خطی «فهرست شده»
۱۲۱۶۲

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الوجيزة

لمحمد الخراساني

رحمة الله عليه

۱۱۴۶۴
۶۰۱۸۷-ن
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب کتاب الوجیزه
مؤلف محمد بن الحسن الحسینی الخراسانی
موضوع
خط مؤلف شمارهٔ قفسه ۱۰۲۱۶۴
شماره ثبت کتاب ۸۶۶۲۶
خطی «فهرست شده» ۱۳۱۶۲

۱۱۴۶۲
۶۰۱۸۷-ن
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: کتاب الوجیزه
مؤلف: محمد بن الحسن الحسینی الخراسانی
موضوع:
خط و کاغذ: شمارهٔ نسخه: ۱۴۵۲
شماره ثبت کتاب
۸۶۶۲۶
خطی - فهرست شده
۱۲۱۶۲

کتاب الوجیزه

محمد الخراسانی

۹۲۷۱
۲۰۰۳۳

الارب الوحيد مالكه طاهر الهاشمي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة في ما هية فن اللغة وفيه مقدمة واربعة مباحث القسم الاول في ثلثة فنون الفن الاول علم الاشتقاق وفيه مقدمة ذات فصلين ٣ في علم النحو وفيه ٤ وباب وفيه ستة فصول وخاتمة في ثلث مسائل

الفن الثاني علم التصريف وفيه مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة في التمرين

الفن الثالث علم الخط وفيه مقدمة ذات فصلين وباب اول وفي مقدمة وخمسة فصول وباب ثان في علم رسم القرآن في ستة فصول وخاتمة في ٢٣ وهو في رسمه

القسم الثاني الفن الاول علم النحو وفيه مقدمة وابواب اربعة الاول في ثلثة فصول الاول في اربعة مباحث وخاتمة الثاني والثالث كلاهما في ثمانية ابحاث والخاتمة في احد عشر والباب الثالث وهو الرابع في ستة عشر

الفن الثاني علم الاعراب وفيه خمسة فصول وخاتمة الاول في المفردات الثاني في الفوائد وهي مائتا الثالث في اثنى عشر آخر وتتميمين الرابع في اوخاتيم وهي زيد على ثمانية الخامس في الالغاز الخاتمة في تمرين الاول في بقية الاعراب الثاني في غرائب الاعراب

الفن الثالث علم القرائة وفيه مقدمة و بابان وخاتمة الباب الاول فيه اثنى عشر فصلا والباب الثاني فيه فرش الحروف والخاتمة في علم الفواصل

القسم الثالث المسمى الاول علم المنطق وفيه مقدمة وعشرة ابواب الاول في ثلثة فصول ثانيها في ثلثة ابحاث ورابع الابواب في خمسة فصول اولها في ثلثة مباحث وخاتمها في مقدمة وخمسة فصول وسادسها واربعة فصول وثامنها وتاسعها وفصلين

الفن الثاني علم العروض وفيه مقدمة ذات هوادث ثلث وخمسة فصول في اولها وثانيها بحور ثلثة وفي ثالثها وخامسها بحران وفي رابعها ستة بحور

الفن الثالث علم القوافي وفيه مقدمة وابواب اربعة وخاتمة في علم التقريض مشتملة على خمس مسائل

القسم الرابع الفن الاول علم المعاني وفيه مقدمة وثمانية ابواب

الفن الثاني علم البيان وابوابه ثلثة مقدمة وخاتمة الباب الاول فيه خمسة فصول خامسها في ابحاث ثلثة الباب الثاني فيه ثمانية ابحاث والخاتمة في علم الانشاء وفيه ثلثة اكر

الفن الثالث علم البديع وفيه فصلان وخاتمة الفصل الاول فيه اثنان وثلثون وبحثها والفصل الثاني فيه اثنى عشر وبحثها والخاتمة فيها بحثان

قصيدة الاربعين اربعون بيتا بطرز طريف

لغز لشيخنا بهاء الدين اعلى الله مقامه

جوابه للصفير محمد بن الحسن الحسيني الحر اسكنه الله في حشره مع احبته عند النبي محمد وعترته صلى الله عليهم اجمعين

ارسله الصغير محمد بن الحسن الحسيني الحر اسكنه الله في حشره مع احبته عند النبي محمد وعترته صلى الله عليهم اجمعين

نهاية الايجاز في علم المجاز مائة بيت

الوافي في علم العروض والقوافي مائة بيت

تم الفهرس بعون الله تعالى

كتاب الوجيز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علمنا الفصيح من المنطق والبيان وصرف قلوبنا نحو التفكر في المعاني والقرائن من القرآن وصلى الله على رسوله الذي شوله الله بالمواجهة والعيان وخلفائه الذين عرضت لأنهم على الانس والجان فجمعوا من اعرب عن افصاحه اثارهم بالقلب واللسان وخط لمن ابدع في افهامهم فنون من علم وغصب الرحمن وبعد فيقول العبد الحقير محمد بن الحسن الجيلي الحراساني حشرهما الله مع اجدادهما سادة الجان في بشرهما بروح وريحان وكرامة ورضوان ان العلم ذو اقسام واعضاء وبلابله متنوعة باصوات الحان وان رسالتي المسماة بالوجيز كافلة للاهم من انواعه الاقتان التي هي في سائرها كالارواح في الابدان

اشتريت هذا الكتاب بالوجيز في بلاغ كما ذكر بأربع قران أول ربيعان ريال. والفقير طاهر [illegible] ١٣١٥/٩/١٠ محرم [illegible] ١٣٤٩

فهي تغني غناء الاصباغ عن مصباغ البرهان بديهة لكل علم مفتقر للتالية الثالثة وهي مشتملة على اثني عشر من العلوم العظام مختوية على الاهم من الفرايد الفخام مرتبة على مقدمة واربعة اقسام ومن الله التوفيق في البدء والختام المقدمة في مبادي من اللغة وفيها اثنا اربعة مقدمة من اللغة علم باوضاع مفردات الكلام المعرب من حيث مواداتها واللغة اللفظ الموضوع لمعنى مفرد واللفظ الصوت الواصل المخرج الحرف والوضع تعيين الشيء للدلالة بنفسه على شيء وقد يسقط بنفسه ليدخل المجاز والانسان مدني بالطبع محتاج للتعاون في المعاش والمعاد ولا يحصل الا باعلام كل بما في قلبه وهو لا يحصل الا بالبيان والتكلم مع انه اخف فخلق الله الانسان وعلمه البيان والوضع يثبت عندنا بالنقل المتواتر او الاحاد دون القياس لفقهي اتفاقا واما للصرفي والنحوي فاكثرهم على القياس وكذا عند الثاني الاول ان قلنا البشر هو الواضع ان كان هو الله فمحل الخلاف الاول الوضع شخصي ان يجعل الواضع لفظا ومعنى خاصين عينه كزيد لرجل والضرب لكل من ضرب بفتح الضاد وضوعي ان ثبت منه حكم كلي بان كل لفظ كان كذا عينه ليدل على معنى كذا كفعل للتصغير فعل للماضي ومن ادخل المجاز في الموضوع اسقط بنفسه قال النوعي فشمان

ثانيهما ان يقول الكل لفظ موضوع لمعنى شخصيا او نوعيا فهو عند الفريق
الصادر منعتين بما يتعلق بذلك المعنى تعلقا مخصوصا دال عليه بالبعض
الوضع والموضوع له خاصا ان تعقل معنى خاصا ووضع لفظا كذا
الاعلام او عاما ان تعقل مفهوما كليا كالرجل والضرب او الوضع عاما
والموضوع له خاصا كالضمير والاشارة وعن النفتازاني ايضا الوضع
قصدي كما مر او غيره ان وضع لمعنى ليفسر اسما او غيره وجعل علما للمضروب
فعل ماض نصب الخ كما اشار اليه البحث الثاني في تعيين الواضع اقوال الاول
النقي وان دلالة الالفاظ لذواتها ولمناسبة بينهما اذ لولاه لرجح
ان اختص بغير معينا والمساوي ان لم يخص وجب لمنع المساوات للترجيح
بارادة الواضع المختار ويلزم كل علم من البشر كل لغة وبامتناع النقل
من معنى الى غيره بحيث لا يفهم الاول وقد يوجه بان لكل من الحروف و
الهيئات خواص كما للمعاني ولا يبعد ان الواضع انما الهمها بالبعض
الثاني
انه هو الله تعالى لقوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها ولقوله تعالى علم الانسان
ما لم يعلم ولقوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ولقوله تعالى وما ننزله
الا بقدر معلوم والموضوع شيء فهو منزل بقدر معلوم الثالث

ولقوله تعالى
واختلاف
السنتكم ان في ذلك
كما قالوا لتوقيفكم
على اللغات المختلفة
ع

انه هو البشر لقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ورد بمنع
لزوم كل في تعليم اللغات بالوحي مجددا الرابع ان واضع ما يتوقف
عليه تعريف الوضع الاصطلاحي هو الله تعالى وما سواه محتمل والاصل عدمه
او تسلسل ورد بجواز الترديد والقرائن الخامس التوقف في غير الاول
لظهور فساده وادلة الاحوال تفيد القطع وقيل ان افاد الوقف فواجب
منها فتسلم وليس مقابلا لها او التوقف عن الحكم فلا البحث الثالث
في تقسيم الموضوع وفيه ثلث مسائل المسئلة الاولى اللفظ ان وضع لاكثر من
معنى ابتداء فمشترك والا فمنقول وقد يقال على الموضوع لما يصدق على
متعدد فيخص بالمتون وفيما وضع بالوضع العام لمعان مخصوصة كذلك
وفيه خلاف في مقامين الاول وقوعه الاكثرون نعم للقطع بانه لم يتم مجاز
وللاطباق على نحو القرء ولانه لولاه لخلت اكثر المعاني عن الالفاظ اذ
متناهية دون تلك فلكان اطلاق الواجب اما مجازا او حقيقة ومجازا
وكل باطل لصحة السلب وللزوم وجوب وجود الممكن وضده وقيل الاول
يبطل غرض الوضع من افهام المراد نقض بلا لبس وبانه لا مرجح للزوم
الفساد الكثير ورد بان لبس الغرض فهم المعاني معا وايضا الغرض افهام

الاجمال والمرجح القرينة وهي شرط فلا فساد الثالث جواز استعماله في
غيرها بتبا في قول الاول التجوز مطلقا لوضعه لكل فيجوز استعماله فيها
مالم يمنع شئ كالمنافاة ولقوله تعالى الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن
تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي واجيب بارادة معنى اعم والثاني
النفي مطلقا لمنع جمهور اهل اللغة ولوضعه اما للكل مفردا وبلا شرط
وقد بجواز الاستعمال في المعنيين باعتبار الوضع بن الثالث الاثبات
في النهي وعكسه لان الالفاظ تفيد الشمول في النفي دون ضده وورد بالفارق
اذ عموم النكرة المنفية لا يصح ما ثبت فرد دون الاثبات لا يقتضي ايتقاء
احد المعنيين رضا انتفاء الاخر لامع الملازمة الرابع الاثبات في الجمع اذ
هو بمنزلة تكرار الواحد دون المفرد وورد بانه بمنزلته في حاصل المعنى لا مطلقا
المسئلة الثانية اللفظان ان وضعا بالاصالة لمعنى بعينه بلا تغيير فمترادفان
والا فمتباينان ومذهبنا انها اللفظان المتغايران الموضوعان لمعنى واحد
كل منهما مفردا وقيل فيه نظر في وقوعه خلاف الاكثرين نعم اذا
يلزم منه محال وللفقل الثقاة والمنكر مكابر وقيل الا اذا لغرض من الوضع
الافادة واللفظان اذا استعملا احدهما فالاخر عبث كما اذا استعملا

ولم يفد الا واحدا وما من لفظين الا وبينهما فرق وردبا لنقل وبكثرة الوقوع
من المتوسعة انواع البديع الوزن والقافية وغيرها والقرن لا يلزم عدم الدار
المسئلة الثالثة اللفظ ان وضع لذات مبهمة مع معنى معين نصفه والا فالاسم
فالذات فيه معتبرة تعيينا ما وهو يوصف فيهما مبهمة ويوصف بها البحث
الرابع في تقسيم الموضوع له بقسم تبعا للوضع الموضوع واصلا الى اقسام
وهو الاكثر ولفظ كا للفظ فالكلام فالكلمة فاقسامها فالمعرب والمبنى
والجملة فالكلام التحقق فالخبر فالانشاء فاقسامها الى غير ذلك فهذا
قد وضع للفظ مخصوص اخر كاسماء الافعال ثم مبادئ اللغة والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على محمد واله الطاهرين القسم الاول في الاشتقاق
والحط والتصريف الفن الاول علم الاشتقاق وهو اخذ لفظ مناسب لاخر
في اصولهما كلا او جلا مع تناسب البناء في مخرجها او نوعا ومعنى وفضل اقتطاع
فرع من اصل يدل في نضا به مع التركيب بزيادة المعنى وهو صغير ان
اشتركا في كل الاصول مع الترتيب والتناسب معنى وكبير ان فقد التركيب واكبر
ان اشتركا في جلها مع التناسب في البناء مخرجها او نوعا ومعنى وبفقد باب
وخاتمة المقدمة فيها فصلان الفصل الاول في مخارج الحروف الاصلية منها

خمسة عشر من الحلق اقصاه الهمزة والهاء ووسط العين والحاء ادناه
العين والحاء ومن اللسان اقصاه وما فوقه من الحنك الغاف يليه الكاف
ووسطه مخاذيه من الشين والجيم والياء واول حافته وما يليه من الاضراس
مطلقا الضاد وما بعدها قليلا الى طرفه ومخاذيه من الحنك اللام وما بين طرفه
وفويق الثنايا النون وما هو ادخل في ظهره واسل اللام الراء وما بين طرفه
واصول الثنيتين العليين الطاء والتاء والدال وما بين الثنايا مع طرفه
الصاد والزاء والسين وما بين طرفه واطراف الثنايا العليا الظاء والثنايا
والذال وباطن الشفة السفلى واطراف الثنيتين العليين الفاء وما بين الشفتين
الباء والميم مع زيادة انضمام لهما منهما والواو وقد يتبع الالف الواو والياء
الاشباعان جوفية والغرغرية فصحة وهي النون الخفية والفاء الامالة والتفخيم
والشين كالجيم والضاد كالزاي والهمزة بين بين وغيرها وهي الكاف كالجيم و
العكس والجيم كالشين والضاد كالظاء والصاد كالسين والطاء كالتاء و
الظاء كالتاء والباء كالفاء الفاء كالكاف الفصل الثاني في صفاتها وهي اما
مهموسة وهي ستشحث خصفة اومجهورة واما شديدة وهي لبدلت قطب او
معتدلة وهي لم يروعنا اورخوة واما منطبقة وهي الضاد والظاء واختاهما

او منحرفة واما مستعلية وهي المطبقة والخاء والغين والقاف ومنخفضة واما لاهوت
وهي مرتبقل او مصمتة واما قلقلة وهي بدجط واما صفيرية وهي الصاد والزاي
والسين واما لينة وهي الواو والالف والياء واما منحرفة وهو اللام والراء واما
مكررة وهو الراء واما هاوية وهو الالف واما مموتة وهو التاء او غيرها كالباقي
لما بقسم بانسام من ذلك علما فلكل صفاتها الباب الثاني في المقاصد الكوفيون على ان الاسم
مشتق من الفعل لغرعبرا علا لانه مصادر للجوامد فتشتق منها والاشتقاق
امر لفاظ من المضارع والبصريون على العكس لزيادة الفعل لفظا ومعنى
فهو اثقل واولى بالاعلال واميت مصادر الجوامد والامر مشتق من المصدر
وغير مشتق فصول الفصل الاول في الاشتقاق الحرف وشبهه والفعل ثلاثي ورباعي
والاسم خماسي ايضا وهذه اصول وكل مجرد او مزيد ويعتبرهما بالفاء والعين واللام
الواحدة الى الثالثة وهي الزايد بلفظ الا المدغم في اصلي فكذا ليرد المكرر كذا بعض
الفصل الثاني التغيير في الاشتقاق اما لتقدير كفلك اصيح وهو اما بزيادة حرف
او الحركة او بنقصانها وهي اربعة وهي تقفي سنة وثلاث اربعة وباع ولحد فهذه خمسة
عشر وقبل هو بالحرف او بالحركة او بهما وكل بالزيادة والنقص او بهما هذه تسعة
وفي اشتراط تغير المعنى قولان الاكثر نعم الفصل الثالث التغيير اما في الاصول

لفظ وهو في الصغير والكبير وهذا مع حفظ الترتيب ولو تقديرا وهو في
الصغير لكاد وهو في الكبير وصوره في الثلاثي المخالف حروفاست وفي الرباعي
اربع وعشرون وفي الخماسي مائة وعشرون وفع لاعتبار حركات الاول اثنتان
وعشرون الف ومائتان واثنتان وخمسون الفا واربعون وبحذف
اسقاط الفاء الساكنين الفا وثمانية واربع وستون او سبع عشر الفا وثمانين
وثمانون وامتا يعدها والصور لا تحصر كلا بشر الا ببيان انواعه من الزيادة
والبدل والحذف والقلب الفصل الرابع في الزيادة وفيه مسائل الاولى ما يبدل للتكرار
ان ماثل اللام او العين منفصلا او مفصلا بزايد والفاء والعين او العين
واللام والماثل للفاء او العين مع بالاصل اصل والزايد من حروف ان
لم يسقط اسقاط اثر فالكل اصل وان سقط فزائد بدل عن مثل الثاني عند الكوفيين
وغيره عند البصريين واصل عند البافين الثاني ما يبدا بغيره ويخص ليتوقفا
وهي للالحاق او للدلالة على معنى المد والعوض والتكثير وامكان النطق
وحفظ الحركة او الحرف فالسين في الاستفعال والهمزة ان تصدرت وما عداهما
ثلثة اصول او طرف بعد الف بعد اكثر من اصلين واللام قبل كرر بدل و
عدل وعن الجرمي الانكار وان يشتركا بنحو لصلصل وصمحل وفي نحو الصعفر

وفيه تكلف والتاء في الثابت والمضارع والمطاوع والتفعل والتفاعل و
الافتعال والاستفعال ولفظ التفعيل والتفعال والميم كاكثرة المصدر
ان لم تلزم في الاشتقاق ولا في بناء من حرفين والواو والياء ان صحبتا اكثر من
كالالف ولم تصدر الواو ولا الياء قبل اربعة في غير المضارع ولم تكونا في بناء
من حرفين والنون مصدرة في المضارع وثانية في حنظل ووسطا ساكنة غير مدغم
بين اربعة بالتوسط وما خره كالمنطرق وفي عرعش وضبغن والهاء انكرها المبرد
وردت بامتهات واخت وبامراة وهرقت وهبلع وهرکولة عن الخليل وواجب بان
الاصل امهة او هما اصلان والهاء في اخت حرف معنى وردت النقل وفي الكل
نظر ثمان الاولى في الصريح ادلة الزيادة لغة التسقط من الاصل والفرع
وبلا وجه من نظير والدلالة على معنى وعدم النظير في الاصالة فيهما وفي نظيرها
والاختصاص بما لا يقع في غير الزايد وكون الحرف مع عدم الاشتقاق
بناء يلزم في غير زيادته معرا وتكرر الثانية ان كان في الاسم اشتقاق واحد ظاهر
ظاهرا وغيره ان تعارضا فخلاف والرضي ولا منع منهما والا فهو او الكل
اصول تردد او اكثر فان ظهر فوجهان او احدهما فاولى على الاولى والا
فمع المرجح فاحدهما او هو تردد وان اخذ بهما فمع الكافة وجهان ويدفعها

فاظهرهما والا فكما مر وان تعدد الاشتقاق فان غلب الحرف في الزيادة او ادى الاصالة
بناء فالزيد وان تعارض الغلبة لعدم النظير فيهما ادى الاصالة الى الزيادة
في المجرد والزيد الى الصلة في المزيد فالزيد وان لم يؤد بانا حد فالزيد واجب كما
لو ادى الاصالة الزيد فقط وفي العكس الزيد كما لو اداهما الزيد في المزيد ولم يؤد
شيء منهما الزيد احدهما فقط وان لم يغلب ولا ادى الاصالة الزيد فالاصالة
وان تعدد الغالب فان كان ثلثة اصول فالزيد في الكل والا فان لم يخرج زيد
شيء عن المشهور فمع اظهار شاذ ومعارضة لشهير الاشتقاق نقولان والرضى
فالشهير بدون المعارضة هو وبدونه فان كانت شهير في احدهما ومعارضها الاغلب
فبذاك والرضى بهما وان لم يعارضها فهي او فيهما فان ساويا فوجهان والا فان عارض
الاغلب الاشهر فخلاف والرضى الاغلب او فيهما في العلم والا فالاغلب
ان لم يكن في شيء فان ساويا فوجهان والا فالاغلب وان خرج زيد كل ولم يكن لاحدهما
شاذ فان كانت في واحد فهي او فيهما او لم يكن في شيء فان ساويا فوجهان والا
فالاغلب وان خرج زيد بعض فقط فان عارضه شهير فوجهان والا فالخروج

الفصل الخامس في الابدال ويعرف بامثلة نظائره وقلته وفي عشرة الحرف زايد
او اصل ويلزم بناء لم يستعمل وحروفه اثنان وعشرون فالهمزة من اللين والكبير

شاذ في باب بحر كالهاء في هناء والالف من اجتماع الهمزة والنون والتنوين وفقا
والهاء في اله في بحر والباء من اجتماعهما والهمزة واحد حرف في المضعف في املت
نصيب والنون في اناسي كثيرا ومن العين في الصفادي والباء في الثعالي
والسين في السادي والثامن الثالي والجيم في شبرق شبير ضعيفا والواو
من اجتماعهما والهمزة والميم من الواو في فم لزوما واللام الف في طي والنون لزوما في
نحو عنبر وضعيفا في الشام وطامر الله على الجر والباء في من كثم وفي بلعنبر
زلت اتما فوجهان والتي منهما والواو من الواو في صعاني شاذا واللام في لعن على ضعف
من الواو والباء لزوما في انعد وانثر وشاذا في اتجر والسين في طست فقط والباء
في الذعالك والصاد في لصت والطاء في قسناط على ضعف واللام من التي
في اصيلال قليلا والصاد في الطجع ردتا والطلة من التاء في اصطبر وجوبا في
فحصط شاذا والجيم من الباء مخففة ومشددة دفعا ووصلا على قلة والهاء
من الهمزة سماعا في هياك وهرحب وهرقب وطهنك وهرنعل عند طي وهذا
الذي والالف شذوذا في مرستفهما وباهناه في بحر وانه وجهلة والثاني في
رحمنه دفعا والباء في هذا بهذا من سبن بجدها فاني وخاء او عين او طاء وجوبا
والتاء من التاء وجوبا في اتكو واذ جو وشذوذا في ودح واجدذ وفي

واحد معوا الزاى من سين وصاد ساكنين بدل الدال وقد تشرب الصاد
صوت الزاى فى صدر وبصدد وبيانهما اغلب كلب تقول من زفر والاشراط
فى اجمه واشد فى عجز اكثر والفاء من التاء فلبلان فى فم وجد والتاء من ثرى ثرى الدو
والعين من الهمزة فى عن وعز فى عنيم وفى عماد وعم والدال من اللام فى سعد وزعن
ورعل ورفل وشاذان فى فوهم فى الذرع نشرة والغين من العين فى لغز ورفل
ورغن والحاء من العين فى لحم ومن الحاء فى مفوحا والكاف من القاف فى عرلج كرى
والتاء فى عصبكا فى وجه والباء من الميم فى نبج ماذن فى وبا الشمك ويكرا بعكوك
الفصل الثانى فى الحذف والقلب يعرفان بالاصل والحذف بانه لولاه للزم
اقل من ثلثة بيانا او بعدها مل والسكاكى او ان لا يكون للحاسبى نكبر وتصغير ونظير
والقلب بانه لولاه لاجتمع همزتان عند الخليل اولزم لقامنع الصرف بلاهما
انحذف الهمزة شاذ فى التصحيح وابن الحاجب وباسئلة اشتفاقه وبصحة والزمر
تابعة فيهما وجاء الحذف فى مست واحسن وظلت فون وتفعل وتفاعل و
استطاع ولستيع وبنسع وبقى ومنه ولله وتخذ اصل واتخذ من استخذ
واتخذ فاشذ ومنه النخ كبلغ وبلاء وعلم الخامنة وسائل تلك لاهن هل
بشرط الاصل فى صدق المشتق الاكثر نعم والا لزم الكل بدون الجزء والجنا

لا ان الله تعالى قادر وعالم بالذات لا بالعلم والقدرة الثانية هل يشترط
بقاء الاصل فى اطلاق المشتق عن الزائى نعم والا تناقض وقد يعد من
المطلقين وعن ابن سينا لا للعموم الوضعى وقد يمنع فى المستقبل وقيل
شرط ان امكن البقاء للتعارض فان امكن عمل بالاول والا فبالثانى الثالثة
هل يجوز قيام المشتق منه بغير الموصوف بل نعم لقيام تكلم الله سبحانه بالشجر
او نحوها والا كثر لا للاستقراء ثم الاشتقاق يحمد الله ونوفقه القول الثانى
علم التصريف هو ما يعرف به ابنية الكلم واحوالها التى ليست باعراب
يبحث فيه عن الماضى والمضارع والامر واسماء الفاعل والمفعول والمفضل
والصفة المشبهة واسمى الزمان والمكان والآلة والمصغر والمنسوب والمصدر
والجمع والتقاء الساكنين والابتداء والوقف والمقصور والممدود والامالة
وتخفيف الهمزة والاعلال والادغام وفصولها عشر مفردة للاسم
الثلاثى المجرد عشر فلس فرس كتف عضد جحر عنب ابل فخذ رجل عضد والدال
والجيم شاذان وابن الحاجب الاول مفعول والثانى من التداخل وجاء كتف
كفلس وجحر وفخذ كابل ايضا كنعم وعضد كفلس وكعنق وفلبلا وعنق كفخذ
ابل بلزكى مثل ولا ثالث لهما وفخذ كعنق عند بعض وللرباعى ستة جعفر

فرح برش درهم قطر عجب المزيد فيها ابنية كثيرة والنحاسي اربعة سفرجل وطبع
عجرش فدحرج والمزيد منه حمنتظ عضرفوط قرطبوس خزعبل تبغدري برقعيد
والبناء صحيح او مضاعف او مهموز او معتل بالفاء فمثال بالعين اجوف
وبالام ناقص وباكثر مع الفصل لعيف مقرون وبدونه مفروق الفصل
الاولى في الماضي المجرد من الثلاثة فعل كنصر وقعد وضرب وجلس وفعل كعلم وفرح
وحسب ووثق وفعل كرم والمزيد منه على الشهور ثمانية وعشرون يلحق
بدحرج شمأل وحوقل وبيطر وشريف وبرأل ورنفع وجهور وفلنس
وقلسى وبدرج تجلبب ونجورب وتشيطن وترهوك وباحرنجم افعنسس واسلنقى
وغير يلحق اكرم وصرف وضارب واكتب وانصرف وتجاهل وتعلم واشخر
واحمر واحمار وتمسكن واعشوشب واجلوز وجاء فعلن وفعلم وفعلل
وفعمل وهفعل وافعنل وغيرها نادر وافعل معانيه كثيرة والمغالبة كنصر
امن وعدو باع ودعى وكضرب في الكل شعر كنبح ولا بقاس وفعل للاعراض
غالبا واللون والعيب والحلية غالبا لواو وجا ادم وسمر وعجف وحمق و
خرق وبعم ودعر وكرم ايضا وافعل للغرائز غالبا فلم يعد الا الطلع اليمن
ورحبك الدار والضم في فائه للواو وكيف وخفف الينبغي وافعل لجعل

الشئ ذا اصله غالبا وللتعريض وصير ورته ذا اصله كاحصده او ذا احصله
والسلب او وجود المفعول فاعلا او مفعولا للاصل وللدعاء والاكثرة
فيه فعل والمطاوعة نادرا وبمعنى فعل وافعل للتكثير كثيرا وللجعل كاقر
كجعله والسلب وبمعنى فعل وللدعاء وصار ذا اصل وفاعله اصله ومفعوله
على ما هو عليه وعمل شئ في اصله والمشي فيه وفاعل لاقتسام الفاعلية والمفعولية لفظا او التركيب فيهما معنى فعد للازم وابوابه مغايرة للفعل على
الى اثنين وللجعل الشئ ذا اصله وبمعنى فعل وفعل وتفاعل للاشتراك
في الفاعلية لفظا وفيهما وفي المفعولية بمعنى فنقص مفعولا عنه ولاظهار الفاعل
حصول الاصل مع تعده فيه والمطاوعة فاعل بمعنى فعل وللاتفاق على الاصل
بلا معاطاة بذاك وتفعل لصيرورة الشئ ذا اصله غالبا والمطاوعة فعل
وللتكلف كتفهم وللاتخاذ وللتجنب وللعمل بمهلة وبمعنى استفعل و
انفعل لازم خاص بالعلاج مطاوع لفعل غالبا وافعل وفعل قليلا
وهو اصل في المطاوعة وافتعل للمطاوعة كثيرا ولاتخاذ الشئ اصله
ان لم يكن مصدرا وللتفاعل فلم يعل اجتور وللجهد في تحصيل الاصل
واستفعل للسؤال غالبا لصاحبه او فرضا وللتحول حقيقة او مجازا وللاتخاذ

لاعتقاد كون الشيء على صفة اصلا وبعضهم فعل واسكان من الكون
وقيل من السكون فافعل وشذ المدّ وافعل للون والعيب الحسّي لا بين
غالبا وافعال لهما عارضين غالبا وافعوعل للمبالغة في الاصل وافعول
مرتجل كافعنلى وقد يرتجل افعوعل وافعل وافعال وكلها قد تجدّ الا
انفعل وافعل وافعال والمجرّد من الرباعي واحد درج ودرنج ولزيادة
ثلثة اندرج واحرنجم واقشعرّ وهو لازم ويزيدني مثل الفصل الثاني
في المضارع تزيد احد حروف نأى على الماضي وهي مفتوحة في المجاز وتكسر
ايضا وغيرها في غير الياء نحو علم نفي المجرّد على فعل تضم عينه وتكسر وقد
تفتح وقالوا ان كان العين او اللام حلقيا وغير راء وجبوا الضم في المضارع
المعتلّ وحتمه بها بالكسر لاغير قليل وقد جاء بهنّ وشذّ وبعلة يعلّ يعلّان
وفي الاجوف والمفروق الواوين كالكسر فيهما بائيين والضم في المثال وقد
نادر وعلى فعل نفع وقد نكسر وابن الحاجب ان كان مثالا فيه نظر وعلى
تقول في بغى بغى وفضل يفضل من الداخل وعلى فعل وكدن كاد كنع
شاذ وفي غيره بكسر ما قبل الاخر الا في مكرر اللام مدغم وفي نحو التاء
الزايد فلا غير فاصل يكرم باكرم ولم يستعمل للهمزتين في نحو اكوبثون

شاذ تتمة الامر في غير الرباعي ان سكن الفاء تزيد همزة وصل مضمومة مثل
المضموم ومكسورة في غيره ولا زيادة فيما سواه فيه الفصل الثالث فيما يتصل
بالفعل فيه ست مسائل الاولى اسم الفاعل من الثلاثي المجرّد على فاعل
وفعل في نحو كرم وعلم ومن غيره كالمضارع بزيادة ميم مضمومة وكسر ما قبل
الاخر الثانية اسم المفعول منه على مفعول ومن غيره كالمضارع بالميم وفتح ما
قبل الاخر الثالثة الصفة المشبهة في فعل بالكسر الفيا في الباطني من داء
او عيب او امتلاء وخفة سوى الحمرة والامتلاء فرح وفيهما ربان وفي
العيوب الظاهرة والحلى اعمى وقد يخالف كل وقد جاء ندس بالضم وسليم
وشكس وسر وصفر وعنود وساخط وفي كرم كريم قياسا وجاء عافر وصعب
وصلب وخشن وحسن ووفور وجنب وشجاع وجبان ومن فعل قليل
وجاء حريص واحد وبسند في الاجوف وبخفف مطر وادعين نادر وصدف
في الصحيح وفي الجوع والعطش وضدهما في كل على فعلان الرابعة
اسم التفضيل بني من فعل ثلاثي مجرّد متصرف تام قابل للزيادة لا يكون
مبنيا للمفعول الا في عبد بحبذا لا وصفه على افعل وبفعال في ما سوى
اكثر الجراد ونحو افن بكذا وابيض من اللبن شاذ الخامسة اسماء الزمان

والمكان الثلاثي المجرد فيهما مضارعه مكسورا ومثال مفعل بالكسر في
غيرهما بالفتح وجاء المنسك والمجزر والمنبت والمطلع والمشرق والمغرب
والمرفق والمسكن والمسقط والمسجد والمحشر وفخر فرع كنتن مثل ولا ثالث
لهما وشذ الكسر والفتح مع التاء في المضموم والمكسور ومظنة ومعنة
والفتح معهما في المكسور الشذ وجاء محراب فليلا وفي غيره كاسم المفعول
السادسة الالة على محلب ومفتاح ومكسحة وجاء المنخل والمسعط والمدق
والمدهن والمكحلة بالضم انما فتحا كالفعل بل اسماء للادوية وندب المرضة
ولوكثرتها اسم جامد بمكان قبل ما سدة النصر الرابع في المصدر من الثلاثي
المجرد سماعي كثر كنصر وعلم وشغل ودخل ونشد ولكد ودعوى
وذكرى وبشرى وليان وغفران وحبوا وفرح وخوف وكبر وسير
وغلبة وسفر وذهاب وباب صراخ وكرامة ودبابة وبغاية وجلوس
وصحيح ودفوف ودخول ومرجع ومكرم ومرحمة ومحمدة وكراهية وكاذبة
مفتون وسوق وجبروت وندرة وكينونة وشيخوخة وبلهنية وضجعة
ضاروره وهلكة ومسابة وغلبة وغلبى وبنيان وجثي وغيرها و
الغالب في الحرفي الصناعة وفي الشراء الفراد وفي الداء في علم الروح

وفي غيره السعال كالاصوات كالصراخ وجاء فيهما الزفاد والقرع
وفي الغواث فعالا بالفتح وكثر فيهما الفصيح وفيما دل على حركة الجوان
وحمل المكوثان عليه وفي الالوان الحمرة والغالب في غيرها في المتعدي نصر
وحمد وفي فعل اللازم جلوس وفي فعل منه فرح وفي فعل كرامة وخوضة
وكرم كثر الفراباس فعل بالفتح في بعد نصر وتميم جلوس وبعل الحجي فعل
وشي وفي نحو خصر وفي الناقص وطلب في فعل بفعل بالضم الا في حلب
وغلب ونحو لبان نادر وعن سيبويه فعول في حنث فقط وضعف ووفود
وولوغ وقبول وبعل جاء وفرع ابيض والزناد والحشي للنكرة والمقرون بال
وكانت اقل وشذ كرم ومعون ولا ثالث لهما وبعل بالجمع اوفر وقد يأتي على
وجاء افاعة واستفاعة ويجوز اقام مطلقا او مضافا وصرف على تصرف
ونحو بصرة في عمور اللام والناقص لازم وفي غيرهما كثير فتراضوه
وجاء كذاب قياسا ولم يثبت كذاب بل اول طالب على مطالبة ومطلاب
وجاء قتال وشذ قراءة ونصرف على تصرف وتلاق في التعريج على وجه
وجاء زوال بالفتح ايضا وزوال والمجي من الثلاثي المجرد على مفعل الا وعد وفوعد
وجاء المعصية والمعيشة ومن غيره كاسم المفعول والمنة من ثلاثي الاناء

اخراج
٤

فيه على فعلة بالفتح والنوع بالكسر وهما من غير كالمطلق وتزاد التاء ان
لم يكن بشد الفائه وابنيته الفصل الخامس في الجمع وابنيته سبعة وعشرون افعل
لفعل اسما صحيح العين ولا اسم رباعي مؤنث قبل اخره مدة ب افعال الثلاثي
لا يستحق افعالا ويغلب بفعلان في نحو صرد ح افعلة الاسم رباعي مذكر
قبل اخره مدة والزموه في نحو امام وانام وانامة وبنامة سماعي فعلة قيل
اسم جمع وهو في نحو ولد وشيخ وشول وغزال وغلام وجليل وهذه ابنية الغلة
ه فعل نحو اكم واشاء ه فعلة مطرد في نحو صبور وفي اسم رباعي غير معتل اللام
ولا مضاعف غير مزيد مدة وسماعي في نمر وحش وذئب وصعفة بخيبر وسقف
وبازل وضعف وكان وصناع في حمر وحشية سنة ذ فعل فيما كغرفة ومطفا ك
وفي نحو كبد وشدة في بهمة وذؤبة وتوءبة وقوبة وبكرة وبجنة وتخم ح فعل لاسم
تام غير واحد كمرة وسماعي في سدرة وقرثة وحاجة وذكرى وضعفة و
ذئبة وهدم وصورة ط فعل بناس في نحو رام وشاذ في باز ولكي وهارون
فعلان بناس في نحو كامل شاذ في عبد بآ فعلى لما دل على افتراق من فعل ك
وحمل عليه نحو مريض ورمن وهالك وميت وامحق وسكران ب فعلة
كثر في نحو وطا اسما مطلقا وقليل في اسم نحو غزية وفردة وكف ذكر و

وعلج وقضة وخطوة وهادية بيج فعل نحو ضارب وضاربة وندب في غازية
وحزبية ونفساء واغزال بفعال نحو ضارب وندب غرابيب فعال نحو كعب وضعف
وصعب وضلال وندر في بعير وضيف ونحو جمل وقبر اسمين وشذ طلال
وحسان اسمين وبيع غير ياجوج ومأجوج وكلعضبان وغضبي وندمانة وخصاص وخمصانة
والزهوم في طويل وطويلة ودون فجاء كرماء ايضا وسماعي في راعية وقائم
وعفاء واجرب وابطح وبطحاء وجواد وخير وفلوص ونخل ونمرة وعباءة
وبرمة وربع وحمد وسبع وفضيل وضبعان بو فعول مطرد في كعب وحمل
وجدي وكبد اسماء في كبكة اللادم وجاء غرانما وغارا بضم الاول في حوت
ومكوك ومدفاما وامداد وشذ في نؤى وحصن وسماعي في اسد وشهى وندب
وذكر وطلل ز فعلان في غلام وصرد وحوت وتاج اسماء وفليل في حمل
وخروف وغزال وصوار وحائط وظليم وخروف ونفوق وضيف وشجاع ح فعلان
وذكر وضيف اسماء وسماعي في راكب واسود وفاره ط فعلاء مطرد في كريم
وسميع وجليس وليحي في صغير وسمين وصبيح استغناء بفعال وكثير نحو
وشاعر وشاذ في سمح ووديد وجبان وخليفة ك افعلاء في شديد
وفعيل وولي وشاذ في صديق وهتين كا فاعل مطرد في ناصر كاتبة و

جوهر وصوصو معد وخاتم وقاصعاء وكاهل اسماء وحائض وصاهل وشاء
في فارس كـ فعائل مطرد في رباعي مؤنث ثنى بدة فالثة مطم وشاذ في
ضرة وكثرة ودليل كـ فعالى مطرد في موماة وسعلاة وهبريرة
عرفوه وماحذف اول زائديه من حبطى وقلنوع وصحراء وعذراء وجبلى
وزفراء كذ فعالى كالتابوت في صحراء وما بعده وبغدد في سكران وسكرى
ويرجح فيهما ضم الفاء وبجب في قديم واسبر ويمنع في حيطوابم وظاهر ومهرى
ودئبس اى مرئوس كـ فعالى مطرد في ثلاثي ذي رباء مشددة زائدة لغير
نسب جديد وسماع في انسان وظربان كى فعالل مطرد في الرباعي والخماسي
مجردين مع حذف الخامس او ما اشبه الزوائد كرحبلة مع حذف الزوائد لا
لبنا قبل الاخر كـ شبهه مطرد في مزيدا الثلاثي غير ما سيوتي في ذي اكثر من
واحد بتغي الفضلى والفضل بالتقدم والتحرك وكونه زائدا معنى وللالحاق
والخروج عن حروف الزيادة وان لا بوذي الى الباس لا بوجد والى حذف ليس
مساويا في جواز الحذف ومع التكافؤ الحذف ثمنه في الجمع بالالف والتاء نحو
وظبي بالتاثيث مطلقا بفتح العين والتسكون والاتباع وذرات الضحى
ضربة حتى وفي بعيره ذرورة سوى الاتباع وشذ جوان لا لغير تبيان

وخمان وشذ كملاف وهجرات وفي عمرات وعمرات الاسكان كما في المفرد وجمات
وروضات الا في مهذبل بالفتح وعمرات بالفتح بالاتفاق مع الشذوذ وتقول في
جبل جبلبات في صحراء صحراوات في ظبية ظبيات وفي مصطفا مصطفيات
وفتاة فتيات وفتاة فتوات وفي بناء بناءات وبناوات وفي قراء قراوات الفصل السادس
في المصغر وهو ما يدخله لتقليل وقبل اولتلطف او تعظيم ونحو اصغر منه
ودون هذا التقليل ما بينهما من التفاوت وكيت وكيت وجبيل على المصغر وهو
خاص بالاسم وما احبشتا والمراد المفعول فالمتكم بضم فبفتح فتشديد ياء ساكنا
في الثلاثي وبكسر ما بعدها في غيره الا في اثني الثابت والالف النون
الشبيهتين بالف افعال جمعا والاصغر الخماسي الا بحذف الخامس او شبه
الزايد على ضعف وعن الاخفش سفيرجل فابنية فعيل وفعيعل وفعيعيل وما
زال فيه بسبب الاعلال يرد الى اصله وعبيد للفرق كاعيا والمدة الثانية
تصير واوا وما على حرفين او ثلثة واحدها وصل او ناقص يرد محذوفه وما بعد ياء التصغير
عن واو والف منقلبة او زائدة لم يكن بعدها حرفان هما كالعين واللام فبقلب
ياء كالهمزة المنقلبة بعدها فان كان كذلك حذفا وسيو قليل وعند الباقين
الثلاث تحذف الاخيرة لنبا واحوا حيوا كاسيو قليلا واحي غير مصروف وعن

عيسى ابن عمر وعن ابي عمرو كقاض والمقصور غير الرابعة فصاعدا وفي الممدود
تبقى والمدة بعد كسره التصغير تقلب ياء وفوزاد بين غير اللين الرابع ان
نسا فانا فالجار والا تبقى الفصلى كذي ثلاث غيرها وزيادات الرباعي غير المدة فيه
ويعوض حوازا تمام حذف مدة بعد الكسرة ان لم تكن وتزاد الياء في المؤنث الثلاثي
بلا تاء دون الرباعي والمركب بصغر صدره وعن الفراء تصغير المضاف البه
في الكثير وبرد جمع الكثرة لا اسم الجمع الى قلته او مفرده فصغران في المفرد
ولا برد هنا المقلوب الى عدد وشذ كلما خرج عمامر وتصغير الترخيم عدد الزوائد
كلما ثم التصغير وتزاد قبل لغير الاشارة والموصول الياء وبعده الف ولا
بصغر التعجب والنفي وما وابن وجب ومذ ومع حسبك وغيرك وما بعد
ولا ايام الاسبوع واسماء المشهور عند سيبويه وخالفه المجرمي والمازني الفصل
الرابع في المنسوب وهو ما يزاد في آخره ياء مشددة للنسبة الى المجرد عنها ويجب
حذف تاء التانيث وعلم التثنية والجمع الا ما العرب بالحركة وفتح ثاني عمرو وذئل
دون تغلب في الاكثر وحذف مدتي فعلاء وفعولاء ان لم يعتل عينها والا وايضا فعا
كفعل غير مضاعف والياء تما الصحيح الآخر مطلقا وقلب الالف واوا في عدو
عدوي وعدوة كشنوءة عند سيبويه وكعدوي وعند المبرد والثانية في مستدعيهم

غير مصغر وغير مهيئ للتعويض وعن المبرد مهيئ لما كتنه بعد المشددة
وسيبويه اما كالمبرد او عكس احد المثلين وجواز التعويض وما فيه الف ثالثه
نحو فافا يد في كوفي وبدوي وعن المبرد ان اثقل في فالحوفي ونحو ناوا ياء
ولا في ثالثة مطلقا تقلب واوا كما لزائدة المنقلبة في الاجوء على التي للتانيث
وتحذف سواها وفي حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي بخلاف جرو وما على حرفين
في نحو كم علما كي مشددا وفي غيره مختفيا او فيه نحو ان مطلقا ونحو كيمه لو
كيوي ولوي وفي نحو عدة عدي وعن الفراء عدي وفيه القلب في نحو شية وشوي
كابي وعن الاخفش وشيتي كطيئي وفي سنة ومذ على خلاف سني ومذي وفي نحو
عصا عصوي وفي شاة شاتي وفي اب ابوي وفي عدة عدي وعدي على الجمار و
ابن بنوي كبنت عند سيبويه وعن يونس بنتي ايضا وفي كلا كلوي وفي كلتا
كلتوي او كلتي وكلتا وي ايضا وفي الباء الثالثة مع كسر ما قبلها وبعدها
واو وفي الرابعة في بنتي مختفيا الحذف كالقاضي في الاكثر وفي البواقي
الحذف وفي محي محوي وعن المبرد محيي بتشديد بين اجود وفي سكرى وعرفى
اسكر وعرفي بمثل سرو وعرفوي وفي فحذف فحذي وفي ظبي وغزو ظبوي وغزوي
وكذا عند الخليل ومسيويه ظبية وغزوة وعن يونس ظبوي وغزوي وفي حي

وهو طوى وحيى وفى اى بابزاى اوانى اوادى وفى فراى مخففا نرانى وفى سفا
سقما وقبل سفاوى وفى شفاوة شفاوى وفى دحابر دحاى او بالهمزة وفى
مرمى مرمى او مرموى وفى كرسى وقضو كحصير والحاجى وتحاحد فهما وفى وكحبارى
صحارى وفواء فرانى على الاكثر وفى كساء وغلباء الجباء وكساى اولى اعكم
علبا وفى المركب بحذف الثانى كخمسة عشر الا بنت اليسع عدا وعن
النحويين بل يجوز خمسة عشرى وسمع يعلبكى ويعلى بكى وعن الجرمى الجبا
مطلقا فى الاضافة عدت الاول مع فتح الثانى كحديث ابن عباس والاقاليم الثانى
كعبدى وفى عبد القيس وامرء القيس بحذفيهما وفى معديكرب بحذفهما
فباسى يرد الكبر بواسطة كلمتى فى كالب لا العالم كلابى وكلما خرج عامة
شاذ ويجىء فعال وفعل وفاعل بل كل اسم فاعل فى العقب الفصل الثامن
فى التقاء الساكنين يجوز فى مدغم بعد لين فى كلمة وفى الحرف عند ذلك وفيما التقى
مع عامل وفى الوقف وفى غيرها ان كان الاول مدة حذف ان لم يلتبس بالاخر
الثانى كلا يعنى يحذر خف الله دون خافا والاخر الاول الا اذا نقل بعرض
من ادغام او سكون كاطلق ولا يتقنر فى حفض وعلى الاصل الكسر وغيره لعارض
كوجوب الضم فى ميم الجمع على خلاف فى رده فى الاضمح والكسر شاذ فيهما وعن

تغلب جواز الفتح وغاطوه وجوازه فيما بعد تا بنهما ضم اصلى فى كلمة اختباره
فى عد واختوا القوم عكس لواستطعنا وجوازه والفتح فى مرة دون مرة القوم
فى الاكثر وجوب الفتح فى مرة ما دون الرجل ضعيف ويحمل على القياس وضمه شاذا
واخباره فى الم الله وجاء من النفر وابنه الفصل الثالث فى الابتداء بساكن
كما لا يوقف يجتلب له فان سكن الاول وهما فى ايمن الله وايم واست وابن واسم وامرء وامرأة
واثنين واثنتين ومصدقا كما فقد رضا عدا وما ضربا مرة وامرء الثلاثى والد
ام فى طرحيى فى الابتداء همزة وصل مضمونة فيما بعد ساكنة ثم اصلى ومفتوحة فى
ال وام وايمن ويكسرون فيما سواهما واثباتها ضرورة شاذ وصلا وفى الحرف ابدا لها
الفتح والتكون فى نحو وهو نضيح كولبوفوا وبه شبه ثم لبعضوا وهو وان يمل هو فليمل
الفصل العاشر فى الوقف هو سكون على آخر كلمة لجعلها آخرا وجوهه متفاوتة
حسنا ومكانا فالاسكان اكثر وهو فى المتحرك غير المنصوب المنون فى غير بعيه
وابنح والروم نيرا يضا ويقل فى المفتوح وانكره جمع وهو ان يؤتى بالحركة
خفيفة وابنه الاشمام ضم الشفة بعد الاسكان وهو فى المضموم ويقل فى المكسور
ابين وابنه ولا روم ولا اشمام فى الحركة العارضة وهما الثابتة وبهم الجمع
وهم ابن الحاجب بعض وابدال الالف فى راى نبدا وادن والنبر مغايران

الواو والياء رفعا وجرا في الافصح وفي باب عصا وحبلى الالف دفعا التقاءا
وهل هي اصلية او مبدلة خلاف وقلب كل الف همزة او ياء ضعيف كالواو في
حبلى ايضا وابدال الهاء من ياء التانيث في الاسم في الاكثر وفي الصاد بان على
ضعف في بعضها على قلة وفي عزات ان صرف فبالتاء والا فبالهاء وليتعرفه
اذا حرك بفعل الحركة ونزاد الالف في انا والذا ويوقف على كلتاهما وقل انه
والوقف لها السكت وجب في نمر ومثل مر وجاز في هما فيهناه وهولاه وبالخيار
وحتى سيما للكسر الحركة نحو اعراب ولا شبه لها وحذف الياء حسن في اكرمن وجاز
في غلامي كثير في قاض وقليل في القاضي وبا قاضي ويمنع في يا مري انقاقا وابدالها
جيما قليل واثباتها والواو وحذفهما فصيح في الفواصل والقوافي وقليل في
صنعوا وبرمي فيهما وحذف الياء في دعي وهذي والواو في يضربه ونضربه
فيمن اشبع وقلب الهمزة ياء في كرهتما في قوم وفيهم من يتبع للثاني والتضعيف قليل
وهو فيما فتحت كاملة صحيحا غير همز وليس الفتح بضرورة ولا شاذا وابدال
الحركة قليل ايضا فاصح وسكن ما قبله لا ينقل الفتح في غير الهمز ولا نقل فيما
يلزم فعلا او فعلا الا في الهمز الا في قوم فالاتباع وكثيرا بحر ورد وقل لا وقف

الفصل الحادي عشر في المقصور والممدود والفعال من المقصور وما قبل اخر تظهر التصحيح

فخر كاسم المفعول من غير الثلاثي المجرد والمصدر الميمي والزمان مما على غير وزن
مضرب والمصدر مما وصفه على فعل او فعلان او افعل وجمعي فعلة وفعلة ومن
الممدود وما قبل الف كمصدر غير الثلاثي المجرد والاصوات المضموم اولها
والسمعي ابن بمالك المشهور من الاقل اربى والطول في مرط وتقوى وجاري
وسمي وسبطري وذكرى وشتبى والكفري وجنطى وخلبطى والشفارى
وفرتنى وخوذلى وهربوى وادباجاوى وجندفوى وسكوى وهبوى وقرضى
وهبرى وشفصلى وهبنا ومرحبا وبردرايا وحولايا وفوضى وبرحايا وا
فر الثاني حمراء واربعاء وعنفرا وفصاصا وفرصاء وفاشورا وفاصعا و
كبرياء وما ثوناء وبراساء وطرفاء ومرفيقاء واهجراء وشنجاء وغاداء وبناءا
وبناءا وذكرياء ومعكوكاء وبخلاء وبناساء وما عدا ما مر نادر ونقل الممدود
للضرورة اتفاق دون العكس الفصل الثاني في الاما الذي هي ان ثنوني بالكسرة
كالفتح لمناسبة واسبابها كلها مجوزة منها الكسر قبل الالف في عماد وشمال
ودرهام لخفاء الهاء وبعدها في عالم وفي غلامابه على ضعف كزمانه
ومن بابه على الارجح بخلاف من دار للزاء والافصح تركها في نحو جاد وعكس
سكون الوقف الباء فيلحق نحو سبسب وبعدها كتابع دون نحو

والتابع وابدال الالف عن مكسور في الفعل او عن ياء وجعلها ياء نحو وفي
الاسم اثنى بالياء والغواصل كما في الاضحى والاما لة قبلها كما ذكرنا
تمنع في غالب نحو الب ونحو مصباح في مراى وفي عاقل وناقوس ومناشيط وفي عماد
قاسم نحو لان وآلة المفصلة الغير المكسور ما نعة ومطلقا وتغلب الساتغين المكسور
الثالثة المفصولة كما لمفعوله منحاو سبباني الاكثر وقبل بل كالمتصل
تحسن فيما قبل الهاء في رحمة ونعمة في كدرة وتوسط في حفرة ولا يمال كحرف
ولا ما لا يمكن الا اذا سمي بها غير بالي باو ذا واذا في سمي وعسى لعب وقد يمال نحو
من الضرر وبمال الفتح للواو المكسورة في نحو الضرر والمطر والكبر ومن التمر و
خبط وبلح الفصل الثالث عشر في تخفيف الهمزة من الابدال والحذف والتسهيل
لحركتها وقبل لحركة ما قبلها ان ابدئ بها في الكلام والهمزة اما واحدة ساكنة
تبدل لحركة ما قبلها او متحركة ما قبلها ساكن من واو او ياء زائدتين في البنية الابدال
والادغام وكثر نحو مريد ودون نحو دوبرة والف فعيل بين المثموم واو صحيح او علة
غير فتقل الحركة والحذف والنزم في باب داي فقط وشاع في اصل وادغم في شيء
وشيوء ايضا ولو وقف على المنطرف خفف او اتم وقف بمقتضاه ففي
هذا الجنس مشى الاسكان والروم والاشمام والتي قبلها الف اذا وقف

بالروم فبين بين بالسكون فالغلب ويجوز القصر وعدم ولا تسهيل المتحرك
وصوره اتبع فجوه موصل الواو ومائة الباء ومسهزئون ويسئل التسهيل
المشهور وعن الاخفش البعيد وفي الباقي المشهور والالف في سال وشاء
قليل وليشج راسه بالفهر واجى ضرورة كما عن سيبويه كالعباس وبقاء
همزة ال في الحمر عند تخفيفه اكثر وعليه من الحمر بالفتح وظهر وعلى الاقل بالسكون
والذكر وعليه غاد لولى ولا يجوز اسيل وافل خلافا للاخفش او اثنتان في
كلمة تقلب ياء بينهما ان سكنت كاجر وخطئ ابن الحاجب ونثبت مع سكون ما قبلها
وتقلب ياء مع كسره او كسرها واوا في غيرهما كذا قالوا وورده ابن الحاجب
بفتحة التسهيل والتحقيق في ايمة والتزام الحذف في اكرم وقد التزموا انيما
مفردة ياء مفتوحة في باب عطاء وفي كلمتين في الحسن تحقيقها وتسهيل
الثانية وفي افرى واخرج حذفها وفي غيرهما قلبها الفا او تسهيلها
وفي غيرهما ان تحركتا تحقيقهما او تحقيقهما او الاولى او الثانية كما لو
سكنت الاولى وحكي هنا الادغام ايضا والثانية وفي الاكثر يؤخذ
في التخفيف من الاول الفصل الرابع عشر في الادغام وهو الاتيان بساكن
فمتحرك من مخرج بلا فك وهو في المثلين والمتقاربين ففي المثلين يجب ان

سكن الاول الا في قالوا وما وقول ونووي في التخفيف وفي الهمزتين يجب في سائل
وائمة اباك في تحقيقه ويجوز في فرءا بوك او تحريكا في كلمة ائذن الا في افتل
وتباعد وتتراك بعد نقل الحركة الى الساكن ان سكن وهو غير لين ولا
اصلا لدرج بل يكونه ويمنع ان سكن الثاني لغير وقف وعن بعضهم ادغام ردد وهل يرد
وفي اللبن والادغام والالف الهمزة سوى مامر وفي فرءا مالك فجلوا القراءة
على الاخفاء ويجوز في غير ما ترى ومنا سككم وما سلككم وسلكني وفي التقاء
اي في مخرج او صفة مثلا لا بد من الابدال الا في ستبدل بتبه واسمع وصحم ضعف
وهست شاذا ولا يدغم منهما في كلمة ما بعد ضاد لتي واطيرة ودنى وتدنى نعيم
ولا الحلقي في اخل الا الحاء في العين والهاء ولا المطبقة بلا الطباق
في غيرها على الافصح وقيل ولا ضوى مشفر في مفارها ولا الصفير في
غيرها وقد حماه سيبويه ولبعض شانهم واغفر لي ونخيف بهم والرا
شبيها وادغم النون في اللام والراء فالهاء العين في الحاء كالعكس
بقلبهما حائين وغوءن زجر عن النار والعين في الحاء والعكس
القاف في الكاف والعكس بالعكس والجيم في الشين وهما في التاء و
الشين في السين والعكس ولام ال وجوبا في اربعة عشر وغيرها في

الراء على الاحسن وهو في التنزيل لازم ثم في الطاء والتاء والدال والصاد
والزاي والسين ثم في الظاء والثاء والذال ثم في الضاد والشين وفي النون
على نحو والنون المخركة جوازا في برملون والساكنة وجوبا فيهما والافصح
الغنة مع الواو والياء وتركها مع اللام والراء وتبدل لهما قبل الباء وتظهر
في الحلقية وتخفى في غيرها والطاء والثاء والدال والظاء والثاء والذال
بعض في انهر وفي الضاد والزاي والسين وفي الصاد الشين قبلا والصاد
والزاي والسين بعض في بعض والباء في الميم والفاء وتاء افتعل كفتل
وقتل ومردفين اتباع والثاء فيهما غالبا بالوجهين والسين شاذا على الشاني
الرضى ولا يمنع القياس من ادغامها في غير الشين تمامر وهي بعد الاطباق
طاء فتدغم وجوبا في الطلب وجوازا بهما في اضطلم وفي الثلثة في فطلم
وشاذا على الشاذ في الصاد والضاد وبعد الدال والذال والزاء زاء
فاذال واجب واذكروني يجوز اذكروا واذا ضعف في الضمير شاذ وذاء تنزل
وتنابزوا وصلا ولين قبلهما ساكن غيرهذه وتاء تصرف وتضارب فيهما مر وفي
بالهمزة وفاسطاعوا في قراءة حمزة نادر الفصل الخامس عشر في الاعلال وهو
بالابدال فنقل الحركة والحذف فالابدال فحشه مواضع الاول ابدال الهمزة

من الواو والياء فيما نطرفا بعد الف زائدة كالالف في حمراء او وقعا عين اسم فاعل
من افعل او بعد الف مفاعل زائدتين في الواحد كالالف اذ تاتي اثنين مطلقا
بينهما الف واذا جمع وان وقصد رد الاولى وتاصل واو نحو الثابة بحركت
او سكنت فالاولى همزة وجوبا الثاني ابدال الياء من اختها فمن الالف فيما كان
قبلها كسرة او ياء مصغر ومن الواو فيما وقعت بعد كسرة طرفا او قبل تاء التانيث
او الالف والنون الزائدتين او عينا لمصدر بما اعلت فيه قبلها كسرة وبعدها
الف قلبتا وشذ واوا الوجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في الواحد معلة
او ساكنة وبعدها الف الجمع وشذ حيوج او ساكنة وبعدها الف الجمع وشذ بيرة
ولا نعل في طويل وشذ طيا لهما ولا ربان وجواز الواو طرفا اربعة فصاعدا
الا ما لفعلى وصفا وقصوى شاذ فصيح ولا بغير اسما وقبل بالعكس او قبل اكثر
وهي ساكنة مفردة او التقى في كلمة ساكن اصيل ذانا وسكون يجب ادغام الياء
في الياء وشذ للرقبا للادغام وضبون انكر وهو للعكس والطرد الوجهان في
جدبل واستديا لتصغير او الواو الا ما لمفعول ما كرضى وشذ معدا عليه او
لفعول جمعا وشذ ابوو يصح المفرد وقد يعل كبنا او عينا لفعل كصيم و
الاكثر التصحيح ويجب ان اعل اللام وفي صوام وشذ لتمام الثالث

ابدال

ابدال الواو والياء منهما فمن الالف فيما تضم ما قبلها ومن الياء فيما كانت بعد الضم
ساكنة مفردة في غير جمع يجب الكسرة فيه او بعدها واو هي لام فعل او اسم بناء بني عليها
او بالالف والنون او الما لنحو تقوى اسما او عينا لنحو طوبى اسما او وصفا شاذ
وفي الوصف المحض يجب الكسر الا يكسع سوصبر يحيى وابرهما لك وابنه فيه
وجهان الرابع ابدال الالف منهما وذلك ان يتحركا اصلا وقبل ما قبلها في
كلتيهما وتحركتا بعدها عين ولا بليهما الف وياء مشددة لامين ولا يكونا
عين لفعل وصفة على افعل ولا لمصدره ولا لما آخره ما يختص بالاسم
ولا الواو لا مفعل بمعنى تفاعل ولا ملحقين بما بتضمنه فعل الثالث وتقيا عكس
الخامس ابدال التاء منهما اذا كانتا فاءين للافتعال اصليتين ابدلتا تاء و
ادغمت وشذ تكلا خلافا لما عن البغداديين وتنقل الحركة في العين للفعل
او الاسم الشبيه وزنا او زيادة ويجب تصحيح اسود ونحطا بالكسر ومصدره
الافعال والاستفعال يجب الحذف والتاء يجوز اقام الصلوة ولفظ
مفعول فالحذف والكسر في الباقي وعن بعضهم التصحيح فيه وهو في الواو نادر وفي
فيهما خلاف وتنفى الحرف بعده في الجميع ان جانست الحركة والا شذ كتبع
ان اعل الساكن وفي المنجب والمضعف معل اللام والحذف في الامر

المحذوف

والمضارع من نحو وعد وفي مصدره الذي على فعلة بالكسر فتح الهاء وشد عد
الامر الذي وعد ط في التمرين قولهم كيف بني من كذا مثل كذا اي كيف ينطق
به بعد التركيب والعمل يقتضي القياس عن الجرمي لانبي ما لم يسمع العرب وعن
سيبويه بصاغ وزن ماشيء مثله عندهم وعن الاخفش وما كتب مثله
ايضا لذهبا ثم الجمهور على انه لا يحذف من الثانية الا ما سمع دون الاولى
وعن ابي علي هي تابعة في القياس من الحذف والزيادة وعن اخرين وفي عبرتهما
ايضا فضل محوي من ضرب مضربي وابو علي مضرب وسئل عن ماشاء الله من
اولي فقال ما الق الا اف واللاف والا الق وعن ياسم فقال ما الق او يا الق
وهو ابن خالويه عن مسطار من اثر هو مشا والاكثر مسنا مسطا او مصدد
او اسم مفعول واثر او اثر اذ عن سيبويه فال اذا اشكل الامر في العين نحو
اذ الاجوف الواوي اكثر من كسر مثل اخر نجم عن المبرد فيه الجواز وعدوه
افتعر من ضرب عن المازني اضربت عن الاخفش اضربت سئل ابن جني
ابن خالويه عن مثل كوكب من واب واوب فجر فقال ابن جني واي واوي ومثل
درجت من ذرو واب نحو الطائف اواباني بقرائي وكسبطر فراي ثم فن
التصريف بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله والصلوة على رسوله وآله

الفن الثالث علم الخط وهو كيف كل لفظ بحروف هجائه الاما امكن كتب مسماه
فهو المراد وابن الحاجب الا اسماء بحروفها اذا قصدها المسمى فان سمي بها فالاخر
اخر تكبيرها ولها اصناف كثيرة والغرض العربي وفيه مقدمة وبابان المقدمة
فيها فصلان الفصل الاول جر القلم كما قبل ما استحكم نضجه وجرد وشف وأفي
قشره وقطع بعد الفاء بزره والبراع في مرتبة الفتح وهو القطع العرضي
وهو في الاصلب اكثر والنحت وهو القطع الطولي والتسوية الطرف
وبزال الشحم كثيرا كلما كثر خاونه والشق يتبع الصلابة ان كثر فكثير والاكدى
في القط الخريف بان يكون ماء البدا رفع قليلا ولتوخذ القرب من القصبة
باطراف الوسطى والشابة الابهام الفصل الثاني براعي في حسن الشكل وتهيئه
حقه من التقويس وتحوه واتمام مسطر من الطول والغلظ وضدهما فهو
ايغ باخطه من صكر القلم للتيار واكمال نصبته الانكباب ونحوه وارسالها
سريعا بشد اليد عليه في حسن الوضع من رصيف بعضهما مع اخر وبا كيف
المتصلات وتسطير الكلمات وتفصيل المتصلة في المد والمدة او دفع
اللبس واتمام السطر وكل له صورتا لهما الخطاء والخط ان استقام طولا
فنصب او عرضا فسطح وان انحرف عرضا اليمين فمنكب او اليسار فناعم

او كالفوس ففوس والالف من خط وغيرها من خطين او اكثر بالوفاق و
عدم والفرق باللفظ الباب الاول في القواعد وفيه خمسة فصول مقدمة
اصل كل لفظ كتبه يصح لفظا ان ابتدء به ووقف عليه فلذا كتب في مبتدا و
مثل زيد ومجيء برحت بالهاء دون علامة الهاء كواحدة فلذا كتب بالالف
وكتب الهاء عند قصدها وبرد الباء والنون ان ابتدء ولكنها هو الله ربي
وانا زيد بالالف والتاء في اضاربها تون بنت وضاربات وشتى هندو
ودنيا بالالف ضاسواه بالحذف واذا بالالف في الاكثر الاظهر وكان في
اضربن الواو واضربن الياء وهل يضربن وهل يضربن بحذف والنون الاثم
راعوا اللفظ اذ لا بيتين القصد الابرو في اضربن ويحذفان دال بلا باء
دون دال في الافتح ولنبذنك وضربكم بالاتصال الفصل الثاني في الهمز اذا
كان اولا فالف مطلقا او وسطا ساكنا فان جنس حركة السابق او مخرجه كانت
متحرك بفعل ما يتسهل او ساكن فحرف حركته ومنهم من خفف بنقل او ادغام
ومن يحذف الجميع من يحذف المفتوحة والاكثر يحذفونها بعد الالف او
اخر ابتداء ساكن فالحذف او متحرك فتحركته والاخر ان لم يوقف عليه كما
لوسط بخلاف نحو باحمد دون ابن للكثرة ولتلاها او الكراهة في الثلاثي

بحذه مذكر صورته الحذف بخلاف قراء او مسيئة بين شتى ودواة في حبلى
الاكثر ولم تقرء الفصل الثاني في الزيادة زاد واو في عمرو لفظا الفا كمشاه دون جمعه
في عمرو ونعاو جزاو اولاء واولئك واو في واو الجمع في الفعل طردا الفا
كتبوا نصروهم تاكيدها وفيهم من يجري جمع الاسم كالفعل ومن لا يثبتهم
فيهما الفصل الثالث في النقص بفصوا الالف من البسملة والله والرحمن وهذا و
هذه وهذان وهؤلاء بلا كاف ذلك واولئك والثلث والثلثين ولكن
ولكن وابراهيم وابنه وللرجل وللدار في الجر والابتداء وبعض من سليمان
وعثمان ومعاوية الكافرين وسلطان والوصل من ابن صفة بين علمين
دون شاه ومن ابنك بار واصطفى البنات وافترى وجميعها اللام تماما في اوله
لام والنون وكتبوا المشدد من كلمة واحدا والمخبر فت وعبد واللجم و
الرجل كلمتان دون الذي والتي والذين واما اللذين مثنى فلا بين والحق
بها اللتان واللاون واخواته وتم وتم واما اولاء ولتلاحا جنح عن القياس
الفصل الرابع في الوصل وصلوا ان شرطا بما ولا وحذفوا النون بوشد و جبئن
فيمن قال يا البناء والرجل في المذهبين وان شابه مع لا خفيفة والحروف
وما اشبهها بما حرفا فقط وفي عما وتما وبمالي الوجهين وبما وصلوا متى الفصل

الخامس في البدل الالف بعد فتحة عما باء الا التي قبلها باء الا
دبي ويجب على بين والثالثة من باء باء ومن غيرها الف ومنهم من يكتب الجميع بالبا
والنون قبل كذلك وقبل بالالف وقياس المنصوب بالالف وجره بالباء و
يعرف الاصل بالمثنى والجمع بالتاء والمرة والنوع ورد الفعل الى الفعل
والمضارع وكون الواو فاء او عينا وشد الفواو الصواو المجهول ان امثل
فباء الا فالف ولدى وبا بالباء وفي كلا وجهان والحروف بالالف الا بلى والى و
حتى وعلى فباء الباب الثاني في رسم القرآن كما ذكره وفيه فصول عشرة الفصل
الاول في الحذف يحذف الالف من يا في النداء وها التنبيه وام مع الضمير ذلك
واولئك ولكن وبارك وفروعهن والبسملة وبسم الله مجريها ومرسيها والله
الرحمن وسبحان الا قل سبحان ربي وما اجتمع فيه لفظان او ثلثة وراى لا اما
راى لقد راى في النجم والان الا من ليسمع الان والملائكة الا في الحروف وبعد
اللام وبين كلمتين والعلم الزايد على الثلث الا طالوت وجالوت وماجوج
وداود وراسرائيل وفي هارون وماروت وثمود خلاف والمثنى مطلقا ان
لم يطرف والجمع السالم مطلقا الا طاغوتي في الذاريات والطور وكراما كاتبين
وروضات في الشورى وبان للسائلين وهكذا في ابانا وابانا بينات في يونس

والا ان تلاها همزة او تشديد فقا في كلمة الف ثانية ومن كل جمع على مفاعل و
شبهه والثانية من خطايا وكل عدد وساحرين وشاء الفا ومن الضمير في الشيطا
والشيطان وتعالى واللائي واللاتي ضالون لهم وبقادرون والاصحاب النار
والكتاب الا الكل اجل كتاب وكتاب معلوم وكتاب رب في الكهف والكتاب
المبين في النمل والبا من الناقص المنون رفعا وجرا والمضاف الى الياء
نودي الا يا عبادي الذين اسرفوا يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت
ام الا الفل لعبادي اسر بعبادي في طه وحم وفادخلي في عبادي وادخلي
جنتي ومع مثلها الا علبين وبهتي وهي وسبيه والتسبيه وبكل شيء وانعيما
ويجي مع الضمير ومن اطبعوا اتقون وخافون فارسلون واركعوا
لعبدون الا في ابن واخوه الا في البقرة ويكدون الا فليدون جميعا و
انجون الا في العمران طه ولا تكلمون ولا تستنجلون ولا تنظرون ولا تسمعني
ولا تحزن لا تفضحون وهيد سيهمد تقتلون وكذبون ان كذبتون وعبد والجوا
وبالواو والمهند الا في الاعراف فالواو مع اخرى والله مدغم فضلها وعند
بلا فاء هذه الالف من مالك الملك فترتبه ضعفاء خادمهم مراغما اكلون للسحت
بالغ لجاد لوكر باطل ماكا ثوا في الاعراف وهود المبعا في الانفال وابا في الرعد

وهم بادعون ابن المؤمنون ابن الشاجرية الثقلان ام موسى فارغا هل يجاد
كاذب الغاسية في الزمر اثارة عاهد عليه الله ولا كذابا في الواقعة من بدع الانسان
يمح الله في الشورى يدع الداع سندع الزبانية والباء من ابراهيم في البقرة الفا
اذا دعان انبعن سوف يؤتون الله فكهدان نبع المؤمنين فلا نسئلن يوم يأت لا
تكلم نؤمن موثقا بشددون المنجنا الغاب يا عبقاب في الرعد وغافر وص وهما
عذاب اشركهمون من قبل انبئهم ابن اخرين ان نهدين ان نرين ان نؤتين ان
نعلمن نبع الحسنة في الكهف ان لا ينبغين في طه الباد ان الله اذا ان يحصرون
ربا ارجعون لا تكلمون يسفين يشفين يحيين واد النمل اتمدونن فما ان تمدون
هاء المحي الجواب ان يردن الرحمن لا يغنون فاسمعوا ربي سال المجرم الثلاثة
ترجمون فاعتزلون بناد المناد يعبدون يطعمون نعم الداع اثبن في الفرد
ولبئر اهانن اكرمن واخزين الفصل الثاني في الزيادة وزيد الالف بعد الواو
اخر الجمع دون المفرد الا الربوا وان امرؤ واخر الفعل مفردا وجمعا مرفوعا
ومنصوبا الا جاثوا ناؤوا عتوا عفوا فان فاؤوا والذين يتوفاهم الملائكة ان يعفوا عنهم في
النساء سعوا في اياتنا وسباوا ويجدهم في نكبت واوا وما شاؤا ظلموا الربوا
السبيلا لا تعلوا ان لشائ لا اذبحنه لا اوضعوا الا الله لا الى الجحيم

لا بناسوا انه لا بناس يحاف الزقوم وكب ابن بالهم مطلقا الباء في بناء ملائكة ملائهم
اناى الليل في طه لفاى يغشى وراى يجاب في الشورى اباى في القرى في النحل
بلغا الاخرة في الروم يا بكم المكفون بنيها يا بيد فان فاء فان فاء فان في الواو في
اولى مخرجه واو الاه وساوريكم الفصل الثالث في البدل نريم بالواو الف الصلق
والزكوة والجموع والوتوا ان لم يصفن والعبد وشكوة والنحوة ومنوه و
يا بالهاء المفلوبة عنها الانثى وكلتا وهذا في ومن عصاه والاضحى واقضه المذ
ومن تولاه وطغى الماء بتيمم والاتي فيلمها باء الايحى مطلقا والى وعلى و
اتى ومن دبل وحتى ولدى الا الدالباب والالف الثلاثي الواوي مطلقا الا يحى
ويجيها وما زكى منكم وتليها وضحيها وسجى ونون التاكيد الخفيفة واذا وكابن والهاء
هاء الغائبة الا رحم في البقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف
ونعم في البقرة وال عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور
وسنف في الانفال وفاطر وثاني غافر والزخرف مع ذكرها وثمت كلمة ربك
الحسنى والخامس ان اخبث الله ومعصيت في مدين مع ان شجرت الزقوم وقوت
اعين وجنت نعيم ويقت الله وبالبت والالف حرضات وبهما وذات وانبت
وفطرت الفصل الرابع في الهمز الساكن كجزء فاضله الافاذا كم ذبح وذباح والتاوا قل

الا مع بعد الفاء او الواو فالحذف لغة والاثبات لغة وهو المفصل بهمزة الف الا في
انكم لتشهدون انكم لتخرجون انكم لتكفرون في النحل انكم لتأكلون في العنكبوت
انا لنذر وكم انتم في الشعراء ان نشأ ننزل في سبأ ان ظننت في الجن ان لن يبعث الله احدا
يومئذ فالباء وصل او بتركهم هولاء فالواو والوقف كجزء كنه الا ان اجرك سابغ فجزء كنه
والاجزاء الثلثة في يوسف لا ملئن ولتخلف واشتمرن واطماوا فاحذفها كالباقي
ما قبلها غير الالف مع ضمة وكسرة الا القشاة مونا في الكهف وكالذي بعده
ما يخافه ربكم كرة ما قبله الا نفقوا اتوكوه بنقوا الا نطؤه بيده وما بعوضة بنقوا
بذروة بنوه والملؤا الاولى فذا فظ والثانية في النمل وجزاؤه مرتين في المائدة
والزمر وشورى والحجر وشركؤا في الانعام وشوكؤ وبائهم ابنؤا في الانعام والشعراء
وعلموه بمن عباده العلموا واضعفوا في ابراهيم وغافر وفي اموالنا ما نشؤ وما
هو في غافر وشفعوا في الروم ثم لموا اليلوثوبن في البقرة وبراؤكم فالواو والا
الساكن ما قبلها فالحذف الا النمل وان نبوء والتوى والبوطي فنظر الفصل
الخامس في الوصل والفصل يوصل الا ها ملكيه في التاء والروم وما ذكرنا
في المنافقين وعمن مطلقا وعمر الا بصر فرعمر من في النور وعمن تولى في
النجم وامن الا امن يكون في النساء ام من اسس ام من خلقنا في الصافات

وانا الا انما تبك في الرعد انما مطلقا ان الا فانم يكتبوا في الفصص وانما
الا انما توعدون لات في الانعام وانما ان ما توعدون في الحجر وكلا الاكل
ما ردوا الى الفسه ومن كل ما سالتموه وبينهما الامع الام ونعما وهما وبئسما كانا ومن بئسما
وان الا الاول وان لا تقولوا في الاعراف وان لا ملجا في هود وان لا الرد
ان لا تعبدوا وان لا تشرك في الحج وان لا تعبد وا في يس وان لا تعلوا في
الدخان وان لا تشركن في الممتحنة وان لا يدخلنها في ن وبينا الا في ما فعلن الثاني
في البقرة ولنبلونكم في ما في المائدة والانعام وهل الا احد في ما وفي ما اشتهت
الانبياء وفي ما افضتم وفي ما هم بهفا في الشعراء وفي ما رزقناكم في الروم وفي
ما هم فيه في ما كانوا فيه في الزمر وينشئكم في ما لا يعلمون وبفصل حيث ما وان ما
بالفتح وان الا في الكهف والقمر وابرما الا فانما نولوا انما بوجهه انما تكونوا
يدرككم اينما كنتم تعبدون في الشعراء وفي اينما تقفوا في الاحزاب خلاف
لكن الا في العمران والحج والحديد وثاني الاحزاب ويوصلهم وقال الا ان
حين وابرام الا في طرفي الحجرة واذا حذف فهكذا بثبوم الفصل السادس
فما كب على احد القراءتين خبر الشاذة كملك يوم الذين يخدعون وما
بعدها الضعفوا الرعد فقدوهم تظهرون لا قتلوهم ونحوها الولا دفع

ونحن وطئ في العمران والمائدة مضيفة عيدنا بكم لتسمع فسيرنا ما لنا
خطيئتكم طيف خياش الله تزوده ذكاء لا تضحى لا اعدمها حرم على قبره ان الله
بداغ سكرى عاهم بسكرى النطفة عظاما فكونا العظم سرحابل اذرك لا تضعرنا
بعد اسودة بلا الف فهن وغياب الجد وعليك ان في العنكبوت وغرف من
اكامها في فصلك فجمك فهم على بيت وهم في الغرف يفيت بالتاء والاصبه
بالالف بفض الحوت بلا باء وانون بنر الحديد بالف فقط ونحن من شاء نجب
المؤمنين بنون واحده والصراط مطلقا وبصطفى في الاعراف والمصطرا
ومصطرا بالضاد نفقط وقد يصلح اللفظ للقراءتين كعكهين بلا الف تنما
الاولى فيما وافق الشاذة فهو ان البقر تشبه علينا واننا بقي من الثنوا فلفتكوكم انما
طيرهم طره في عنقه تسقط سم ارضا في عامين علمهم ثياب سندس خضر
مسك فادخلي في عبدي الثانية في المختلفة المشهورة بزيادة لا يجعلها الرسم
نحوها نحوا وصى ووصى وتجري تحتها ومن تحتها وسيقولون الله لله
وما عملت ايديهم وما عملته ايديهم فعلى نحو قراءته وكلما وجد في الامام
الثالثة فواتح السور على صورة الاحرف وفصلت حم عسق دون كهيعص
والمص وقد كتبت على صورة النطق بها ويوصل حمعسق خانة وما اوصوا

في رسم المجريري فسنراهم يكتبون بسم الله بحذف الالف مطلقا وانما هو
فيما حذف عامله ويحذف الف ابن مطلقا وهو في نحو جاء زيد بن عمرو هذا ذلك
وهاتان بلا الف والجوع والصلوة والزكوة مع وجوب الالف في الاسما
والمشتق وكلما موصولة مطلقا وان كانت ما موصولة لزم الفصل وان الا بلا
نون مطلقا والوجه الحذف بعد الرجاء والخوف والارادة والاثبات بعد
البقين مثل الاسم الجنا بعد الظن وهلا وبلا والوجه هلا وبلا ولا
يفرقون بين ما يكتب بواو وواوين والوجه في داود مسئول الواحد وفي
ذود وموعون وطوع واوان وفي مسئول وجهان الاحسن سوءل ولا بين
ما يكتب بالالف والياء من المقصوره والوجه في عصا ودنيا وعذا وبحيا
الالف في فتى ومنادى ودعى وباشرت الباء كررت بالرجلين كليهما وكلتي
الاولى جانتي الهذلي كلتاهما وابن قتيبة حكمها واحد ويجب الوصل في تلمات
وسنمات ومضر تكبر سلام في اول القتوان واخره انتهى تم الخط بعون الله تعالى

القسم الثاني في النحو والاعراب والقراءة الفن الاول علم النحو

وابوابه اربعة معرفة النحو علم يعرف به احوال الكلمة والكلام اعرابا وبناء والكلمة
قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف والاسم ما انباء عن المسمى والفعل ما انباء

عن حركته والحرف ما سواها **الباب الاول** في الاسم وقد ترجمة وخواصه وهي الجر
والتثنية والجمع والتنوين والنداء وال والتصغير والاسناد اليه ووجوع
الضمير والاشارة والنسبة وتركبا الاضافة وابدال اسم صريح منه والاخبار
مع مباشرة الفعل وموافقة ثانيه الاسمية والتعريف والتذكير وضده وكونه
عبارة عن شخص وغيره اوصافا ومعرفا ومنكرا وفاعلا ومفعولا ومندوبا و
مرخما ومصغرا وعلما ولام الابتداء وواو الحال وفي نظر لامكان التقبل
بالارجاع وفي ثلثة فصول **الفصل الاول** في المعرب وهو المتغير اخره بعامل
واعرابه الرفع والنصب والجر ويعرب نحو زيد وجاء زيد بالضم والفتح والكسر
وعمرا بالفتح نصبا وجرا ومسلمان بالكسر كذلك وحصا وفلاحي بالكل فبقيا
والقاضي بالفتح لفظا وابوك واخوانه بالواو والالف والياء والمثنى وكلا
كلتا واثنان واثنتان بالالف رفعا وبالياء والجمع المذكر السالم بالواو ونيابها
وبالياء والحق بها واولو وعشرون واخوانه وعالمون وعليون واهلون و
ارضون وسنون واذكرين وبابه ولتحفظونها للاضافة ومسلمي بالواو وتقديرا
والياء لفظا وفيه اربعة مباحث خاتمة **المبحث الاول** في المرفوعات وهي ثمانية
الاول الفاعل وهو المسند اليه فعل او شبهه مقدم عليه وهو مرفوع مطلقا

غالبا

غالبا ظاهره مطابق في ضميره وفي نحو جاءت هند وضمير الحقيقي وغير الثاني
وفي الحقيقي المنفصل بغير الا وغيره الظاهر والمكبر الجبار وفي ما سواها الكثرة
ويحسن في ما قام الاهند وتم المؤنث والمثنى والجمع كالمفرد والاصل فيه التقدم
وفي المفعول الثاني يجوز العكس لولا اللبس ويتعين المحصور فيه وضمير المنفصل
وجوبا ويجوز حذف الفعل وحده او معه او مع المفعول ابضا مع القرينة وقيد
حذفه وحده او مع الفاعل كما في هلا زيدا ضربته اذا تنازع عاملان واكثر في
معمول واكثر ذلك الجار في الاعمال وفي الاولى لخلاف فان اتحدا فالاول
اصح في الثاني كلما يجاء والثاني اصح في الاول الفاعل فقط وحذف
الباقي ان كان فضلة ولا لبس والا فهو مضمر مؤخر ولبس فيه كفاني ولم اطلبه
من المال **فائدة** في المعنى لا يعود الضمير على متاخر الا في فاعل نعم وبئس واول المتنازعين
ويجوز رد ضمير الشان والمبتدا المفسر بخبره والذي بدل منه مفسره والمتصل
بفاعل بفسره مفعوله **الثاني** نائب الفاعل وهو القائم مقام الفاعل المحذوف
فيما ذكر ويجوز نيابة الظرف والمجرور والمصدر كثيرا ان لم يوجد المفعول فنيابة
ثاني كساء وفي ظن خلاف **الثالث والرابع** المبتدا وهو الاسم المسند اليه مجردا والخبر
وهو المسند المفتقر والاصح التلازم والاصل في المبتدا التقديم ويجب ان

كان الخبر خصوصا افيد او مساويا له في التعريف لولا التقديم او فعلا او المبتدا لازم
الصدر مطلقا ويمتنع ان كان ضمير الخبر او مخصوصا افيد او نكرة والخبر ظرفا او جرا
لازم الصدر ذلك الجار في غير هما ولا يبتدا بالنكرة الا اذا افادت وقد يلزم ما
والا فادة في نحو عشرون ان يكون موصوفة مطلقا وعاملا مطلقا ان تتعرق بالاضافة وقد
مطلقا واربعة الحقيقة وفي معنى الفعل وبعد الفاء اذا فاجاة وفي اول الحالية
ومعطوفة على ما افيد والخبر ظرفا او جملة وفي خبر وما دة ولا يخبر عن الذات
بالزمان الا بما افاد ويحذف ان مطلقا جواز التقديم والمبتدا وجوبا ان كان الخبر
مخصوص نعم او بئس مقطوعا او صريح القسم او مصدرا بدلا من فعله والخبر
وجوبا ان كان المبتدا بعد لولا او واو نص في المعية او صريح يمين او قبل حالا
لا يخبر بها عنه ويجوز الفاء في الخبر ان تضمن المبتدا معنى الشرط والاخبار عن
واحد باكثر مع العكس نصة لا ضمير في الخبر الجامد بل في المشتق ان ارتفع
ظاهرا مطلقا وجوبا ان اسند الى الاول من المبتدئين وقد يكون نظر فا مطلقا
ومتعلقة فعل او وصف خلافا لمن اوجب جملة ذات عائد والعوائد وجوبا كما في التحفة
عشرة الضمير مطلقا وال واشاره واعادة لفظ المبتدا او معناه وكونها نفس معنى
والعموم فيها وعطف ذات ضمير على الحال البارز والعكس بقلة السببية والشرط

على ضمير خبره الدال على جوابه وقبل والعطف بالواو نحو كل فذ يكون المبتدا
وصفا رافعا لظاهر المتصل معتمدا على النفي او الاستفهام على الاصح عند الاخفش
الخبر والبواقي اسماء كان واخواتها وما ولا وخبرات واخواتها ولا التي لنفي الجنس
المبحث الثاني في المنصوبات وهي اربعة عشر الاول المفعول به وهو الواقع عليه الفعل
وقد يتقدم على جوازا او وجوبا وقد يحذف فيجب جوازا لقرينة ويجوز في سبعة
مواضع الاول التمادح نحو امرء ونفسه الثاني المنادى وهو المدعو بيا او
اخواتها وقد يحذف لقرينة جوازا الا مع الله واسم الجنس والاشارة وان امتنعا
والمندوب والمنادى ايضا جوازا ويبنى على ما يرفع به في غير المضاف وشبهه ونكرة
لم تقصد وينصب فيهما نصة في المضاف الى الياء حذفها مع الحركات الثلث
وابقائها ساكنة ومفتوحة وابدالها الفا وفي يا ابي وما امي ما امر ويا ابن فيها
وكسرا وبالالف والتاء ويا ابن امي ويا ابن عمي كيا غلامي وفي يا ابن ام وابن عم وجهان
واخير الفتح تقسيم من المنادى المرخم وهو ما بحذف اخره مخففا في غير المضاف
والجملة والمستغاث ان كان معرفة ويجوز في نحو طلحة مطلقا وفي غيره بشرط
ضم وعلمية وذا بنية على الثالث وبقال يا حار في حارث ويا سلم في سلمان ويا حضر
في حضرموت بالضم وبغيره ومن المستغاث ونقح لا الا في معطوف بلا بإعادة وقد

بلحذف الالف مع الهاء او بدونها وقد يجرد منه المنذو ويجوز الالف وقفا
ويختص بر والمتعجب منه ويجوز بافظ تميم المفرد والمضاف مع الرفع توابع
المبني يجري على لفظه محله والمضاف الجر يجري على محل ينصب اي على لفظه والبدل
مطلقا والنعت بلا الكامل المستقل مطلقا الثالث المشتغل عنه عامله وهو اسم بعده
فعل او شبهه مشغول عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
ويجب نصبه اذا ولي ما يختص بالفعل وبختار اذا ولي ما يغلب على الفعل او وليه
طلبا او حصل به التناسب مطلقا في نحو زيدا قام وعمرا اكرمت عنده وجهان
سواء وقد تعرض في ماسواها ان ابى ما يختص بالاسم ولا وليه ما له الصدر والا جاز
والرابع المحذر وهو معمول بفعل واجب الحذف انما بعده ويجب ذكره مع اما او العطف
او التكرار فقط وشذ من المتكلم ومن الغائب شذ الخامس الاغراء وهو كالتحذير
بلا اما السادس الاختصاص مع اتهما او بدونه السابع النعت المقطوع لمدح او
ذم او ترحم او غيرها الثامن المفعول المطلق وهو مصدر بعد فعل بمعناه او بلفظه
ابهم تكون للتاكيد فلا يثنى ولا يجمع وللنوع وللعدد ولا يفرد ان ويجوز حذف عامله
لقرينة ويجب حذفه سماعا كسقيا ورعيا في نحو فاتعسا بعدا والتعاسا له وبابه بندورا
لصراخ صراخ الثكلى وبدار سيرا وما انت الا اسيرا وانما انت سيرا وارعى الف

بنارا عنزافا وبدار جا الرجفا وليتك وسعديك الثالث المفعول لاجله وهو ما فعل
لاجله شيء وشرط نصبه كونه مصدرا وعلة انفعالا والحادث مع عامله وحدا وعلا و
وقتا وفي قول والا بجر بالام ونحوها ويجوز في المنكور في وبكثر في ذي ال وبقل في
المجرد عنهما والاضافة الرابع المفعول فيه وهو زمان او مكان فعل فيه حدث و
ينصب الزمان لفظ والمكان المبهم كالجهات والمقادير ومفعل وهنا وثم ايا ما تيتي
مع فعله والمتصرف ما يخرج عن بابه بدون غيره وبكثر نيابة المصدر عن الزمان
وقليا عن المكان الخامس المفعول معه وهو المذكور بعد واو بمعنى مع
وتنصبه بالفعل وبعد نحو ما بالكون وقيل بالواو ويجب ان يجر العطف و
يحسن ان ضعف والا فالعطف احسن السادس المستثنى وهو متصل مخرج
عن متعدد بالا واخواتها ومنقطع بعدها فقط وينصب فيهما غالبا وفي المنا
الموجب واذا قدم على المستثنى منه وبعد ليس ولا يكون وما عدا وما خلا عاملا
والمفرغ بحسب العامل وفي غير الموجب النصب والبدل اعم وهو ارجح ويخفض
بعد حاشا وسوى وغير وهو كالمستثنى بالا كسوى او ظرف وهو للصفة كالا
للاستثناء وقد يقال رضان ويجر حاشا كثيرا والا بما ويقال الحاشى وحشا
عكسها عدا وخلا وتكرر الا للتوكيد في البدل والعطف الاتباع والنصب

والخبر في غير هما في المفرد يتوارد العامل في واحد والاول اولى والثاني بالعكس
وفي غير منصب المتقدم والمتاخر في الموجب وفي غيره كالمفرد وما لا يمكن ان
يحضر من اخر ان كان الاول داخلا فلا والا فان خلف جاز والا فلا ويمكن
بكل تما قبله الا من الاكمل ولا على الاخمال السابع الحال وهي نكرة مضلة مبينة
للهيئة ويجب تنكيرها وموهم الخلاف مؤول وذو الحال معرفة غالبا فان نكر لفظ
او خصص وجوبا وقع المصدر المنكر حالا كثيرا ولا يجوز من المضاف اليه الا اذا
كان المضاف عاملا فيهما او جزءه منه او كخبره ويتقدم على المحصور فيه وجوبا كما خبر
عن المجرد مطلقا وذلك الجار في ما سواهما وعلى العامل ان تصدرت وجوبا
كاخر هما عنه ان كان جامدا او مصدرا لفعله او منتقلا المعناه فقط ويكون وهو
بادي زيد راكبا فلبيك فليبل واسم التفضيل الاني نحو هذا بسر اطيب منه رطبا فاقيما
او عاملا اخر ما منع من العمل فيما قبله وفي المتصرف وصفته مثل وجهان وتعدد
المفرد وغيره ويحذف عاملها جوازا القرينة وجوبا فيما سيأتي في نحو ضربي زيدا قائما
وزيدا ابوك عطوفا وتصدق بدينار فصاعدا وبعبد فما فلا وافقا ما وقعدنا
واهنئا مرءة ورويدا اخرى وسماعا في غيرها كهنيئا لمن نفعهم كافيل الى منتقلا و
ملازمة والى مقصوده وموطنه والى مفارقة ومقتدة ويعكفون والى موسيقة

ومؤكدة لعاملها او صاحبها او جملة قبلها والى مشتقة وجامدة مؤولة ان دلت
على ترتيب او تشبيه او فعاملة وغيرها ان كانت موصوفة او نوعا لصاحبها او
اصلا او فرعا او دلت على سعر او عدد او حال الذي تفضل والى معرفة جملة
فيها مضارع مثبت فالضمير او ماض فقد فالبا في غيرها الحجاريين الواو وثم
مطلقا والاول منهما هي الغالبة الثامن التمييز وهو النكرة المبين للذات وهي العدد
والمقدار وشبههما ورفع التمييز او كنسبته وهي في الفعل مطلقا وفي النحو واسم
التفضيل يجوز جره بالاسم الاني العدد والمضاف باسم التفضيل الاني الباقي
في المعنى وعن الاني العدد والمحول عن الفاعل او المفعول ولا يتوقف عليه
الكلام ولا يتعدد ولا يؤكد على قول ولا يتقدم على عامله الا في المنصرف قليلا
وهو جامد غالبا التاسع المنصوب بنزع الخافض ونزعه لفرينة قياسي مطرد
ومن ان وان اكثر على الاصح العاشر المشبه بالمفعول به وهو المنصوب بعد
صفة مشبهة او اسم تفضيل وفاعله بعد الثلثة الحادي عشر المنصوب بلا التابعة
للجنس وتعمل في النكرة المفصولة وفي غيرها الاكمال والتكرار فالمفردة تبنى
على ما تنصب به والمضافة وشبهها تنصب في لا حول ولا قوة الا بالله ان
فتح الاول فالثاني مثلث وان نصب فغير التصب في غير المكررة في الاولى

الفتح وفى الثانى فتحه وفى وصف المبنية بمفرد ومضاف الثلاثة وبفتحه غير الفتح
كما فى البدل الصالح للعمل فيه لا يجب الرفع فى غير الصالح منه ومن المعطوف
وبصرف الخبر كثيرا والاسم وقد يكون نحو لا للفتى والثالث الباقى خبر كان واخواتها
وما ولا واسم ان واخواتها والله العالم الفصل الثالث فى المجرور وهو المجرور
بالحرف وبالمضاف اليه وهو المنسوب اليه شئ وهو كالتنوين منه وجره
بالمضاف فى الاصح وقالوا الاضافة بمعنى اللام اكثر وبمعنى من كثير وبمعنى فى
قليل وهى لفظية ان اضيف وصف الى معموله والا معنوية وتفارق التنوين
وشبهها وال اذا كان المضاف مثنى او جمعا سالما او الثانى ذا ال او مضافا
اليها والى ضميره خلافا للمبرد ولا يجوز الضارب زيد خلافا للفراء وبكسر
الاول التعريف والتخصيص فى المعنوية والتخفيف ورفع القبح او التجوز فى
اللفظية وتذكير المؤنث يحكى فى الصالح للغناء عنه والظرفية والمصدرية
والتصدير والاعراب على قول والبناء فى المبهم والزمان المبهم والثانى
اذا وغل مبنى فى شبه الاعراب فى المعرب والاسمية خلافا لى ولا يضاف
اسم الى مرادفه ولا وصفه ولا موصوفه والمؤهم مول ولا يجوز اضافة المعنى
واسماء الشرط والاستفهام ويجب اضافة كل وبعض واى الى المفرد

الا فى اللفظية

او معنى واول واولات وذى وذوات الى الظاهر وهو لبيك الى المخاطب
او الكاف حرف وحيد الى الضمير وكلا وكلتا الى مثنى مكررة وبضارى وسوى
وعند ولدى بمعناه وبغادر فى لزوم صلبه الغايات جره بمن غالبا وبدا
على التكون الآتى بتر واضافة الى الجمل وافراده قبل غدو مجرورة غالبا
منصوبة والكوفة او مكررة كونه بصلة ومع معرب الآتى بعد ونصبه على التكون
ومع الساكن الفتح والكسر والجر الفتح والتكون قليلا او نصب وغيره
وبعد الكسر والثانى علم الذكر والحذف لفظا فبضم اعرابا وبناء وقد يفتح وينون
الا وهذا اعرابيا كالضم مع التنوين وابن هشام ولا غير لحن وفيه نظر
واول ودون والجهات وحسب بمعنى كاف كالصفات والجوامد وكلا وبعض
مفرد وقيل وبعد اذا نوى معنى الثانى بنيا على الضم والا بنصبا او جران بمن
على كقولى الآتى الاضافة والجر بمن واضافة اذا الى الجمل كحيث فى الغالب وحيث
سمعيل قليل الاستماع ولما واذا الى الفعلية خلافا للكوفة وكاذا مثلاهما
وبحذف الاول فالثانى مثله او مجرور وكثير فى ما عطف على ما يضاف وانثنى
كثير فى الباء بعد النداء والغايات والعطف على المضاف الى مثله فالاول
كاكان اوبنى والفصل بالظرف والمفعول بين الاول وهو شبيه بالفعل وثانى

انبا القسم جاز في التابع على الاصح وبالاجنبي للمضاف والمتبوع المضاف او المتبوع
في الشعر تتمة اخر المضاف الى الياء من الصحيح وشبهه بكسر والياء بفتح وتكسر
الالف المقصور والمنقوص والمثنى والجمع المذكر السالم بنون الاخر وتفتح الياء وجوبا
وفي سلمون القلب والادغام دون الفتح وفي زيدان الاثبات كالمقصور الا وهذا في المقصور
فالقلب الاسماء الستة ابو اخو حمو هنو فو وفي الافراد اب اخ حم هن فم
وفيها الثلث والفتح افصح وفيها لغات وذو شاذ اللحن الرابع في التوابع وهو اثنان
المعرب كما بينه من جهة واحدة وهي خمس الاول النعت وهو تابع متبوعه او متعلقه
مثله في التعريف ضده وكالفعل في الافراد والتذكير وفروعهما وفي المكبر
اول والصحيح ادنى وهو مشتق او شبهه او مصدر مفرد مذكر او جملة خبرية ذات
ضمير مطلقا قبل او اثباتية في النكرة واذا تعددت لم تعدت ثب يجب و
في الاختلاف الواو واذا افترق المنعوت في الرفع العامل فهي لغادا العمل الاتباع او
منه وفي المعنى خلاف المازني وهو فيه في المعنى الثاني وفي الوفاق فيهما
في اللفظ وجهان وفي الخلاف خلاف وكذا فيه في الجنس واذا تكررت الجنس
او ارتفع بهما والاتباع والجمع مع تقديم النعت يجوز في المنعوت في نحو ان
لعمل سابغات تناطعن منا اقام ومانيا الاظلم والنعت انهما لا يفيد

والحمد لله في الجريدل وموحشا طلل حال ولا يكون اخص ولذا لم يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف اليه ووصف الاشارة به والضمير ضمير عنهما
والثاني عطف البيان وهو غير صفة موضح لمتبوعه مثل ويكون عن نكرة وعين
اوضح وبواحدة في الجميع في المعنى وبقرن في البدل في نحو يزيد قائم عمرو ابوه و
يا زيد الحارث بالنون يا عبد شمس ونوفلا وابا ابن التارك البكري بشر وفي
انه لبس بضمير ولا حال ولا تابع لهما ولا فعل تابع لاخر ولا بلفظ الاول عند بعض
ولا في نية احلاله محل الاول ولا الاول كالمطروح ولا في التقدير من اخرى ولا
بخالف اعرفا ونكرا الثالث التاكيد وهو المفرد للتوكيد نسبة او شمولا لفظي
بتكرير الاول في المفردات والجمل كبئر ابلا لبن وتعنوي بالنفس والعين مطابقان
افرادا وجمعا والمثنى كالجمع مع ضمير مطابق مطلقا وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع
عامة في الجمع او الخبري كاجمع ولحوانه مطابقة ويجب في ذي نفس ان يؤكد
كل متصل ولا يؤكد النكرة ولا نكرة الرابع عطف النسق وهو المفصول بثم
بين متبوعه احد الحروف الاتية الاظهر لا ويحسن الفاصل في قبض زيد كاعاد
الجار في مررت به وزيد في الاصح ويجوز عطف فعل على اخر متحد بن زمانا او
عليه والعكس والاسم على الفعلية والعكس مطلقا على الاصح وهل يعطف

الجر على الانشاء ويكون قبل نعم والاكثر لا وفي نحو ان التارك والجزم معه وخلاف
ويجوز حذف كل من المعطوف عليه والمعطوف مع العاطف لقرينة والعاطف فقط
في الشعر الخامس البدل وهو المقصود دون الاول بلا حرف وهو ان كان عين
الاول فبدل كل او بعض او ملابس فاشتمال وفيهما ضمير عائد او مبائن فاضراب
ان اضرب عن الاول وغلط ان سبق اللسان اليه والا فنسيان وبدا ان عرفا او نكرا
وظهر واضمارا خلافا للقوم ونحا لفان ففي النكرة عن المعرفة النعت والظاهر
عن المضمر في الاشتمال وبعض وكل في الغائب والحاضر ان افاد كما قبل وبدا
كل من المماثلين والجائز من المفرد وبعاد مع الثاني ما تضمنه الاول ويحذف المبدل
منه لقرينة الخامسة في موانع الصرف وهو تنوين يدل على معنى ليس بالاسم لكن وقد اجتمعا
في فعل اعدلوا عن وصف ثابت وجمع اعجمي عرفوا الا بران ركبا وزنا
فالعدل نحو مثنى وثلث وباخر وجمع وعمر وسحر لمعينين كما مر عند بعض وقطام في
تميم والوصف الاصلي بلا تاء نحو فعلان وافعل وفعلى صرف اربع وفتح سوى
والفا التانيث وما شابه المنقوص كارطى علما والتانيث كفاطمة وزينب
وسفر وماه وزيد كامرة وفي هند الخيار والمنع اولى كما قبل في زيد والجمع كدراهم
ودنانير وكذلك سراويل لشبهه بمدائن والاعجمي ما صار علما في العجم وزيد على الثلثة

بعضه

او بحرك وسطه والجامد علما صرف كنوح وقبل فيه الجامد والعلمية والالف
والنون الزائدتان في العلم او الوصف ان لم يقبل التاء او مؤنثه معنى فوزن
خلاف والتركيب المزجي بغير يه وودر الفعل ان لم يقبل التاء كقدل واعمل وجد
ولا يمتنع ازدهر وبقاثم وعدم مخالفته لطريقة في هذه موانع شبه الالف التانيث
والجمع فواجد ويصرف للضرورة والتناسب وزوال العلمية بما يجمع معها
والتصغير والتكبير ان زالا بسبب زال والا اضافة وحذف ياء المنقوص منه
في غير النصب وبنون مطلقا خلافا للقوم في العلم الفصل الثاني وحركته ضم
فتح وكسر وسكون ووقف وافراد ثمانية الاول منقسم وهو ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غائب مقدم ذكره مطابق وهو ان استقل فمنفصل مرفوع ومنصوب
والا فمتصل مجرور ايضا مستتر وجوبا في افعل وافعل ونفعل وفعل وخلافا
لنوافه وما اكتفى وافعل من كذا وها وان فجواز في الغائب والغائبة والصفا
المحضة وبهمات بارز وهو الاصل ولذا لا يجوز المنفصل في الاختيار الا اذا
تعذر الاتي نحو سلكنيه فوجهان وفي المختار خلافا لكثير وخلفه ويقدم الاعرف
من المتصل ولك الخيار في غيرها واذا اختلفت رتبة فمتصل الثاني الا في الاجنبية
مع اختلاف في اللفظ فوجهان وبتوسط بين المبتدا والخبر معرفتين او الخبر فقط

من كذا مرفوع مطابق ما قبله بيتي فصلا وعما المعرف على الاكثر والخليل هو اسم بلا
اعراب الكسائي كما بعده والفراء كما قبله للفصل بين الخبر والنعت والتوكيد و
الاختصاص وضمير الشان غائب مفرد مقدم على اسمه مفسرها وتسمى ايضا المؤنث
قصة وحدثه منصوبا مع ان لازم ويدوها ضعيف الثاني اسم لاشاء وهو ذا وذا
وها فروع وذان وذين وبا الباء والاولاء متاوضرا وندخلها ها فتمنع اللام
كما في اولاء متاوذا وهنا وهنيا للقريب وذاك وهناك وهنيالك للتوسط
وذلك وهنالك وهنا وهنا للبعيد الثالث الموصول وهو الذي والتي و
اللذان واللتان وبا الباء وتشدد نونا هما كذان وذين وقد تحذف واو الاول
والذين مطلقا واللذون قليلا واللاء واللائ واللاء واللاتي واللاتي و
اللواتي واللوائي ومن وما واول واي واعربت ان لم تضف مع حذف صدر صلتها
وذا بعد ما ومن الاستفهاميتين ان لم تلغ وذو وذات وذوات في طي يفتقر
كلها الى صلة وعائد مطابق وهي صفة ضرب فوال والرضى قليل وجملة
خبرية او شبهها في غيرها ويحذف العائد المرفوع جوازا اذا طالت الصلة
او لم يطل الباقي لها والمنصوب مع فعل كثيرا او وصف بدوال قليلا
والمجرور بالاضافة ان كان المضاف وصفا غير ماض وبحرف جر به الموصول

نبصره اذا مثل الخبر عن زيد في ضرب زيدا فاضل الذي ضربته به زيد وشرطه
ان يكون المخبر عنه في الخبرية قابلا للتاخير والتعريف والاستغناء عنه بالاخبار
وبالضمير والكون مرفوعا في المرفوعات ولا يكون في اسم مستغلين وفي ذاك
هذه وكونه من فعلها منصرفا مقدما واذا رفع صلة الضمير لها استتر وجوبا
ويبرز ان لم يكن لها وجوبا الرابع المركب الزجي المبني اقله على الفتح والمعرب شابه
على الافصح والتضمني الخامس اسم الفعل كهيهات وآه وصه وعليك ونزال في بعض
وعمل عليك فجار وفساق وقطام في الحجاز وبعمل كاسماه ولا يتقدم معمولا عليه
وهو ان نون دائما فنكروا ما والا فتعرف كنزال وما بينهما متوسط طاف الثاني
الاصوات وهو ما حكي به صوت او نودي به البهائم السابع الكنايات فللعدد
كم وكذا وكيت وذيت وللحديث وكاين وكائن استفهاميتين وغيرهما منصوب مفردا وخبرية
وغيرها مجرورا ومفردا ومجموعا وتتحمل من في غيرهما وربّ نضاف الى نكرة او
ضميرها ولها الصدر وهي منصوبة ان لم يشتغل بعدها فعل بضمير والا
فجرورة بالحرف او المضاف فيما سوى ربّ ومرفوعة على الابتداء ان لم يكن ما
بعدها ظرفا والخبر بعدها ان كان وكذلك اسماء الشرط والاستفهام الثامن
بعض الظروف كغيل وبعد والجهات الست وحيث وحيثما واذا وقد

وفطر وعوض وابن ومتى ومذ ومنذ الفصل الثالث في سائر اقسام الاسم وهي
ثمانية الاول الاسماء المتصلة بالافعال وهي خمسة الاول المصدر ويعمل
ان حل محله مع ان او ما وكان مذكورا ظاهرا غير محدود مطلقا متصلا غير مصغر
وغير موصوف قبل العمل واتمامه مضافا كثيرا ومنونا قياسا وبال ضعيف
اضافته الى الفاعل كثيرا والى المفعول قليل الا مع حذف الاخر كثيرا مطلقا
وتابع المجرور على اللفظ والمحل واسمه على الابعل وبيانا بعل وفي غيرها خلاف
الثاني اسم الفاعل ويعمل كفعله مع الشرط وبعدها ان ولي الموصوف او المبتدا
او التي او الاستفهام ولم يكن مصغرا على الصحيح ومثله الناس وضروب ومنها
كثيرا وشبهه ومزيون قليلا وكالمفرد فرعاه وفي الفضلة النائبة النصب والجر
كتابع المجرور وفقط الثالث اسم المفعول مثله في الجميع الا ان في المرفوع به معنى
الرفع ثم النصب ثم الجر الرابع الصفة المشبهة وهي المصوغة من لازم للثبوت
لغير تفضيل وتفارق اسم الفاعل كما قبل في اتجاهها تجري كالمضارع قليلا وفي
جلس اصاحبها الى الفاعل والا تعمل محذوفا ومعمولها سببي ونصب مؤخرا
ولا تعرف بالاضافة الا قبل بال ونونت بالالف والياء في عمل معمولها وبمنع
مررت بحسن في الدار وجهه على قول وبقبح رأيت حسنا وجهه خلافا قبل الصفة

اما معرفة او نكرة واتاها بال الا والا اما مفردة او مثناه او مجموعة ومطلقا واما مذكرة
او مؤنثة باعتبار بين واقامر فوعة او منصوبة او مجرورة ومعمولها اما بال او مضاف
الى ضمير الموصوف او الى المضاف اليه او الى ضمير مضاف اليه او الى المعرف بال
او الى المجرد او الى ضمير معمول الاخرى او الى موصول او الى موصوف بجملة او مجرد
موصول او موصوف او غيرها واما مرفوع او منصوب او مجرور واما ضمير مجرور
بالصفة مع ال او بدونها منفصل عنها انقطع من الحاصل اما نوار بعين فالباقي
اربع عشرة الفا وماتان وست وخمسون ثم ان كان في الصفة ضمير ان مجرور او
واحد فاحسن وان جرت بغير ما عدا ما منع وفاقا او خلافا الخامس عشر الفضلة وهو
اما مع من فقد يعذر وقد كثيرا ان كان خبرا وقليلا في غيرها ولا تقدم وجوبا
مع استفهام او مضاف اليه او مع ال فطائي او مضاف الى نكرة مطابقة وكما
مع من او معرفة فالجار ان اريد التفضيل على من اضيف اليه والا فالمطابقة ولا
تجمع ولا توفع ولا ترفع الا مستترا الا نادرا الا في ما دام رجلا احسن في اعشر الكمل
منه في عين زيد يجوز من كحل عين زيد ومنه وما دام كعين زيد احسن
فيها الكمل الثاني النكرة وهي ما شاع في افراده الثالث المعرفة وهو ما عين وافراده
الضمير والعلم والاشارة والموصول والمعرف بال وبالنداء والمضاف الى احدها

محضا والعلم ما وضع لمعين وهو لا يشمل غيره وضعا وهو اما اسم او كنية او لقب
وتتأخر عن الاسم فان افردا فالقطع والاتباع والاضافة وقيل يجب والا فالاول
واقعا منقولا او مرتجلا واقعا مفردا ومركبا اسناديا او اضافيا او مزجيا حكمه
كسيبويه والا فالاول مفتوح والثاني لا يصرف واقعا شخصيا او جنسيا مشتركا لفظا
عام معنى الرابع الخامس المذكر ما كزيد والمؤنث ما خالفه حقيقيا كمريم وغيره كطلحة
وعين وآينه التاء والالف مطلقا السادس المثنى وهو ما زيد في آخره الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون ودل على مفرد ومع مثله من جنسه والف المقصور الثلاثي
ان كانت عن واو فواو والا فياء وهمزة الممدود الا صلية ثابته والتي للتأنيث
واو وفي غيرهما الحبار وحذف التاء في خصيان والبيان السابع المجموع
وهو ما دل على ان مع مفرده اكثر من مثله من جنسه بتغير ولو تقديرا و
هو اما مصحح المذكر كزيدون وزيدين وبحذف اللام في قاضون ومصطفون
وشرطه ان يكون كزيد ومسلم ولمؤنث كهندات مطلقا ومسلمات مع مسلمين و
الا فالتاء او مكسر كرجال وهو جمع قلة ان كان كاجمل واكلام واشهر وعلم
او مصحح مطلقا او اكثر فيما عداها الثامن اسماء العدد اصولها واحد الى عشرة
ومائة والف فواحد واثنان على القياس مطلقا كعشرة مركبا او لا غير لهما وثلثة

الى عشرة على خلاف فيه ولا تاء في عشرين واخواته مطلقا والتمييز للثلثة الى العشرة
مجرور بمجموع الا في ثلثمائة فمفرد ولاحد عشر الى تسعة وتسعين مفرد منصوب
وللمائة وفرعها والالف وفرعه مجرور ومفرد واحد عشر مبني لتضمنه المذكور
في احد وعشرين وثاني الى عاشر كواحد مضاف الى اثنين ومع دونه كهما على
وقال ثاني عشر اثني عشر وينقصر على الاول وعلى صدره مع الثاني وثان
وعشرون ثم الاسماء بعون الله تعالى الباب الثاني في الفعل وقد مر حده وخواصه
قد والتنفيس والجوازم والنواصب وحروف المضارعة وتاء ضرب والضمائر
المرفوعة المتصلة ونونا التوكيد وتغير صيغة زمانا والاصل فيه البناء وعلامته
رفع ونصب وجزم ويعرب المضارع بالثلث في الثلث في ضرب والنون رفعا
وحذفها في الامثلة الخمسة وتقدير غير الجزم في يخشى والفتح ابين فيظهر في
يدعو ويرمي وجزم الثلثة بحذف اللام وانواعه احد عشر الاول الماضي
مبني على الفتح فيما سوى ضربوا بضم وضرب فيسكن الثاني المضارع وهو ما
تعاقب في صدره حروف ثاني مضمومة في الرباعي ومفتوحة في غيره وهو مع ذلك
يختص بالتنفيس والام ويعرب في يضرب ويبنى على الفتح في يضربن والتكون
في يضربن ويرفع بتجرده عن عامل لفظي وينصب بان بعد غير العلم وبعد

الظن وبحسبان ولكن وبل ولكى وإذا فى إذا أكرمك مستقبلا ونقدر ان
جوازا بعد كلم كى والزائدة والعاطف على اسم صريح وإذا بعد الفاء او الواو
او قبل القسم او لا ويجوز بعدك وحتى بمجيئها اما والى بشرط الاستقبال
والسببية والا فالرفع واذا فى إذا أكرمك مستقبلا ولام الجحود بعدها كان
لم يكن واو بمعنى الى او الا وفاء السببية وواو الجمع مسبوقتين بامر او نهى
او استفهام او تمن او عرض او نفى او ترج او تحضيض وتجزم له ولما والام
ولا واحدا وان وما ومن واذما ومهما وحيثما وحمامتى وأين وانى وأيان
وكيفما اذا كانا فعلين او لهما شرط والثانى جواب وان كان الاول ماضيا
نفى الثانى الرفع والجزم وان كان الثانى ماضيا بلا قد امتنع الفاء او مضارعا
مع لا او مثبتا فالجزم والا وجب ﷺ واذا فى الاسمية ونقدر ان بعد الخمسة
الاول مع الفاء وضد السببية وبمنع الجزم فى الاكثر بفعل الشرط خلافا
للكسائى الثالث الامر وهو مبانى كاضرب للطلب مجزوم على الصواب
الرابع المحذوف فاعله بضم اوله وثانيه مع التاء وثالثه مع الهمزة وبكسر
ما قبل اخره فى الماضى وفى الاجوف الا فتح الباء ويجوز الواو والاشمام
كاختير وانقيد دون اقيم واستعين وبفتح فى المضارع وفى الاجوف نقل العين

الفا الخامس والسادس المتعدى واللازم ان وقف الفعل على غير الفاعل فتعد
الى واحد واثنين كاعطى وعلم وثلثة كاعلم والاول كاعطى والباقى كعلم و
الا فلازم قسمان الاول لمجهد اللازم بافعل وقد يعكس وفعل وفاعل واستفعل
للطلب والغلبة وباب المخالبة والتضمين واسقاط الجار وتحويل حركة العين
عند الكون قبل الثانية الثانية الفعل الازم فقط ان كان على كرم او ذل او فوى او
افعل للصيرورة او استفعل للتحول او مطاوعا لما بعد الى واحد او مضمنا
بمعنى لازم او دالا على نظافة او دنس او عرض او طبيعة او لون او حلية السابع
افعال القلوب نحو فكر لا بعد وفعرف بتعد الى واحد وفوهب وعلم وظن
وحسب لاثنين واعلم وارى الثلثة والحق بالثالث تخذ واتخذ وقد وترك
وصير وجعل وارى من الرؤيا او الرؤية وبالرابع انبا ونبا واخبر وخبر و
حدث ونحوه بوجوب التعليق وقبل ما له الصدر وجواز الالغاء متوسطة
او متاخرة وكون فاعلها ومفعولها الاول ضميرا واحدا وعدم جواز الاقتصار
على احد مفعوليها فى الثالث والاول فقط والعكس فى الرابع وبعضها
معان اخر تتعدى بها الواحد كعلم بمعنى عرف وظن بمعنى اتهم الثامن افعال
المقاربة وهى كان وصار وما زال وما دام وافتا واضحى وامسى واضحى وظل وبات

ومازال ومابرح ومافتئ وما انفك دمادام وليس وغير الماضي منها
مثله ويجوز تقديم الخبر على اسمها في الجميع وعليها الا ماودام وليس
عند الجمهور وماني اولها فعليها دون ما دون غيرها وهل بتوسط معمول
الخبر مطلقا او معها الا مطلقا اقوال وتتم ماعدا ليس وفا وزال وتختص كان
بجواز زيادتها هكذا بين ماسوى الجار والمجرور غالبا وحذف لا معها في
لزاك وحذفها بعد ان عوضا عنها وما مع اسمها بعد ان ولو كثر في
ان خبرها نصب الاول ورفع الثاني وبضمهما ورفعهما وعكس الاول والاول
اول والمتوسطان متوسطان ومع الخبر يضم في افعل هذا اما الا التاسع
افعال المقاربة وهي عسى وحرى واخلولق للرجاء وكاد واوشك وكرب
للدنو ونحو طفق وجعل للشروع وخبر الاول مضارع مع ان كالثالث و
الثاني بدونها وما سواه شاذ وعسى وكاد ينفيان رضان ومثلها او شك
واستعمل بكاد وبوشك ويجعل ويطفق وموشك وكود وطفق وهلك
كادمع النفي كالافعال اولا للاثبات اولا في الماضي ومثلها في المضارع
خلافا لبعض عسى واوشك واخلولق بجواز عسى ان يقوم زيد بغتا
عن الخبر وفيه وبجمان على قول كزيد عسى ان يقوم وفي نحو عسيت فتح السين

وهو

وهو اولى وكسرها العاشر افعال المدح والذم نعم وبئس ما مدان ونا عليها
باللام او مضاف اليها او بواسطة او مضمر مفسر بنكرة بعده مع الظاهر خلافا ومنا
نعما موصولة قبل الجملة او نائبة قبل المفرد او نكرة خلافا بعدها مخصوص بالمدح
او الذم مبتدا او خبر وبحذف لقرينة ومثلهما ضرب وظرف وكبئس شاء وحبذا و
كنعم حبذا وحب ماضر فاعلها وبعده المخصوص ولا تتغير او تقع قبل المخصوص او
بعده نميز او حال هو اقوال الحادي عشر فعلا التعجب ما افعله وافعل به وبناؤهما كا
التفضيل وفي المنع ما اشد افامه واشدد باستخراجه ولا نضرب وان وطهذا
امنع التقديم والفصل الا بالظرف والمجرور خلافا ويجر ويحذف المتعجب منه
مع قرينة وهل ما نكرة تامة او ناقصة او كالذي فالخبر محذوف خلافا وافعل ما
وافعل به خبرا وانشاء والباء للتعدية خلافا ثالثهما قيل كل فعل متصرف لا نعم
وبئس والتعجب وليس وعسى وحبذا وفعل وفعلا وينذر ويدع وتبارك الله
اقول وهب وتعلم وهات وتعال ودام وبعض المقاربة الباب الثالث
في الحرف وقد مر حده واقسامه خمسة وثلاثون احرف الجر وهو من والى وعن
على وفي والباء واللام وحتى ورب وكاف وواو القسم
على الاظهر وتا وايمن وايم وايمن وكواوها والفاء وقبل على النكرة وقد تدخل رب على

ضمير منكر مفسر بنكرة مطابقة له ومذ ومنذ على الزمان ولان على الاتيان عند الفراء
وايم الله في القسم على اسم الرب ولولا على الضمير عند سيبويه ومتى في مذ قبل ولعل
في عقيل وكي ورب الكاف وعن وعلى ومذ ومنذ اسماء وزاد ما بعد رب والكاف
فتكف كثيرا لا يدخلها من معلوم الا الزائدة ولعل ولولا وقبل الكاف وحروف الاشتقاق

باب الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان وليت ولعل ولكن ولا التي لنفي
وعمل عند سيبويه في عشرة الزجاج مطرد والكسر واجب في موضع الجملة كالابتداء
والحكاية والفتح في موضع المفرد كالفاعل والمبتدإ والمحمل بهما نحو خبر القول اني احمد الله
وتدخل اللام على الاسم المؤخر والفصل والخبر في ان بني اسمع ومعمولها في ان زيدا
لعمرو اضارب وفي المعطوف على اسماء ان وان ولكن بجده مضى الجر بالقرب والرفع
وظني ما غيرني ولا تدخل على الفعلية الا لبيد اعمالا غير ماح سماعي نادر وسط
وتخفف المكسورة فتهمل كثيرا فيجب اللام الا قليلا والمفتوحة فاسمها محذوف
الا نادرا وشان اذ وما في قول لكون خبرها جملة ان كانت فعلية فعلها متصرف
فالفصل بقد او التنفيس او التي او لو وكان فيذكر اسمها ويحذف ولكن تهمل و
قبل وتكمل بضم حروف الشرط وهي ان ولو واما وقبل واذا ومهما والجزاء
للماضي من الشرط والقسم لامع المبتدا فالشرط مطرد ومقدر القسم كملفوظه

حروف العطف وهي الواو والفاء وثم واو وام وحتى ولا وبل وقبل ولكن و
اما وهي مع مثلها لا تزاد وزاد وحروف التنبيه اما والا وها وايا وهاها الصدر
حروف الزيادة من والباء واللام والكاف وان وارما ولا ألف حروف الفسر اي وان
بعد جملة فهي امعنى القول وتنبه اجلل حرف النداء ايا وايا وهيا واي والهمزة وبعدا ايضا
وواطرد حروف الصدر بعد كها نعم وبلى واجل واي وان وجير وقبل وجلل
حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما وامها الصدر والفعل اما حرف التوقع قد
والتقليل والتحقيق ايضا ب حروف الردع كلا ج حروف الاستفهام الهمزة وهل
وقبل وام ي حروف الناصب الناصب محركة وساكنة والالف مقصورة وممدودة
ب حروف التاكيد نون الخفيفة الساكنة والثقيلة المفتوحة مع غير الالف فكسر
وهي في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم والنفي قليلا وفعل
كثيرا والقسم الموجب وجوبا وما قبلها مضموم قبل الواو ومكسور قبل الياء ولا
مفتوح وقول اضربان في المثنى واضربنان في جمع الاناث وفي غيرها كالمفصل
ان لم يكن ضمير والا كالمتصل وتحذف الخفيفة الساكن والوقف وتبقى الفا
ب حروف الاستثناء الا وعدا وخلا وحاشا ز حروف الخطاب الكاف والتاء
عند بعض وفي نظر ح حروف التعليل كي واللام ط حروف الترجي لعل وعسى عند

بعض ك حروفا العماد ان وما على القبح كا حرفا الطلب اللام تدخل مثل
اضرب غالبا ولا تدخل النهى ط ك حرفا التعريف الدام في جبر ج حروف
الاستقبال سوف والسين وان ولن كل الحروف المصدرية ان وان وما ولو
وقل وكى والذى ك حروف النفى ما ولا وان ولم ولما ولن كو الحروف الصنبه
ان ولن على القبح وقل كى واذا ولا ما كى والجود وحتى والفاء والواو واو
وثم ك الحروف الجارة من والباء واللام ولا وان وقل واذا وربما ج ع هاء
السكت ساكنة تلحق المبنى في الوقف وقبل وبالها وصلا وتحريكها لحن كهل
سبن الكسكسة في الوقف بعد كاف المؤنث في لغة وشين الكشكشة
مثلها في اخرى وقد تبدل من الكاف وقفا او وصلا ك النون نون ساكنة
تلحق الاخر لفظا لغير توكيد وهى تنوين تمكن كرجل وتنكير وعوض وقبل
ومقابلة وضرورة واضطرار وهذه في الاسم وتزيم وقبل وغال وشنا
وصكابة ب حرف الابتداء اللام ج حروف التذكير هذه علامات الحركة الاخر من
يريد تذكرها تشبيه وليست في ضبع ك حرف الانكار ما لحق اخرها في الاستفهام
بالهمزة لم وللفرق ك حرف الوفاية نونها بعد الفعل مع الياء لا تشرب ليسني
ضرورة كليتنى ولعلنى وهنى وعنى وفى ان وان وقد وقط وجهان نهذه اقسام

الحرف والانكار مع تعدد الاعتبار الباب الرابع في الجمل وشبهها الكلام قول
مفيد بالقصد وهو مط جملة وهى اسمية وفعلية وقيل وظرفية والاعتناء با
وهى الكبرى ان احتملت اخرى والا فالصغرى وقد يجتمعان وخبرية ان احتملت
الصدق والكذب والا فانشائية والخبرية الصالحة للاستغناء عنها
مع وجود المقتضى وقد المانع كالظرف بعد المعرفة حالية وبعد النكرة
وصفة وذات وجهين ذات وجهين تقسيم الجملة الى ما لها محل اسمع المستغنى المفتقر او
المنقطعة ب الصلة الاسم او حرف ج المعترضة بين متطالبين كالمبتداء
وخبره للتسديد والتبيين وتكون انشائية وتقصد بها بابنة الاستقبال
والفاء والواو مع المضارع المثبت والاعراض يجوز باكثر من واحدة د
المفسرة للفظة وهى المفصلة لمجمل ما قبلها كالكاشفة لخفيه وما قبلها جواب القسم ولا تفتح خبر جواب شرط غير جازم
او جازم مع فقد الفاء واذا الفجائية ما لا محل له تفسير ج الجمل التي لها محل سبع
ابتدائية الخبر ومحلها بعد ما لها ب الحالية ومحلها النصب ج المعمولية
وتقع محكية وفي اداة ظن واعلم والمحلفة وط د المضاف اليها جواب شرط
جازم مع الفاء او اذا ومحلها الجزم ه التعليل الجملة ذات محل بالنسق والبدلية
النائبة لمفرد بها او بالوصفية وذا ابن هشام المبتدئة والمستأنفة تتمة

لابد للظرف والمجرور من متعلق فعل او شبهه او معناهما ويعمل
بتعلقان بحرف المعنى مطلقا وان نابا عن محذوف فالاصح اقوال والمرفوع
بعدهما ان كانا بعد نفي او استفهام او موصول او موصوف او شبهه اوذي
حال قبل فاعل وجوبا لامبتدء وقبل على الارجح وقبل مبتدء وجوبا وحذف
متعلقهما وجوبا ان كانا بعد نفي او استفهام او موصول او موصوف او شبهه او ذي
حال قبل فاعل وجوبا لامبتدء وقبل على الارجح وقبل مبتدء وجوبا وحذف
متعلقهما وجوبا ان كانا كونا عاما نحو بك مار او صلة نحو الذي عندك او صفة نحو
رجل عندك او حالا نحو زيد عندك راكبا او خبرا نحو زيد عندك او ردفا للظاهر او
في الاشتغال او المثل او كان القسم بغير الباء نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف وقد يحذف
على الاعراب وقد يحذف بناء فصول الخامسة الفصل الاولى المفردة للنداء وهي
وهي اصالة فيه فخصت باحكام كجواز حذفها مطلقا وهو نادر اي سماع ولزوم
وعام نصبه بفعل محذوف وجوبا على العطف والشرط وورودها للتصدير والتضرع
وابن هشام وكدخولها على الاثبات والنفي قال في الاتقان وقد يخرج الاستفهام
عن حقيقته فيراد به احد اربعة الانكار والتوبيخ والتقرير والتعجب والتمني
والتذكير والافتخار والتفجع والتهويل والتسهيل والتهديد والتوبيخ
والامر والنهي والترغيب والدعاء والارشاد والتمني والاستبطاء والتحضيض
والتحضيض والتفاهل والتعظيم والتحقير والاكتفاء والاستبعاد والاستبطاء
والتحكم والتاكيد والاختبار والاظهار في التمكن فيما هم فيه
اي للنداء البعيد بامثلة ابن هشام وقد يقال لها الجل جواب للاعلام والايذان

والوقف

والوقف اسم جواب وجزاء لان ولو كثيرا وتضمن ان بعدها جوازا ووجوبا
ونوقف بالالف كما تكتب اذ اسم للماضي ويقع ظرفا له ومفعولا به لا منه
ويضاف اليه اسم كحين وقبل للمستقبل عند بعض وللتعليل وقبل ترد
وللمفاجاة بعد بينا وبينما وقبل وللتاكيد والتحقيق ويضاف الى اسمية كاذا
وفعلية فعلها اما ماض لفظ ومعنى نحو انما حرف او ظرف وتجر وظرف وتجر وظرف
وجملتين الاولى للمفاجاة وهل هو ظرف زمان او مكان او حرف اقوال ويختص بالابتداء
والحال والرفع في فاذا زيد القائم كثير والنصب شاذ مؤول الثانية الشرطية
ظرف للمستقبل خاص بالفعل ولو نفيا وقد يخرج عن كل عند بعض بنحو صيام
او جوابه خلاف وهو للبعض وشبهه على الاصح وقبل وبعيد العموم والاستغراق
وقبل وزيادة انما حرف او ظرف وجملتان اي جواب كاجل قبل القسم وقبل
ويعين الاستفهام اي للنداء البعيد او غيره خلاف وقد تمد وللتعقيب مطلقا
وبعدها بيان او بدل لا نسق اي شرطية واستفهامية وموصولة ولا خلاف
وبمعنى الكمال في اي رجل ووصلة في ايما الرجل ونكرة موصولا عند الاخفش
ونلازم مضافا اليه الا في النداء والحكاية ايا حرف نداء على الصحيح وقبل اسم
وفيه التشديد والتخفيف والهمزة والهاء مع الكسر والفتح الامع الهاء مع التشديد

شرطه

أبان استفهام عن المستقبل او الماضي كمتى قيل وكنى وقيل في النهج خاصة وفي اشتقاقها
خلاف في باب استفهام أين استفهام عن المكان ايما اتم منها أوان في
الصحاح وعبد وقيل علم للاصبع وقيل اسم فعل مبني ومعناها اجدر او الوقت
لك او الدم لك ومعانيه الهلاك او الزال أف انضجر او ازك او تضجرت وأثر
او القذر او الضجر خلاف لغة اذا ركبون الان اسم للزمن الحاضر وفي غيره مجاز
والف زائدة لازمة او للتعريب الحضوري خلاف أن شرطية ونافية تدخل على الجملتين
مطلقا او الكسائي كلبس في الاسمية ومخففة وتدخل على الجملتين وبعدها ماض
او مضارع ناسخان كثيرا وغيرها قليلا واهمالها اكثر في اللام وزائدة بعدها والا
وقيل لمجرد الانكار وعن بعض وقد وعن الكوفيين وبمعنى اذا ان اسم وات
على قول وحرف موصول في الابتداء وبعد غير اليمين وفي محلها بعد معنى خلاف
ونوصل بكل فعل على الصحيح وقيل وقد تجر وتعمل ومغيرة وعلى الصحيح في نحو انبناه
يا ابراهيم ومخففة بعد اليمين وتعمل كما مر خلافا للكوفيين وزائدة بعد لما واذا و
بين لو والقسم والكاف ومجرورها وشرطية ونافية وبمعنى اذ وذلك لكل لبعض
تقليل
أن تاكيد وجواب وللقليل وفي المعنى وزائدة فيها ضاجع اناث من الانس او اذ
مبنيا للمعمول لكقبل من الآبين وامرا واحدا مذكرا ومن واى او جمع اناث من الآبين

او ان ومركبة من ان وما أن موصول حرفي فرع المكسورة في الاصح ويؤول بمصدر
خبرها او بالكون ولغة في لعل أف اسم شرط واستفهام بمعنى كيف ومن ابن ومتى
وقيل وحيث ال موصول وحرف تعريف عهدي معهود ذكري او ذهني
او حضوري وجنسي لاستغراق الافراد وخصائصها والماهية وزائدة لازمة
كالذي في الاصح والضرورة وغيرها وافقة في الشعر كالبزيدي الشرشاذ او موصوف
عن الضمير عند كثير وعن ظرب وبمعنى هل الا للتنبيه تدخل على الجملتين
والتوبيخ والانكار والنفي والاستفهام عن النفي في الاسمية والعرض والتخضيض
في الفعلية ألا للتخضيض في الفعلية الخبرية الا للاستثناء وتنصب على قول
وبمعنى غير حيث جاز الاستثناء او اشبع قولان ولا بعد موصوفها وكالبدل
والواو وبل وزائدة بكل قيل ال للانتهاء مطلقا والتبيين والابتداء وبمعنى مع في
والباء واللام وعند وزائدة واصلها الانتهاء اما حرف استفتاح قبل القسم
كثيرا وبمعنى حقا او احقا خلاف وتفتح ان بعدها وفيها لغات افا للشرط ففا
والتفصيل غالبا مكررا ولا والتاكيد وفي المعنى وتفصل بينهما والفا للبدا
والجزاء والشرط والمنصوب بالجواب والمعمول لما بعدها ما بعد الفاء وظرف
معمول لاما وعن سيبويه اما الصدر فقد عد لغة خشية افا للشك والابهام

والتخيير والاباحة والتفصيل وبناء الكلام معها اولا على ما هي له ولهذا وجب
تكرارها وقد يستغنى عن الاولى وليست عاطفة كالثانية في الاصح وفيها لغتان
ثم مقتضاه بعد همزة التسوية تحتم الصدق والكذب ولا جواب لها ولا تقع لا
بين جملتين وقيل تفرد وجوبا وبعد همزة للاستفهام الحقيقي وهي ضدها
منقطعة بعد الخبر او همزة لغير استفهام او غيرها وهي للاضراب مجردا ومع
الانكار او الطلب لا تدخل على مفرد وعن ابي زيد وزائدة وللتعريف وقطع في
او كلا اما والجمع المطلق عند الكوفيين والاضراب مطلقا او ان تقدم نفي او نهي
واعتمد العامل خلافا والتقريب والشرطية والتبعيض وتجيء الى والاهمال
بكل بعض قيل والمحقق لفا لاحد الشيئين او الاشياء ورجع الاخير او
اسم فعل اي انجب وفيه لغات أيمن مختص بالقسم وفي اسميته خلاف كهمزته وهو
مبتدء وخبره ويضاف الى الله تعالى واجب وفيه لغات أمس مبني في الحال
كبعض تميم في النصب والجر وفي الرفع كعمر وقيل يعرب بعد مذ في اخر الشعر حرف
الباء الباء للالصاق مطلقا وفكه منقر عليه والتعدية والاستعانة والسببية
والمصاحبة والظرفية والبدل والمقابلة والمجاوزة في السؤال او مطلقا خلافا
والاستعلاء والتبعيض والتفدية والقسم وهي اصل حروفه ولهذا جاز اقسم

بك فعل ياء زيد والتوكيد في الفاعل مطلقا والمفعول والمبتدأ والخبر فيما يقع فيه
والحال المنفي عاملها والتوكيد بالنفس والعين بل حرف كنعم واسم فعل اي يكفي
مرادف لحسب بئس فعل ذم لا يتصرف وقبل اسم بيد بضاف الى ان وصلتها
وجوبا يمحى غير منصوب منقطع دائما ومن اجل كيد الخبر فركن وقبل يمحى على
وبال كيد بل للاضراب والانتقال قبل المجاز وقاطعة الكون عليها قبلها والاثبات
لما بعدها بعد الامر والايجاب والنفي بها قبلها واثبات ضده لما بعد النفي والنهي
قبل المفرد وقبل بالنقل ايضا ابطل ولا تزاد قبلهما مطلقا بل كنعم خاص بالنفي لا بطل مطلقا
وفي الغرة خلاف بلكم مصدر ومرادف لكف ويمحى دع وغيره قبلا البين الوسط
والوصل والفراق ولا يضاف الى المقتضي للوحدة فقط الا اذا كرر وهو ظرف وغيره
ولا يستعمل في المسافة وفي الاثنين فصاعدا بيد بكر مضمنة بعد النفي دائما ولا يبدأ بها
ولا عمالة بادي بدء سيبويه كخمسة عشر والزمخشري كمعدي كرب وفيه لغات بيخ مكسورا
وبنون مبالغة للوضاءة والابجاج حرف التاء القسم في الله وسمع ترب وتالرحمن
وللتانيث محركة في تاء بنت وساكنة في ضربت حرفا واسم خلافا وضعيفة في انت على الاصح
وفي ونوادر كبعد لا ورب وثم تارة ماض لا غير به فقط تعال امرا واسم لا خلافا
تبدا بدا امهل مبني وسمع يبدا تحو التاء الثانية للتقريب والترتيب والمهلة وكالفا

وفى كل خلاف والكوفية نصب المضارع بعدها كالواو والفاء ثم بتاويل المجرد
ولا يقال تملك لا اهاثم ظرف لا يتصرف نحو الجم جلال كنعم وتعنى ليس بر وعظم وفاز
يجر كنعم لاحظ وابدا جوم كبد وفيه لغات جعل عام وكيفتعل كصار واوجد وكون
وصير من حالة الى اخرى وزعم وطفق وفى الحكم يتعدى نحو حرف الحا محاشا
منعدية تصرف وتنزيهية فعل او اسم بمعنى التنزيه او البرء او براءة خلاف
وجارة حرف دائما او محرف فعل جامد منعد ابدا قليلا اهملا ان ولا زاد ما حيث
للمكان والزمان وقليلا اظرفا منصوبا ومجرورا ومفعولا به مثل ان مع ما وقبلها
حوث وكلاهما بالثلث حتى جارة بمعنى الى ومخفوضها ظاهرا حرفى الاجزاء
ومكنوفها مطرد داخل ويجوز سرت حتى ادخلها بالنصب وذا ناحتى وكنت
حتى عمرو ومقابلة من وهى مثل المضارع المنصوب كالى او كى او الا فى جمع وفاقا
فى بعض كالواو ومكنوفها ظاهر بعض او جزء او مثله غاية ولا تعطف الجمل وفى
العطف على المخفوض بعادا الخافض وابتدائية داخلة على الجملة مطرد ولا عملها على
الاصح حتى مفتوح اى افعل فمع على وابت فبد وفاء وجعل حى مع هلا اى اسرع
فمع الى والباء اوافعل فعلى اوابت وفيه لغات حرف الخاء خلا جارة لا تتعلق او
ما قبلها خلاف تفعل منعد وفاعلها كالحاشا وعداضمير الى مصدر المقدم او

فاعلها او بعض مفهوم من العام والجملة منشائة او حالية خلاف وهو مع ما فعل او
وقبل اذكر حرف الذال ظرف ضد فوق وينصرف اولا خلاف واسم بمعنى غير وقبل
اى اذ وكان من الشئ وفذ بدا اسم فعل اى خذه حرف الذال اسم بمعنى صاحب ولا
يضاف الا المشتق ولا الضمير وذى عالم مؤول والوصف والاضافة بلا لبس من صاحب
موصول فى طى ذا اشارة وموصولة كما مر ذى كذو وذه وفى المؤنث ذات بمعنى صاحبة
وموصول فى طى حرف الراء ورب اسم وقيل حرف للتكثير والتقليل عجاز وبحذف
بعد الواو والفاء وبل والمقدم مفرد وفيه لغات رويد مصغر ويجئ مصدرا واسم
فعل وصفا وحالا واسم فعل ويزاد معه ما حرف السين وسوف استقبال فى المضارع
للاستقبال وقيل للاستمرار والاستمرى والوجوب ايضا مثل يجوب او مكروه مسوف
مثلها او اوسع ويدخلها اللام وتنفصل بالملغى شئ كمثل واوى وشبان نفى عن الاضافة
كليس ويرتفع عن سوا بس ولا بسيما هكذا واجب حالا واسما وفى حى الثلث
فى النكرة وفى نصب المعرفة خلاف وما موصول او موصوف او زائدة سواء فتحها
الوسط وكسر المثنوى ايضا ويجئ بروباء الضم وكبر او مكان لا يتصرف خلاف
سبحان مصدر كالتسبيح نصبه واجب كاضافته الى المفرد وباسبحان قليل سأما
فعل دائم لا يتصرف ومثل حرف سرعان مثلثا سرع مع النهب حرف الشين شتانا

افترقا مع النحو وشتان ما بينهما عند نفر الاصمعي شكال
كبير عان حرف الضاد الساكن وبتون فنكر حرف الظاء الين ابغن واعفدر بها
وفي القرآن المجيد في المدح بين وفي الذم شك او قبل ان كذ بين وقبل ان
كعن شك او بين مط او ان زيد برهان العلم فبين او الشك فكذب والا اشك
اقوال في الاتقان حرف العين عد كملا على جارة للاستعلاء مط والمصاحبة
والمجاوزة والتعليل والابتداء والظرفية والالصاق والاستعانة والاقتران
وزاد مط واسم بمعنى فوق في عنت من علبه والاخفش وكذا هوّن علبك
وعلبك زيدا الزم وفعل عن جارة للمجاوزة والبدلية والاستعلاء والتعليل
والظرفية والاستعانة وكن والباء وبعد وزاد عوضا ولغة في ان في بعثم
واسم بمعنى جانب عن ان في غيم على لغة في لعل على اسم بمعنى فوق ويجر به
بمن وان لا يضاف ويبنى على الضم مغرد عوض للاستغراق المستقبل كابدا
خاص بالنفي معربا ان اضيف والا فبني مط عسى ماض جامد لفظا او معنى
ابض او حرف مط او في عساك خلاف وهو في عسى زيد ان يقوم ناقص و
الفعل خبرا وبدل او متعد كقارب وقاصر كقرب وصنف لجاراو الفعل
بدل خلاف عند ظرف للحضور والقرب مط وبعاقبه لدى مط ولدن

في ابتداء غاية ولدن وضلنه وجره بمن ومتى في الاكثر ولا يضاف الى الجملة ابضا
وقد لا يضاف خلافا ويجوز عند علم ومال في الغائب بدون لدى حرف الغين مبهم
يلزم الاضافة معنى ولا يتعرف مط او الا بين ضدين وبقطع لفظا مع قرينة في لبس
غير ولا غير في الاصح وقد ينوى بونه ويقع حالا ان حمل على الافضل ويرد للنفي المجرد
ويتعين الاول في الصورة فقط والذات ابض فقد واوي ظرف منصوب ومجرور
بفي قالبا للاستقبال حرف الفاء الفا عاطفة للترتيب المعنوي والذكري
والتعقيب وبمعنى ثم والواو وقبل لترتيبها في التقاوت وموصوفا فاوتعما
في الوجود وسببته فقط ورابطة للجواب وشبهه وزائدة وقبل واستبنافيه
في جارة للظرفية مط والمصاحبة والتعليل والاستعلاء والمقابلة وكن وعن
والى والباء وزاد مط واسم وامر مط حرف القاف قاسم بمعنى حسب مبني غالبا ويكفي
وكون في مضارب وبضرب للتخفيف والنفي والتكثير والتقليل والتوقع والتقرير
قمنع فيما للحال ويجب في الحال الماضية على المشهور وبقال ان زيدا لقد قام
وتالله لقد اثرك الله وفي البعيد اللام فط بمعنى حسب ويكفي وفيه لغات
لاستغراق النفي في الماضي حرف الكاف الكاف حرف خطاب في قول بعضهم واتا
وزيد وارايتك حسبك وابصر وانظر ولبس ونعم وبئس وكلا شاذا وجارة

للتشبيه والتمثيل والاستعلاء والمبادرة والتوكيد واسم كمثل وضمير
كأ للتشبيه جملة باخرى والمبادرة والترجي وما كافة او مصدرية قليلا
وقد يكن كما انت اوخبر وليس لها متعلق وبعد الجمل وصف او حال وكصف معنى
لها وقبل وقد نصب الفعل كاد قارب له مضارع فقط نفيا واثباتا راثبات
وبمعنى اراد وبعكس كان للانقطاع في الاصل والدوام والحال والاستقبال
والتاكيد وبمعنى وجد وحضر وبنبغي وصار كأن مركب او بسط للتشبيه قبل
والظن والتحقيق والتقريب كم بسيط للصدر خبرية للتكثير وهي خبرية ابدا
وبدلها بلا همزة وغيرها مجرورة مفردة او جمع واستفهامية بمثلها وغيرها
مفرد منصوب الا في بكم درهم بعت فمجرور كأين مركب مبني لازم الصدر
بعيد التكثير والاستفهام قليلا ولبس بمجرور ولا خبره بمفرد وغير مع
من غالبا كأنما كلما ان ما واحدة لغير عدد اولد ولبس له الصدر ويجب نصب غيره
عند البصريين ويعطف عليه غالبا لبما كلا بسيط عند غير الخليل الردع دائما
او بمعنى حقا او سوف او نعم او الا ايضا خلافا لي جائز للتعليل وقيل
وناصبه بمعنى ان ايضا كيف وبقال لي للشرط ولا يجر والاستفهام عن الحال
وفي القران للتوبيخ او التنبيه ظرف او غيره وقيل وللعطف ايضا كلا وكلتا مثنيان

معنى فقط مضافان البه ولو مجازا او هو معرف وقيل او مختص والى المفرد ايضا
ان ذكر كل للاستغراق افرادا والنكرة او الجمع المعرف لاجزاء مفرده نفسه لنكرة
او معرفة مضاف الى ظاهر مماثل معمول لكل عامل وتوكيد لمعرف ومحدود مضاف
الى عائد وقد الى للعوامل مضاف اليها ويضاف الى ضمير محذوف فيعمل مبتدا كل الملفوظ
فالابتداء غالبا وان نسب الحكم الى كل واحد فالافراد والمجموع فالجمع خلاف والى معرف فبراعي
المعنى واللفظ كالقطع او المفتقرة منكر فالافراد وجمع معرف فالجمع والتقي
للشمول افضل ولكل فرد بعده على قول كلا للتكرار وما مصدرية ظرفية او منكرة
اي وقت حرف اللام اللجاجة مكسورة في غير لك وله ولنا والمستغاث مع با
للتعليل نحو يا لله لعمرو ولبكر للتاسف والاختصاص والملك والتعجب
وشبهه والتصدر وزيد والتعدية والتعجب فقط ومع القسم في اسم الله نعم والمجرور
والتبيين للمفعول بعد نحبب او تفضيل للحب او البغض وفاعليه غير ملتبسة
وعكسه ومضمونها معلوم واكد او غيره والتبليغ وكالى وعلى في ومن وعن
وعند وبعد ومع والتوكيد كما بين الفعل ومفعوله والمجاوزة والمجاوز كالى للتفويت
والمستغاث عند المبرد وجارة مكسورة وسلبم نفع والاسكان بعد الواو والفا

اكثر نحو لا يضرب ولا اضرب وقد تحذف في الشعر وبقي الجزم والصواب حذفها
في قم واعرابه وناصبه في الجلم عند الكوفيين ومضمرة وهي لام الابتداء للتوكيد
والتخليص للحال ولما اختصت بدخول على المبتدأ واسم ان والمضارع والظرف بعدها
وقبل الماضي بعدها وخبر المبتدأ والفعل والزائدة في اخبار المبتدأ وان ولكن
سماعا قبل ومعمول بعدها وتوكيد نحو انه لقسم للمرضي لوجب منعه ولام جواب لو ولولا والتزمت
والموطئة قبل الشرط وقبل عجز ان ولاما لك وال وقبل ولام التجحد خبر الجار
لا نافية كليس وعملها كذكر خبرها قليل والبرئة والخاطفة ان كان قبلها اثبات
او نداء دون عاطف وتعاند متعاطفاها والجوابية وحذف الجار بعدها كثير و
غيرها والاعجب بكرا ربها قبل المضارع وفصل بين الناصب والجازم والجار وما بعدها
وناهيه وموكدة وقد تحذف الفهما وقبل واسم كجزء كان كلما ان كليس في الاحتياج
وحذف اسمها كثير والفراء وجائزة في لات حين مناص لاجرم تر كلا بد ولدى وان يكن
بسيط او مركب للاستدراك او التاكيد او لهما لكن للاستدراك مخففة وعاطفة
قبل مفرد بعد نفي او نهي لن بسيط او مركب لتابيد النفي في الاستقبال وقبل
والدعاء وقد تجزم لم لنفي المضارع وقلبه ماضيا وفصل بالظرف في الشعر
وقد تنصب لما في المضارع كلم الا انها لاتصال ان لما وان بقيتها منع الاتصال

فوبيفه وموضع شوذ جائز وقد تقدم الكلام في الماضي حرف وجود لوجود او ظرف يتضمن
اذا وجب وجوابها ماض او مضارع او اسمية مع اذا او الفاء وحرف استثناء على
الاسمية والماضي لفظا لعل للترجي والتعليل وقبل والاستفهام والتشبيه
وخبرها مع ان كثيرا والتقبيل قليلا وماض وفيها لغات لبت للتمني او تاكيده
في المحال غالبا كان قبل وقد نصب فقط كلعل لبس فعل جامد او حرف للتمني مطلقا
او في المحال او المستبعد في الجنس كان قبل الا في الاستثناء والعطف ومع الا ه
والفعلية وحرفوعين لو للشرطية في الماضي وامتناع الشرط الملازم لامتناع
الثاني ان ارتبطا وكان دليل على الحصر او على عدمه فالعدم وان لم يكن دليل
فالامتناع للعرف والا فمقرونه وهو مع فقد الاول اولى والا فثوبته لامر وجوابها
مضارع مع لم او ماض مع اللام غالبا او مع ما وفي المضارع وقد تجزم
وللتمني والعرض والمصدرية وتخلب بعد وداو بود وقبل والتقليل وفي لوما
صبرا خلاف لولا حرف امتناع لوجود ندخل على الاسمية وجوابها منفي او
مع اللام وللتخضيض والعرض في المضارع والتوبيخ والتنديم في الماضي و
عن الهروي والاستفهام والتمني لما كلما وعن المالقي للتخضيض فقط حرف للبعد ما
لغير العالم معرفة موصول وتام عام وخاص ومنكرة مجرد عن معنى الحرف وصوف

ونام في التعجب ونعم وان زيدا نعما يكتب ومضمن لمعنى استفهام اى شئ وبفعال علم
وجوابا وشرط بلا زمان او معه وحرف نافية للحال في المضارع وكليس على الاسم مع
التركيب وضدان والا ومصدر به زمانية وغيرها وزائدة كما مر عن الرضي بعد كثير وفعل طال
والضد ابيض بعدان واخواتها والجر بعد بعد وحيث واذ وفيما يجئ معنى الشرط فيهن زمان
ودب والكاف والباء ومن وغيرها عوض في اما انت فانهز واعمل هذا اما لا فتكسبه
وغيره بعد كل عامل ماذا ما استفهام وذا موصول او اشارة او زائدة او ما زائدة
وذا اشارة او الكل استفهام او جنس او موصول متى اسم استفهام وشرط في الزمان وبعض
وسط وحرف بمعنى من او في في هذيل مهما اسم يشبه للشرط مع الزمان او غيره مما لا يعلم
والاستفهام مع اسم وقبل حرف اما مضاف لكان الاجتماع او زمانه وكضد او مقرون جاز
وعن ابن مالك وقد يجاء خبرا فظرفا اى جميعا عندنا ذا بمعنى هذا مخبر بظرفا او اسمان يجب
وفي الحاضر ومن والى في المعدود او مرفوع فبندان او ظرفان خبران او مضافان او احدهما
فظرفان مضافان الهما والى مرفوعهما من موصول وموصوف واشرط واستفهام
وابو على مكرنام والكناني وتوكد من جارة للابتداء والتبعيض وبيان الجنس بعضها
ومهما غالبا والتعليل والبدل والمجاوزة والانتهاء والغاية والاستعلاء والاستغراق
والظرفية وكالباء وعند وبما مع ما وزائدة لتضمن العموم في الجاثي من رجل و

فتبين

وتوكيد في ما جاءني من احد بعد النفي او الهل والفارسي او الشرط قبل منكر ظاهر
او مفعول به او مبتدء وخبرها في كل فرق الى ان التي هي نون الوقاية والتوكيد والثقيلة
وقد تخفف والا ان اسم في النسوة بدليل نون وحرف في عكس على قول نعم فعل مع كثرة
وقيل اسم نعم كبئس وكيف وابل ونحم نصديق ووعد واعلام في النفي والايجاب عكس بلى
حرفها الهاء ضمير الغائب حرف لزم في اياه على قول والكاف والتاء فيما عند الكوفيين
والمبدلة من الهمزة هاء اسم للخذ وبدلها مع الكاف فيهما او بدونها وبالمد يثنى ويجمع ويؤنث
وضم الهاء وكسر في التنبيه في هذا وها انتم هؤلاء وبها انتما وهذف الف هذه ونقص في اسد
وهاء الله بالقطع والوصل مع الالف حذفها فيهما هاء امر او اسم لما هاتما هلم
دعاء الى الشئ وهلما وهلموا في حجاز هنا للقريب هناك للبعيد هيهات اسم اى بعد و
لغائب تقيد على حسب بابهئ ما يجب او اسم اى غيبه هاء جاء هيت بالفتح والتثليث
فالتثليث اى تهيأت او اقبل والكسر مع الباء وكسر وجئت بفتح التاء وضمها وقلبت
بالهمزة وفتح الهاء وهو بكاء منها هل لطلب التصديق في الايجاب وبا في الاداوات للنفي
والهمزة اعم وتختص هل المضارع بالاستقبال ولا تدخل على الشرط وان وزيد قام
والعاطف وام بابعدها او بارادتها التي وبمعنى قد هو وفروعه ضمائر وحروف
فصل ابتدء على قول حرف الواو الواو عاطفة للجمع وخصت باحتمال المعطوف

فبين

المضمر والمقدم والتاخر واقرانها باما ولكن ولا في ما قام زيد ولا عمرو وعطف الشيء
على الاجنبي لافتقار الرابط والتعدد على النسق وما اضمنه الاول والثاني وغيرها و
المزاد بين والعام على الخاص والعكس وما يفتقر البه في الصحة والاعراء وما من حقه
ان يثنى ويجمع والنعوت والمقدم على المنوع في الصدرية والمخصوص على الجواب والذين
ينوء الدار والايمان واذا كانا الى والعطف التلقيني وفصلها بالظرف وشبهه وحذفها
ان عملت بمعنى او والباء وواو رب والداخلة على الفعل المنصوب وواو الصرف
على الصحيح وجارة للقسم وقبل وتكون تعليلية ومعية واستبنافية وحالية وزائدة
وواو الثمانية والداخلة على الجملة الموصوف بها والوقف والمبدل في واسم والفاء في
فاوكد والابتدية وضمير الذكور وابنة المذكرين والذكر والانكار والفواتح والاسبا
والمحولة ومد الاسم بالنداء والغيبة والهمز فحظا ولفظا والنداء والتنبيه وفيه نظر

فا حرف النداء في المندوب واسم اي اعجب بفلان واها وهي وويل وبكان
ندم وتعجب واصله ويلك وان اوى وكان المخصوص ويل تقبيح جاء في الخبر والفتح
وفي حلب عائشة ان ويلك قد دعته فلا تجزع منها ولكن اجزع من الويل حرف
الالف عن ابن حيان اسمها الا وهي للانكار والتذكير وضمير الاثنين وكافه وفاصلة
بين همزتين جوازا ونونين وجوبا ولمد الصوت بالمستغاث والمندوب والمنبه منه

ويدل من نون ساكنة ولا تعد المبدلة في اذن ولا الف التكثير والتانيث
والالحاق والاطلاق والمثنى والاشباع والفا ناوفاوتا وخرفا بالباء

٥ ضمير المؤنث وحرف انكار وتذكار ولا تعد بالياء المصغر والمضارع غير
والاطلاق والاشباع ونحو من لا تهن اجزاء با للنداء البعيد او القريب او
مشتركة بينهما او بين المتوسط ايضا وهي اصل في النداء ولهذا خصت بنداء الله
والمستغاث وبها وايها وايهاوبالحرف والمندوب بها اويا وفي باعث الله للنداء
او التنبيه والله العالم الفصل الثاني في قواعد تعبر بفعل وتذكر فيها ما ينزل عليه
الشيء حكم ما يشبهه لفظا كبناء خدام في الحجاز وحاشى في حاش لله او معنى كما في انا زيد
غير ضارب في فانا نبهها ان وهذا واسع جدا وفيها كرفع لحسن الظاهر وجواز
ما اسلحت فدهشت لفظ معنى اخر وهو التضمين لاداء كلمة مؤدى اثنين
نحو يعلم المفسد من المصلح وهذا كثير حتى قيل لو جمع اشتات الرجاء ما بين ج يعبر بالفعل
عن النوع وهو الاصل والمشارفة والامارة بعد الشرط غالبا والقدرة عليه
د تغليب على الشيء حكم ما للاخر لتناسب او اختلاط كتغليب المتكلم على المخاطب
والمخاطب على الغائب والمذكر والاوجب والاشرف والاخف م كثيرا ما يجوز
في التوازي لا يجوز في الاوائل نحو كل شاة وسخلتها سيدهم وربتهم جعل واخبره

ق قد يكون اللفظ على نقيض ند يجار يتسعون في الظرف والجر وما لم يتسعوا
في غيرها فصلوهما بين الفعل الناقص والحرف الناسخ والمضاف ومجرور الجر وإذا
ولن وبين معمولاها وبين فعل التعجب ومنه وبين الاستفهام وقولك اظن و
نحوها في بأي آن وماح من الملح النادر كاعطاء غير وان ولم وما وهي واذا
والفاعل وفعل التعجب والحسن الوجه حكم الا وما ولولن ولبس ولعل ومتى و
المفعول واسم التفضيل والضارب الرجل والعكس وهذا واسع جدا ط قد
يعطى الشيء حكم ما ورد ان من اللبس وفقد العاطف قيل نحو وارحلكم في الجر وهو
في النعت قليل وفي التوكيد نادر مى يعبر عن الماضي والآتي كما يعبر عن الحاضر
لارتقاء المشاهدة ومنه عند الجمهور باسط ذراعيه با العطف اما على اللفظ و
هو الاصل او المحل ان امكن ظهوره في الفصيح وكان الموضع بحيث الاصالة يوجد
الطالب والتوهم ارجح دخول العامل المتوهم وبحسن ان كثر ويقبح التوهم في الاكثر
وفي المجرور والمجزوم والمرفوع والمنصوب يعبر عنه في القرآن بالمعنى ومنه عند البصريين
لا ونفسك او تطبق حتى وفي لا ناكل السمك وتشرب اللبن الجزم فالنهي عن كل و
النصب فعن الجميع والرفع فعن الاول ب من الفنن القلب وهو في الشعر اكثر
ج يكثر الحذف في كلام العرب لدليل اللفظي مطابق او حالي او صناعي معرفي او نحوي

ان لم يكن كالجزء ولا موكدا ولا عاملا ضعيفا ولا عوضا ولا موذنا باحد هذه الى الخصائص
ولا الى عمده العامل للعمل والقطع ولا الى اعمال الضعيف مع امكان القوي الا في ه
ضرورة ونحوها بد قد يتعلق الغرض بذكر الفعل فقط او مع فاعله وهو الاقتصار
او مع مفعوله فحذف احدهما وهو الاختصار بر يعبد الشيء في موضعه الاصلي
كعامل الظرف قبل الا مانع بو قبل المقدر فما مكن ولهذا كان المحذوف قول الاخفش
في ضربي زيدا قائما اي ضربي زيدا قائما ضربي بن اذا جمع الى المقدر اكثر من واحد يقال باحذف
ند يجا ج مقدر المبتدا في الرديدا ولي او الخبر وفيهما ان قيل ولو كان بط قبل
تقدير المبتدا والباقي خبرا كل من الفعل والباقي فاعل الا مانع ل حذف
الثاني عند الزيدا ولي او الاول خلافا نحو ما مر وقد وانا وقلتني وكل ضربا
وظني ومقول وافائم وبازيد ربل الجملا ن وزيد وعمرو قائم ولا بتما
مخففا ومسند ودو ومتى في الشعر وذا وقولهم نعم فان كان من المفردين
فروح وسبحة واي في اي وامشم خطا وعصا وقفا ونحوي ومرتوى واسبكر
ومبطر وحاتجلهم وبستحي في نعم وصحاري بالالف وانكرتهم عند ابن عصفور
وجاء وذات وان ولاه ابن عمك على خلاف فيهن كا قالوا النكرة اذا اعيدت
نكرة فهي غيرها او معرفة اعيدت معرفة او النكرة معرفة او نكرة فعينها وقيل فيه نظر ك

قالوا وتغلب المؤنث في ضبعان والثابغ وفيل وهو سموءل فعيل وفعلل بالكسر
للماء الغزير كسبت وصهريج وفرة ودرى بالضم ايضا ولافح كد المصدر فعول كدخول و
القمح نادر كقبول واسم بالفتح كالفطور كو المصدر بفعال بالفتح ولا كسر الا في
ثيبان وتلقاء فيل وتضال كو المصدر باني بلفظ المفعول قليل كالمعاون وما
بلفظ الفاعل اقل نحو قائما كن فعيل مصدر للثلاثي المذكر مبني كج قالوا زبانة المشاة
تدل على زيادة المعاني وفيل غير نظر كد بكثرة فعال وفعالة في الفضلة والملغى
كالبصاق وحمل النقاوة على النقابر كل افعل للتعدية وقد يجيء كاجعل
واقشع وانسل وامرت الناقة واظارت واعرض وانفع واخاض واعجم واكب
واصره واحمض اللبن وابشر واثلوا الى العاشرة والا فبل الاعضاء ثلثة الاول
مذكر وهو الصدر والروح والوجه والراس والحالق والشعر وفصاصة والفم
والحاجب والصدغ والبافوخ والقفا والخد والانف والمنخر والفواد واللحى
والثغر والبطن والقلب والطحال والخضر والحشا والظهر والمرفق والزند
والظفر والثدي والعصعص واسم الفرج كالركب والمخر والكوع والكرسوع
والشفر والمحجن والهدب والمعاف والمجاج والنخاع والناب والثنية والناجذ
والضاحك والعارض واللسان والساعد والثاني مؤنث وهو العين و

الاذن

الاذن والكف والكتف واليد والفخذ والرجل والقدم والساق والكبد كالكبد
والعنق
الفوس ونحوه والعصب والاصبع والابهام والضلع والذراع والكراع والرئة
كالرئة الكبر والورك والانملة واليمين والشمال والكرش والثالث مشكل وهو الغول
والعانق والعفاء والمحى والابط والمحز والعضد والنفس والطباع والرحم
وقبل والروح والفواد واللسان والكف والذراع لب الاشياء بحسب الاول
مذكر دائما كما فعل مع مرز والنكرة وما يختص كالكر وحايض ومرضع غالبا ويعبر
الى شعبين والف وفاعل منسوبا ومفعال ومفعيل ونحوهما ودلاب وسكى
جابر وفعول بمعنى الفاعل وفعيل بمعنى المفعول مع موصوفيهما وركوبر للنقل و
فعيل ونعت المؤنث وهو للمذكر وفيل شاهده ايضا الثاني مؤنث دائما كما مر الثالث
كعلاهز وداوبة وكاثرة الثالث مطابق وهذا كثر الرابع عكسه كجلاز من اسماء العدد
الخامس مختلف كما فعل مع العشرة وعشرة ممزوا ومركبا السادس قبل اسماء البلدان كلها
تذكر وتؤنث وقبل الا ما فيه الف ونون والشام وعراق وهجر وواسط وتكرر
فالتذكير اكد قبل ثابت حروف المجاه والمختار الجاز السابع يجري الثابت
بالتصغير في الثلاثي والضمير والاشارة والموصول والصفة والحال
والخبر الثامن يجمع التاء للفرق بين المذكر والمؤنث فباسا في نحو ضارب وضاربة ومكسرة

وحسنة وبسرة وسماما في فوز وجلنة وبين الواحد والخمس كثيرا وعكسه قليلا والآلة لنا
على الجمع في فعول وفاعل والمنسوب وفعال مع موصوفاتها وعلى غير الواحد جواز اني
نحو كبا الجذع وعلى نسبة في الشاعرة وفعول على الفعل الى الاسمية جوازا كذيفة ولنا كبد الصفة وعلاقة
وداوية وفوقة ومطرابة ولزومها في أمة وأمنة ولنا كبد انثى الجمع لزوما في علمة وفاطمة
وجواز اني صباغة وفي معولة وفعالة وفعالة لزومها فيهما ولنا كبده معنى الثابت لزوما في نتا
وجواز اني عجوزة ولنا ثبت اللفظ اعوضا عن الياء قبل الاخر في حجاجر وعن الهاء في عدة
وعن الالف في سنة لزومها فيهما وعن العجز عند بعض كافائه وعن الف الثانيث كحبلى
والزائدة كافائه عند اخرين وعن ياء النفس في يا ابت ويا امت لو قيل المؤنث الثمانية هذه
الالف او دعوى ابدال الهمزة كراس اسد لجاز بل افضى الياء الثانية لغة في الهاء بعد ياء وفي
القسم الجار الثاء ثمام ثبت وثاب وثعلب ثمر وثعبان الجار اللام جواميس جمع جاموس جمع جمع
جزور جمجم جلم الحاء حلاوة حضار حرث حديد حضاجر حرور حدود حاوون حرير وحمير
في الحمام والحال الجار الحاء جبل حجر كجميع اسمائها وصفاتها وفي الحرف الجار الدال
— دال دارد لود دزع في الحرب الذال ذكاء ذهب ذود ذنوب ذكى الراء الريح كجميع
اسمائها في دعى وخل وجمل الزاء زوج زيد زيد السين سنة سعير سماء سقط سراويل
سباط سفر سكون سموم سخر وفي سلطان وسلم وسري واسماء السبل والسالح

والسكين الجار الشين شمال شعوب شهاب شعاب شمام شمس وفي الشعر الجار الصاد
ضاع صراط صعود وصعوب صبوب وفي ضعف الجار الضاد ضرب ضيع ضمان وفي
ضحى الجار الطاء طاعون طبق طوى طبرخان طاوس وفي طرق الجار الظاء الظهر
العين عمر عرش عجوز عجز عقاب عجم عجز عسير عشاء وعرض عواء وعجم عشاء عصا
عنكبوت غير الغين غول غنم الفاء فحل فرس فرش فلك فردوس فهم فرس فاس
فهر القاف قبر قارب قفا فاخ قوس قسام قلوص قدوم قلب قرب وفي الفذة الجار
فتح قوس قضى مخرج الكاف كاس كراع كوكب كحل اللام لظى ليل لبوس وفي البث الجار الميم
ملح موسى مون مخيض مجنون مغرم وفي مسك الجار النون نار ناب نبل نوى نعل
نعم نخل نخيل نسيم نحل الواو وطنبر وداء وصف واسط وعك الهاء هبوط هجر هدى
الياء يمين يجيع المعاني يعرب يهود وكراجع مؤنث الا مع تكتب الفارق في اثبات
والنسبة الى الجد والى غير الاب وفي الخبر والاستفهام والتثنية وفيها الاسم فلا
لاعلم والمفصول من اي جاب وتسقط من غوبان بدين عمرو لط قبل اهل ثوالعين الوجود
ومن الشخص وما عن الماهية ولم عن العلة ومم للفرد وكم للعدد وكيف عن الحال
واي عن التعيين ومتى عن الزمان وابن عن المكان هـ قبل بمعنى افعل للوجوب
والندب والتخيير والاباحة والتهديد والارشاد والامتنان والاكرام والتسخير

والكين

والتعجيز والتسوية والدعاء والنهي والاحتقار والتكوين ما قبل يحي لا تفعل
للتحذير والكراهة والتحقير والتحقير والعاقبة والدعاء والارشاد والياس والتسلية
والخبثي هنا وفي افعل التحريم والوجوب على الاظهر الاشهر مب الفعل ان صح وقوع
مصدر غيره فاعلا لارفعام والاخاص مج مرجع الضمير اما سابق مطابقا او متضمن
او ملتزم واما لاحق لفظا مطابقا او ملتزما وقد يجوز الى ما يبدل عليه
السياق والى لفظ السابق فقط والى بعضه والى مكانه والبدل والمراد بالجنس والى
احد شيئين تقدما والغالب الثاني والى ملابس ما هو له والى غير مشاهد وقد يكون
مضللا بشيء وهو لغيره وشيء كاحد المذكورين مد الاصل عوده الى الاقرب الا
في الاضافة فالى المضاف وقد يعكس مب الاصل توافق الضمائر في المرجع وقد يجمع
عشر كاينا الكهف وتمثيل الشروط هنا بابتة الغار خط عظيم كتفاوت عن الاكثرين
لا بتاء التوحيد وغيرها مو مراعاة لفظ المرجع ثم معناه والواحد ثم الجمع والمذكر ثم
الثابت هو الاكثر والاولى وقد يراعى المعنى والجمع ثم اللفظ والواحد قليلا او
عن ابن جني وقد يراعى اللفظ ثم المعنى ثم اللفظ من تقابل الجمع بالجمع فتفصيلا
الافراد بالافراد او شيوع الجمع لكل فرد او لغوى ومحمل اخرى في الغيرة وبالمفرد لا
بقتضى ارادة فرد من الجمع غالبا مح قبل الحكم واجب مع رفع المصدر وندب مع

نصبه واصله فالوا سلاما قال اسلام مط التخاطب بالاسم للثبوت وبالفعل للتجدد
على المشهور المنصور وهو في الماضي حصولا وفي المضارع صلاحية التكرار و
مضي الفعل كظهر ن قبل خطاب القرآن ثلاثة مختص بالنبي ص وبغيره وقبل خطاب
القرآن على اكثر من ثلاثين وجها خطاب العام والخاص والمراد فيهما العموم والخصوص
والجنس والنوع والعين والمدح والذم والكرامة والاهانة والتهكم والجمع
بلفظ الواحد وبلفظ الاثنين والاثنين بلفظ الواحد والجمع بكل الواحد والاثنين
بعد الواحد والعين والمراد الغير وعكس التنبيه والعلم مع قصد معين والتفخيم
ثم العدول الى غيره والالتفات والجماد ان كن بفعل والتهييج والتحزن والتعجب
والتعجيز والتشريف والمعدوم تبعا ناني الافراد والجمع في القرآن المجيد من ذلك
الارض لم تجمع للفعل والسماء جمع عند ارادة الكثرة وافرد عند ارادة الجهة ومنه
الرياح في الرحمة لاختلافها والريح في العذاب للوحدة وقيل ريح طيبة للمفاجأة ولا
في الاختلاف ومنه النار كالريح والجنة كالرياح ومنه النور وولي المؤمنين وسبيل
الحق للوحدة والظلمات واولياء الكفار وسبل الباطل للاختلاف ومنه
الصديق لمذنب والشافع بغير اكثر ثم ومنه السمع لغلبة الحدث ووحدة الصوت
والابصار لشهرته في الجارحة والاختلاف في الالوان ومنه المشرق والمغرب اختلافا

بحسب المواضع كما مثلنا في الرحمن للسباق وجمعا في الصافات لسعة العدد وقد
قيل بردة في الملائكة لكونهم ابلغ بخلاف ابرار فحص بني آدم وعن ابن فارس وغيره
اخوة في القرابة واخوان في الصداقة وورد بقوله تعالى انما المؤمنون واخوة
وفيه نظر فانه تعالى الاول للاخص ككتاب في الافراد والجمع وفيما لم يأت له واحد كالسلم
والهند والنصارى جمع نصران او نصراني واساطير جمع اسطوره او اسطار
والعوان جمع عون والاراكم جمع ذكر بس او ضرد والصوحي جمع صوره او واحد
الاصوار وفراد جمع افراد وفوان وصوان جمع فوه وصوه وما مثلهما الا اشكال
لبكين في القرآن والحوايا جمع حاوية او حاوياء او نشز جمع نشوز والاراك جمع اركه
وسرحي جمع سرحان وانا جمع اناء او انى او انوه وصاحي جمع صبحته وعزين وعضين
جمعا عزة وعضة والزرافي جمع زرفوه وغرابيب جمع غربيب والفاف جمع لف
كجمر واشنان جمع شئ وشنيب وازار جمع زرب الا جمع الى كعا او نفا
اولى او لو كفرد واشاج جمع مشيج والعشار جمع عشراء والخذن جمع خانن كما
كالكنس والزبانية جمع زبنيه او زابن او زبانى وابابيل لا واحد له او جمع ابيل
او اثول مذ له واحد مما سمى وجرور واحد جرور بالضم ومدار واحد مدارة
واعصار واحد اعاصير الثامن قيل ليس في القرآن معدد الا مثنى وثلث

ورباع وطوى والغرب الاصل توافق الجواب مع السؤل وقد يعدل عن
مقتضى السؤال تنبيها على انه اللائق كقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هي
مواقيت وغلط السبوطي هنا وقد يجاب بالاعم او الانقض وقد يعدل عنه
عند غفلة السائل نح الاصل اعادة السؤال واحرف الجواب للاقتضا
وقد يحذف السؤال ند الاصل ان شاكلهما ينبغي تقدير الخبر في زيد في جواب
من قرء نر عن الراغب بعد السؤال الى الثاني في الغريب بحسن كثيرا وبفسير
وفي الاستدعاء بفسر كثيرا ومن نو الاتباع شائع كما في نعم وبئس وقد تضمر
وما سمع لرحمتا ولاجرما ومن بسبانباء وسلاسلا واغلالا والنون بلا
وصاحب الجمل الاربعة ومازوران ولا ثلث وما اضلان وهن لهن والولد
بن البزيدون بجمل الشئ على نقيضه كثيرا كبطنان وقرءان ورضي مع على وفصل
مع عن ونسي حيث علق وقبل ولا المحمولة على ان نح النون لشابا اللبن من
ستة عشر وجها كونها اثر الرفع والجمع وضمير الرد وحذفها في الجزم وللطول
التقاء الساكنين واعتباطا ولكثرة الكلام بها وفيما يحذف فيه الالف و
كونها ذات غنة ومن مزيدة في الزيادة وادغامها في الواو والباء وابدال الالف
منها واسكانها في الاول من جزئي المركب ومصاحبتها الهاء والاعراب تبعا

في المحل الواحد ط نحو رد الشيء مع نظيره ومورده مع نقيضه عن ابن حيي من ذلك رجل
نسابة وامرة نسابة ورجل عدل وامرة عدل ا لا يجوز تعدده وما لا يجوز الخبر
والمحال يتعدد ان في الاصح والمستغرق لا يتعدد باداة بلا عطف عند الجمهور
والنعت يتعدد اتفاقا كما لا يتعدد الظرف وعطف البيان الاصح الزمخشري
فيجاز التعدد والعلة الاظهر البدل البداء يتعدد ولا نص في البواقي ولا مانع
من التعدد سا الحكاية ثلثة اقسام الاول حكاية الجملة بطريقة بعد القول وتجوز
على المعنى ومع اللحن قيل ويجب الثاني حكاية المفرد ويختص بالعلم للغافل و
شرطه الاسم بمن بلا عطف وكون العلم بلا تابع لا في نحو رايت زيدا بعمرو
وقيل ورايت زيدا وعمرا الثالث حكاية غير المفرد وتختص بالنكرة والسؤال بمن او ما
يحكى بهما ما لهما من الاعراب والافراد والتذكير وانما تعم غير العاقل ومن للعاقل
والوصل ومن في الوقف ومنون اتنم للشعر خلافا لبونس ويجب الاشباع في الا
ولا اشباع في اي وفي ايا الوقف بالهاء وفي نحو الفتح والهاء على الارجح والسكون
والتاء ومنان بالعكس سب الثقل والخفة بحسب المعنى فالفعل يثقل والاسم
يخفف سج الحذف في ضارب اقوى منه في الفعل سد عن ابن حيي فيقطع
الا دلة كما يقطع بونس من مناومرئ برجل اي رجل اما كيف يجر وفي اي السورة من الحسن

وكما في ذلك واشباهه والالف والواو والنون في نحو قاما اخواك على قول وواو مع
وفاء الجزاء وهمزة الخطاب في ماه وفي عضاه اقلب هاء الخ وبالي الا با اسعد اداهما في
الغيب على الامر وقبل وكان واخواتها اخلعت عن الحدث سما اذا اشبه شيئا شيئا
اعطى عامل من الحكم كما لحال عاملها حروف المعاني والفعال ما عدا من اقترن
وسواء بل وشبه المضاف وما لا يتصرف والمبني والمضارع وهذا كثير سنى
الضرورة وهي الشعر وما لا يتم الا بتمته تعدد بعدها فلا يفصل بين اما والفعل
باكثر من واحد وفي ما لا يتصرف والنداء خلاف وما لا يؤدي اليهما اولى سن
الضمير رد الشيء الى اصله اتفاقا فلهذا قيل باب لا يفعل ولم يكد ومن لدن والتمر
طلعت وضربت والقوم قمت فيه عند اراده الظرفية ولولاك سح في العامل
الفعل اصل في العمل ورافع المضارع المجرد على الصحيح دون الحرف والحلول
محل الاسم والمضارعة وموجب الاعراب وقيل الخلاف عامل في اشياء
منها المضارع في ما يفيدان ومنها لو تركت والاسد وما لك وزيدا وزيد
خلفك وان لا يجوز ويقصد والعامل في الفاعل والمفعول الفعل ونحو
دون الفاعلية والاسناد والاحداث والمفعولية في الثاني وفي التابع
عامل المتبوع دون النسبة وفي المضاف اليه المضاف دون الحرف

والاضافة وما اخلا بذا منصوب على التمام والمبتدا والخبر ارتفاعا على الصحيح وهو
كثير والظرف هو العامل للنيابة لا الفعل كما في سقيا زيدا على الاظهر تنبيهات
الاول اذا امتزج كلمة باخرى فصارت كجزئها تحيط بها العامل كما في هذا والرجل وفيما
يحمر ويلازاد ونحوها الثاني قد يكون الاسم قابلا للاعراب فيعرب ما من شانه
البناء نحو هما الضاربا زيدا الثالث قد يجعل شيء في اخر لفظا ولمعنى اعراب اخر
نحو غير ضارب زيدا وكذلك ما بعد الحرف الزائد وقبل وما بعد دب والكاف و
لعل ولولا على اللبس مجرورة منه فلذلك شاع اضافة ضارب الى فاعله ولم يشاركه
كثير في زيادة الحروف لتاكيد المعنى وتزيين اللفظ واستفادة التحسين الشعر و
حسن السجع ونحوها وقيل وقد يلزم الزائدة كالفاء في خرج فاذا السد والباب على
قول والى في اللات اذ وان يجد عني وما في نحو ما انا وقع ابن بين علمين
فلرخصائص حذف النون من الاول وجواز حكايته وضمه ونصبه في المنادى و
للابن النصب عب الاشتمال لا غير ويجوز فيها ما لا يجوز في غيرها كقولهم شر اهر ذا ناب
وفي اكفانه لفه الليث واصبح وهذا ولا غلام لك في كليهما ونمر وامرء ونفسه وكل شيء
ولا شيمة حر واذهب بذي تسلم وقل بنعم وبئس وحبذا كالاشتمال عج اذا نقل الفعل
او الحرف الى كلمة اسم كما مر نحو اصمت وهل يقع شيء بالب عد قد يجري الاصل كما

نحوي وبعكس كطوبى عه اذا دار الامر بين مراعاة الخبر والمرجع في الضمير والاشارة
فالخبر اولى ومن ثم كان من التنازع نحو اظن وبظنني زيدا وعمرا اخوين اياه
عو قد يجري المنفصل كالمتصل نحو هاء الله وبكم لا بيد لام بكم قد رعن التغيير
يوثر ما بالتغيير كالنسب وحكاية الاعلام ع التخاص وارد ومنه ماء وشاء وابهاء
عط قد يقع في اللغة افراد وثنا ورد كاجمع ونوابعه ف عن البسيط الحركات
اربع عشرة ثلاث اعرابية ومثلها بنائية وقد بين الضم والفتح وهي حركة ما قبل
الالف عند ورش في نحو الصلوة ح بين الكسر والضم وهي الاشمام في نحو قيل
عند الكسائي ظ بين الفتح والكسر وهي حركة ما قبل الالف المالة الزكي
اعرابية تشبه البناء وهي فتح ما لا ينصرف في جره با عكسها وهي ضم بازيد وفتح
لا رجل ب حركة الاتباع بج حركة التقاء الساكنين بد الكسر في غلامي
عند من اعربه انتهى والغير بحركة المناسبة اولى لنعم نحو ضربا وضربوا فا
الاصل بتقدير الحرف شاكنا الابدال ولهذا كان الحق مع سيبويه في دم
وشاه ونحوها ف الحمل على الاكثر اولى ومن ثم كان الحق مع من قال ان كي حرف
فج الحمل على ما الرنظير اولى ولذلك كان الصحيح قول من قال ان عامل المضاف
اليه هو المضاف اذ لا بد من جار واجب الحذف قد عن ابن السراج ملا

يجوز تقديمه بثلثة عشر شرطا الاستثناء والضمير على المرجع الا ما استثنى والصفة وشبهها
المضاف اليه وما عمل فيه حرف او اضيف اليه ومرفوع ان على منصوبها الا ما استثنى
والفاعل ومعمول فعل لا يتصرف ومعمول صفة تشبه اسم الفاعل او لا تشبه وما
بعدها المصدر على ما قبله ومنصوب بما غير معنى الفعل وما بعد الاخبر ولا تتقدم
لا تعمل فيما قبلها ولا يتقدم مرفوع على منصوبه ولا يفرق من العامل والمعمول
الا بالاعتراض ويجوز تقديم معمول الفعل المتصرف وخبر المبتدا الا
ما استثنى انتهى فه ما لا يعمل ما بعده فيما قبله ادوات الاستفهام والشرط
والتخصيص والعطف والقسم ولام الابتداء وكم والا للنفي والموصولات
الاسمية والحرفية والاون التاكيد وان واخواتها وما وان النافيتان
ولا في سد جواب القسم وفاء الجوابية والموصوف والمضاف فواى
الحرفين من المضاعف زائد عن الخليل هو الاول وعن يونس هو الثاني
وعن ابن مالك هو الاول في علم والثاني في افعنسس والثالث في صمحمح و
هو الرابع في مرمريس فن الاسم اخف من الصفة ولهذا قبل صعبات وركبا
خ الاتباع منع وهو الحذف مع الاقامة ويجري في الاضافة والمصدر
بشرط نصه فرفع مفعولا لدوام الفاعل قبل ويجوز اجتماعه مع المفعول

به في الاتباع اللفظي دون المحوي وفي الظرف ان تصرف ولم يجر فاسم جامد
فبقع مفعولا به وفاعلا ونائبا عنه وخبرا وتوكد وبستثنى منه ويبدل ويضاف اليه
المصدر والوصف بطريقي الفاعلية والمفعولية ولا يوسع في ظرف مزمن و
هل يوسع في فعل مزمن قبل في اللفظي نعم دون المحوي وهل يوسع في كان
خلاف الاظهر نعم وهل يوسع في المتعدي الى اثنين او اكثر الجمهور نعم وقيل الا و
ابن مالك في الاول نعم دون الثاني فط المبني في الشرط على الابهام وفي الاضافة
على التوضيح وطذا قبل اذ ما وحيثما في الشرط ص عن ابن الحاجب كلما تضمن ما الكبرى في
الاصل مع عمائر في الاصل كم وفعل التعجب والمبني ولا يلزم ان يجري كما تضمن في
كل احكامه ولهذا دخلت الفاء في خبر المبتدا ولم يجز في التعجب ض لا يحذف العوض
ولا يجمع بينه وبين المعوض منه صب ما في اسما وفعلا وحرفا عشرون على ومن و
الى وفي وخلا وحاشا ورب بالفتح والكاف وحتى وكان وان بالفتح وعلى والا
وهل ولما وها وبل والهمزة والهاء والتنوين ص عن ابن مالك ظرف الزمان
اربعة ما يضرف ويضرف وهذا كثير وضدها وهو سحر لمعين وعن سيبويه
عشية لمعين بلا البعض العرب وضد الاول وهو اضحى وعشية وسحر و
نحوها لمعين على الاشهر وضد الثاني وهو غدوة وبكرة وعلين وعن الاندلسي

ما لا يجر من الظروف سوى من خمسة عند ومع وقبل وبعد ولدى صف تفسير المغني
غير بقدير الاعراب واياك وان غلطها فضل ونضل صف في اعتراض الشرط على
الشرط قال البوطي نوادر شرطان او اكثر على جواب واحد اللفظ على الاصح وليس
المراد نحو ان كنتم امنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين ولا نحو ان تكلم زيد فان
جاز فاكرمه ولا نحو فان كان من المقربين فروح الاية ولا نحو ان توفنوا وتقوا توكم اجورهن ولا
يكلكم اموالكم ان يسئلكموها فيحفكم تبخلوا ولا نحو ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان
انصح لكم ان كان الله اغواكم المراد نحو ان جاء زيد ان جلس فاكرمه قبل بمعنى والصحيح
الجواز وعليه نفى ما يقع من الجواب بعدها اقوال الاول قول الجمهور انه يقع بعد حصولهما
معا وكون وقوع الثاني قبل الاول وفاء او بلا فاء والاول للجمهور ان الجواب للاول
وحذف من الثاني لان المالات ان الجواب للاول ولا جواب للثاني لانه حال
في المعنى للاول والاول اولى لخبر يحى الثاني على خلاف القياس ولعدم اطراده
ولبعد الشرط من الحال الثاني عن امام الحرمين وغيره وهو وقوعه بعد حصولهما
مطلقا وهذا باطل لانه لا يجوز جعل الجواب لهما معا لعدم رابط بين الشرطين
فان قدر نحو الفاء ولا يصح لانه مع كونه للضرورة يقتضي المعية والترتيب معا
او الواو ولا يصح ايضا لانه مع عدم تعينه مقتض لوقوع الجواب بانفراد كل

منهما والاول وحذف من الثاني اذ هذا قول الجمهور ولا يقول الامام به ولا للثاني للاولى
الفاء فيه ان جعلت جواب الاول وحذفها ضرورة وكان الحذف من الاول للثاني
خلاف المعروف من العرب الثالث ان الجواب للثاني وهو جواب الاول
وهو باطل لحذف الفاء وكان القاعدة جعله للثاني ولعدم ناتبه في قولهم ان
تستغيثوا بنا ان ندعر واعجلوا متاعا قليل عزاها الكرم صف العرب تجيب
من كائن بن اولئك كلمة للاختصار نحو علما وحكيما ويعمل زيد وولوك فمذو هذا
باب واسع سماعي صر فلا يشتق نحت الشيء من اسم للبا لغة كيوم ابوم وهذا
واسع سماعي صح العرب يجري غير ذوي العقول مجرى العقول نحو ادخلوا مساكنكم
وهذا شائع ذائع صط في الاضافات ذكرها الثعالبي وفيها مسائل الاولى
العرب تضيف العظيم الى اسفجر او شر الثانية العرب تضيف الفعل الى غير
فاعله حقيقة نحو امتلأ الحوض وهذا كثير الثالثة قد تضاف شيء الى نفسه كصلاة
الاولى والى جنسه كخاتم فضة الرابعة كثيرا ما يضاف الشيء الى ما يلبس له كسرج الفرس
ف في المفرد وفرعيه وفيها اربع عشرة مسئلة ذكرها الثعالبي ايضا بذكر
شبان ثم يجيء الضمير لاحدهما والمراد كلاهما بذكر الجمع مقام المثنى ج
يقوم الواحد مقام الجمع ويعكس للتجهيل د فليراد بالجمع الواحد ه فذ

بلفظ الواحد بلفظ الاثنين كانزفد ينسب الفعل الى اثنين وهو لاحدهما او تجرى
المثنى مجرى الجمع قال الشعبي عند عبد الملك رجلان جاءوني فظهر واستشهد
بقوله تعالى هذان خصمان اختصموا في ربهم قول فقد غالط الشعبي ز فقد خاطب اثنان
ثم نبص على احدهما فقط ح فقد عبر عن الجماعتين بلفظ الاثنين ط ثم تابع على
الواحد والجمع فلك ضرب وعد ووصف ى الجمع الذي لا واحد له من
لفظه النساء والنعم الغنم والخيل والابل والعالم والرهط والنفر والمعشر
والجند والحلل والجيش والثلة والغور والمساوى والمحاسن ومتراقا البطن
والمسام والحابل يا المثنى الذي لا واحد ولا جمع له من لفظه كلا و
كلتا واثنان واثنتان والمذروان والملوان وجاء بضرب اصدقيه
ولبيك وسعديك وحنانيك ودواليك وقبل الواحد حنان ب يجيء
بعبر عن الاثنين بهما خبره وباحدهما اخرى ج في الجمع الذي لا بين بينه
وبين واحده الا الهاء وهذا الجمع يذكر ويؤنث كنمر ونمرة وسحاب وسحابة
وصخر وصخرة ودود ودودة وشجر وشجرة ونخل ونخلة ونمر ونمرة وبدء
فد يقتصرون على ذكر بعض التي وهم يريدون كله الفصل الثالث
في امور يدخل على المعرب الخلل من جهتها وهي اثنا عشر امرا قال ابن هشام

الامر الاول ان يراعي الصناعة لا المعنى اول واجب على المعرب فهم المعنى
ولهذا لا يعرب الفواتح على الشائع وخطئ من قال قيام صفة لعوجا وبعض
في عطف جنان على فوان وابن السيد في جعله من فاعلاج والزمخشري في قوله
ان واوى جواب القسم والمبرد في قوله ان حصرت عائشة وقوله ان الله بدل من الهاء
والاخفش في تجويزه جرسنين بدلا من مائة والمبرد في نصب رجلا خبر لان في قول الشاعر

الامر الثاني عكسه كقول بعضهم ثمود مفعول لا بقي وقول اخر انفي اذ تكون ظرف
لاحد المفعولين وتجعلون جميع الظرف من نحو لا تثريب عليكم اليوم باسم لا وتجعلون اخر
الظرف في نحو ولو لا فضل الله عليكم بالمحذوف وقول اخر ان من ذر بيتنا كان وصفا
لانه انصار حالا او تجعلون الحرف في بباطرة وتجعلون بعض من الظلم في قول المثقب
باسود وقول الزمخشري في قوله ثم ومن ابائه منا كم بالليل والنهار وابتغائكم من
فضله انه من اللف والنشر وقوله ايضا في يدكم بيض ونصب يجوز اتصال الشرط
بما قبله وقول بعض ان ما يمكن من في نحو قلما يقومون وقول اخر في ما هو بمرخص
من العذاب ان الضمير للشان وان لا يخبر عنها الا بجمل وتعليق

الامر الثالث ان يجعل مبتدا وبمرخص خبر وقول اخر ان اعمال المفعول به بالاخبرة ه ان يخرج على ما لم
يثبت بجعل الحفيد كقول ابن عبد الكافي في كما اخرجك الفسم وقول ابن عمران في

الجزء الثاني من المغني

من شدة ان الفرزدق ابدل ان العرب تزيد على الماضي وانه من هذا الباب وقول ابن مسعود
في زيد اعمل من ان يكذب التعذير من الذي يكذب الامر الرابع ان يخرج على الوجه
البعيد ويترك القريب فان لم يخرج الا على البعيد اوالم يظهر سواه لم يرد اراد الشبهة
في نحو القران المجيد او استوى الجميع عنده فمعذور والا فامره صعب كقول
الزجاج والكوفيين ان ذلك نحو جواب ص والقران وقول ثم اتينا ان عطف
وهنا وشلهما وقع للزمخشري واو عمرو وجماعة وقول بعض عليه في فلا جناح
عليه ان يطوف بهما اغراء وقول اخر ان اهل البيت اختصاص وقول اخر لتسلك
مخرجوم وقول اخر لا بصر كم فيمن ضم انه على حد قوله ان بصرح اخوك يضرح وقول اخر سلكت سبيلا
جلد وقول اخر في البسملة اصلها الكسر او الضم وقول جمع انها سكن الرحيم ثم كسر للساكنين
وقول جمع في نحو الحمد لله انها على حذف مضافين وقول مكي وغيره في نحو الحمد
لله ان نصره حال والحمد بدل منها وقول ابن جني ان جملة بسم الله خبر والحمد مبتدأ
ولله حال وقول الزمخشري في قوله تعالى الذي احسن بالرفع ان اصله احسن الامر
الخامس ان يترك الاوجه الظاهرة مما يحتمله اللفظ وان ورد مسائل في ابواب شتى
في انك ان تتبع العلم ثلثة اوجه وفي هذا اكرم زيدا وعمرا وبكرا وجعفرا وخالدا وزيدا وفي
واخوه من يضرب في الدار اخوه ثلثة وفي نعم الرجل زيدا واكراما في خبذا زيد وفي

ضربي جبل وجهان باب كان واخواتها لم كان له قلب في كان ثلثة اوجه وفي
هذا الكيت فانظر كيف كان الابن وما كان ابشر الابة وابن كان زيد وفي زيد
عسى ان يقوم وجهان كما في عسى ان يقوم زيد وكما في ما زال جاعلا ولا زال ولا
امتزان رفعهما وفي لا زيد ولا عمرو ولا رجل واحد وفي فلا رفث ولا فسوق ولا
جدال في الحج الخبر للجميع عند سيبويه وكلواحد عند غيره في فتح الثلثة وان رفعت الاولين
فاحدالان باب المنصوبات المغايرة لا يظلون قبلا يحتمل المصدرية والمفعولية
وسرت طويلا المصدرية والحالية والظرفية وجاء زيد راكضا الاولين وبرهم
البر في نحو اوطعامها اياها والمفعول لهوا كرمتك وزيدا العطف والمعية وكرم
زيد صبيا الحالية والتمييز وجاء زيد راكبا ضاحكا والتعدد والتداخل و
قالوا المشتركين كائنا الحال من الفاعل والمفعول والعامل في هذا يحتمل شبها النشبه
او الاشارة باب الاستثناء وفي ما ضربني احد الا زيدا اوجه وفي ما زيدا شبا الا شبا
بجبا بسبر وجهان وفي قام القوم حاشاك وما شاءه وجهان وفي حاشاي وحاشا
واحد وفي ما احد يقول ذا لك الا زيد اوجه باب اعراب الفعل في ما انبنا فهذا شا
اوجه كما في لبتني ايدها الا فتوفوه وهل انا بنى فاكرمك ولم يقم زيد فاكرمه وفي
اقلم يسر وافي الارض فيظروا وجهان باب الموصول في ما اصنع اوجه وفي

فاصدع بما تؤمر وحيهان كافي اعجبني من حاتك وفي تماما على الذي احسن واحيه
كافيا صنعت باب التوابع في امنا برب العالمين ربه موسى وحيهان كافي تسبح
اسم ربك الاعلى وفي هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب كافي وقيل الكافرون فيلزم الذم
جمع الاباء يوصف في بذكم واوجد وفي بنيه على السطح وحيهان مثل كذلك والتقى
والصواب العطف على النوابع في يجب لزمها بالعدد والاصالة رجالا فهمن صح او كيم
وفي ثم نفخ فيه اخرى وحيهان كافي فيجلى الثمن الامر الساكن الابراعي الشروط
بحسب الابواب وهذا نواع النوع الاول المحمود البيان والاستغناء في النعت في
الوهم قول الزمخشري ان ملاك الناس الرالناس بانان وقول الاكثرين الوقل
في هذا الرجل نعت النوع الثاني التعريف البيان عند البصريين والنعت المشتق فرد
التنكير للحال والتنبير ومعمول لا النبرة والمضاف وافضل من ونعت التكرة في
الوهم عند البصريين قول من زعم ان صديقا ومساكين بانان ومنه قول بعض ان
نافعا في قوله في انبائها السم نافع نعت وقول لكي ان قلبه فهمن بنصبه غير وقول جميع
ان اباه مضاف وقول بعض في لا الا الله ان الله خبر لا وقول الفارسي في ضربت
برجل ما شئت من رجل انما مصدرية وهي وصلتها نعت وقول ابي البقاء ان
الا بعد بدل من سواء وقول بعض ان الذي نعت لهمزة النوع الثالث العلبة

وشبهها لمنع الصرف والمانع ظواهي في النداء وفاعل نعم وان الباشرة
في الوهم قول الزمخشري في فاصم اهل النار في من نصب خاصة انه نعت لذلك
النوع الرابع الابهام لظروف المكان والاختصاص للبداء وذي الحال
في الوهم قول ابن الطراوة في كما هيل الطرنبي والزمخشري في فاستقوا لصرط
ونحوهما وجمع في دخلت الدار ونحوه انما ظروف وقول الحوفي في ظلمات بعضها
فوق بعض ان ظلمات مبتدأ الا ان بقدر عظيم وقول الفارسي في رهبانا تبدوها
وبكر الدين ابن مالك في فارسا ما فارسا من ملكها انما من الاشتغال النوع الخامس
الاضافة في مجرور لولا وحدها وسعد وسعدى ومكرر نوع باب كاد الاعمى واسم
التفضيل ونم وانوم ونقوم ونفهم والاظهار في تاكيد الظاهر والنعت
والمنعوت والبيان والمبين في الوهم قول بعض بجواز مررت في لولاي وموسى
وقول جميع في يكون وزائد فرح فربان فرح اسم كان وقول ابي البقا يجوز كون هو
في هو الابتر تاكيدا وقول الزمخشري ان اجد الله بيان للها وقول الاكثرين في نحو
اسكن انت وزوجك انه عطف النوع السادس الافراد في الفاعل وتثنيته
والجمع في خبر ان كمن واتفعال المغاربة والفعل الحكي وضمير الشان وجواب
الشرط والقسم في الوهم قول بعض ان ليقم زيد فاعل وقول الكسائي وادغام

ان لم يرضوكم جواب القسم وقول بدر الدين في اقترن بن الا بد التقدير كم قد اه
وقول بعضهم ان سحاق وطفق سحاخبر النوع السابع فعلية الجملة في الشرط غير
لو ولولا عند البصريين في جواب لو ولولا وما بعدهما وقبلهما والمخصص للزمن
المستقبل المبهم عند سيبويه وجبر باب كاد وخبر ان بعد لو عند الزمخشري وابن مالك
بعد اذا الفجائية ولبئما فمن الوهم قول نابع البصريين في ان احد ان اسمه بعد لو
قول بعض في فلما وصال ان وصلا الا مبتدأ وقول اخر في يوم زيد لقاه ان زيدا
مبتدأ وقول اخر في فمن كان منكم مريضا او على سفر او يراد ي يجوز عطف الاسمية
على كان بعد الجزم بالشرطية وقول اخر في فهلا نفر ليلي شفعها ان الجملة الاسمية
وقول جمع كالزمخشري في ولو انهم امنوا واتقوا المثوبة من عند الله خبر ان لا اسمية جواب
لو وقول اخرين كابن مالك في فلما انجيهم الى البر فهم مقتصد ان الاسمية جواب
لما ويجوز ابن ابي الربيع النصب على الاشتغال في لينبذن بذا اضربه النوع الثامن
الخبرية وكثر كالحال والانشائية في جواب الاستفهام في الوهم قول بعضهم
في فانظروا الى العظام كيف ننشزها وقول اخرين في عرف زيدا ابو من هو وان
جملة الاستفهام حال وقول ابن الدين الحلبي في اطلب ولا تضجر من مطلب ان
لا ماهية والجملة حال النوع التاسع التوصيف لظاهر غير رب وما في النداء و

والجمل في جاءوا الجماء الغفير والموطئ من الخبر والصفة والحال وعدم في فاعل
نعم عند الفارسي وابن السراج وفيما قوا غل في شبه الحرف الامن وما انكر زيد ولا خشن
والا اي ابغض في الضمير عند غير الكسائي وعند في غير نعم غائبه لغير التوضيح
النوع العاشر تعميم الوصف في كثير وتخصيصه بما عدا لاسم عامل وتمام الصلة لو
فمن الوهم قول بعضهم في قول الخطيئة ازمعت باسا مبينا من نوالكم ان من نوالكم
بباسا النوع الحادي عشر جواز الاتصال بالناسخ في خبري كان وكاد والمنع في سائر
ان الا في الظرف فمن الوهم قول المبرد في قولهم ان من افضلهم كان زيد ليجوز نقصان
كان والظرف خبره والمجموع خبر ان النوع الثاني عشر ايجاب المقدم للاستفهام
والشرط لكم الخبر والناخر للفاعل وناشبه ومفعولي النجي وضرب موسى عيسى و
في اي الموصولة وان وصلتها ومعمول ما اقترن باللام او القسم او الاستثناء او ما
النافية او لا في جواب القسم فمن الوهم قول ابن عصفور في اولم يهد لهم اهلكنا ان كم
فاعل وقول بعض في فلما وصال وانجى كان اما اذ وصال وظبيا فاعلان للناسخ
وقول اخر في كان عكه مشولا ان عكه مرفوع بمشول وقول اخر في البيت العرفان
الدهر اطعمه والفراء في ان كلا لما ليوفينهم بمن خفف ان انها من الاشتغال
النوع الثالث عشر منع الحذف في الفاعل وناشبه وجاز القسم في غير الله تعالى عند

البصريين وابجابه في احد محمولا الان في الوهم قول ابن ما لك ان ما اهل انعال الا تكاد
محذوف وقول كثيرا ان فواتح السور مجرورة بتقدير القسم وقول ابن عصفور في
حتى نوادر ولان هذا حتى ان هذا اسم لان وحتى خبرها والتقدير وقد حتى
النوع الرابع عشر يجوز ما لا يجوز في النثر في الشعر وهذا كثير والعكس وهو نزر
وهو بدل الغلط والنسيان منهما بعض الفقهاء في الشعر النوع الخامس عشر
وجود الرابط فيما مر ونقده في المضاف اليها وهذا مبني على الاكثر فالصواب في
ايجبني يوم ولدت فيه النون النوع السادس عشر الاضافة في بناء اي مع حذف صدره
صلتها او القطع عنها في بناء مثل وبشيء في الوهم قول ابن الطراوة ان الجملة بعد اذ مقطوعة
وهم اشتمالها وهو خلاف الرتبة والاجماع الامر الثاني ان يحمل كلاما على وجه ويتمحل
اخر في نظيره على خلاف ذلك كعطف الزمخشري مجرورا على الوجه ايا محتجا لقراءة ومن
مكن وغيره في يضل به كثيرا في البقرة انه وصف لثلاثة مع ابن المدثر وقول بعض في ذلك
الكتاب لا ريب فيه ان الوصف هنا مع ابن السجدة وارجاع اخر ذلك الى ان ذلك امر عجز
الامور الى الصابر والغازي للبنا الغزو مع ابن العمران وقولهم في زعموا في الفصل ان
المقدر زعموهم شركاء مع ابن الانعام قولهم في لا يؤمنون في البقرة فجر لا مع ابن برئ
ويجوز هم في نحو ما الله بغافل برفع الجر ورد مع ابي الجاد لزيد يوسف وقول بعضهم

في يقولون الله مبتدأ مع ابن الزعوف وقول ابي البقاء في فان استن بنا بنا على تقوى
الظرف حال مع ابن الاخرى فان احتمل اكثر من وجه وكل وجه فالوجه الاظهر
الثاني ان يحمل على وجه وفي الموضع ما يدفعه وهذا اصعب كقول بعض في ان هذان
لساحران هما للقصد وذا سيد وقول الاخفش في ولا الذين يموتون اللام للابتدا
وقول ابن طراوة في انهم اشتهم مبتدأ وفكر وقول بعض في اذا كالوهم او وزنوهم
يخسرون الضمير ان للتاكيد والثاني مبتدأ وقول مكي وغيره في جنات عدن في
الفاطر بدل من الفضل واستدلال الاكثر بقولهم نعم ان عبادي ليس لك عليهم سلطان
الامر انجعل على جواز استثناء الاكثر من الاقل وقول الزمخشري في فلا يلتفت
منكم احد الا امرأتك الاستثناء من اهل في النصب ومن احد في الرفع الامر الثالث
ان لا يأتي عند وجود المشبهات كما في زيد احمق فهما وعمرو احمق منهما والا وزيد
كاتب شاعر وزيد جهل شاعر وزيد افضلهما وزيد الهلال طالعا واغرق
غرقة بالضم والفتح فمن الوهم قول بعض في احمق لما البوا احدا انه فعل وامد بمد
الامر العاشر ان يخرج على خلاف الاصل او الظاهر لغير مقتض كقولهم في كاد الذي
بنفسه ان الكاف نفت للصدر وقول الزمخشري في لا نسب اليوم ولا خلة اي لا يتخذ
خلة وقول بعض في الكلمة لفظة اي لفظة وقول الاكثر في الاضافة بتقدير الجر في

وفي صربه زيدا قائما اي ما صل انا كان قائما وقال البسطي الامر الحادي عشر
ان لا يبحث عن الاصلي والزائد كقولنا تعالى الا ان قومهم انا لواو ضمير الامر الثاني تعين
٥ ان بطلق لفظ الزائد في القران المجيد في العلماء من منكر ومقر بانه كبد وهو
والاكثر على الجواز تنبيهان الاول فقد توهم المعنى شيئا ومنع الاعراب عنه فما في
الاعراب ثانيا فلا استفاض الاختبار والقرينة منها بل توازنت على وجود
اللحن والخطاء في القران المجيد ففي طائفة منها هذا عمل الكتاب اخطاوا في الكتاب
وفي اخرى فوجدنا حروفا من اللحن وفي اخرى لحن وخطاء من الكتاب وفي اخرى للحاء
حرف وعن ابن عباس اظن الكاتب كتبها وهو ناعس واسند الكاتب عدادا كثيرا
وفي اخرى يا ابا سعيد وهم الحق غيرها تماما بطول والتحاة في توجيهها اقوالا كثيرة
بعيدة الفصل الرابع في المحدثة وهم للعربين والادباء والصواب خلافها
قال ابن هشام وهي كثيرة منها قولهم في كوحرف امتناع لامتناع وقولهم اذا الما بتقبل
من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وقولهم البتة بتبع المنعوت في اكثر من عشرة
وقولهم رغدا انتفت مصدره محذوف وقولهم الفاء جواب الشرط وقولهم العطف على
عاملين وقولهم بل حرف اضراب وقولهم في اثنى اكرمك الجزم في جواب الامر وقولهم
المضارع مرفوع مخلوع عن الناصب والجازم وقولهم امتنع سكران للوصف والزيادة

وعثمان

وعثمان للعلمية والزيادة وقولهم في ثنى وثلث ورباع انها لواو بمعنى او وقولهم في تسعة
وثامنهم كلهم هذه واو الثمانية وقولهم للمؤنث المجازي يجوز معه التذكير والتانيث
وقولهم ثوب بعضه حرير والجر عن بعض وقولهم النكرة اذا اعيدت نكرة فهي غير الاولى
واذا اعيدت معرفة او المعرفة معرفة او نكرة فهي عين الاولى وقولهم يجب ان يكون
العامل فعلا وهو في الحال هو العامل في صاحبها وقولهم يغلب المؤنث على المذكر في
ضعان والتاريخ وقولهم تفكر اشياء وانشاء تفرق وقولهم السين وسوف حرف
تنفيس وقولهم في جلست امام زيد زيد مجرور وربا الظرف قال الحريري من اوهامهم
قولهم قدم سائر الحاج اجمعهم وهو بمعنى الباقي والتتابع متواتر وهو مع
الفصل بخلاف ذلك وانزع من الصلوح في الصفي وهو بمعنى قرب وزيد
افضل اخوته والصواب افضل الاخوة ونعشره والصواب نعشرهم ويعجل للتا
بالضم وهو بالفتح ويناهل الاكرام والصواب يتخوف وسهر البارض لما
مضى والصواب الليلة ولا اكلمه قط والصواب ابدا وما كلمته والمرض مسخ الله
مالك والصواب مصح وادخل باللص التجر والصواب دخل واللص التجر
ولما سيجعل على الطعام مائدة والصواب خوان ويجعل الجعل مائدة
ودواني والصواب دووي ويعث البناء بغلام وارسل البناء بمكنة

والصواب غلامان وبكرة والمشوة والصواب كثيرة واياك الاسد والصواب الاسد
ولا عافاك الله والوجه لا وعافاك الله وذهب الى عنده ولا بجره سوء من وتمرة الاجام
والصواب الاجمال واصفر واحمر من الحجارة الصواب اصفار واحمار واجمع مع ظلان
والصواب وظلان وابنهما اثنهما كلاهما وفيه وكهمان ولعله ندم ولعله قدم والوجه
لعله يفعل اولا يفعل وما ابيضه واكبس منه وما املاكن بطنه وهو مذكر وفعل لاجاز
والصواب لجاز نزه والخبث داعر والفيح نهيم الاجام والصواب الاجمال انهما
وشوشن والوجه هوشن وبلعك الله الماثور وهو ما يثوره اللسان ومنكوب
ومعكوس ومنعوض والصواب منعب ومفسد ومنعض وانضاف وانفسد والوجه انضف
وفسد وفي الامر بالكسر وشم بالضم والحق الفتح فيهما واشرهه والصواب شرهب الارباح
والصواب الارواح ومدود ومسوس ومكرج ومفاوب بالفتح ما قبل الاخر الصواب الكسر
ومذنبة بفتح النون والصواب الكسر وفعل الغير والكافر ولا يقبلان الكاف يقولون
ما فعلك من الراس والوجه من راسي وكبري وصغري والوجه اللام والاضافة وبانمن
ونشائم والوجه تيمن ونشأم ومكنوم والوجه مشئوم وسرداب بالفتح والوجه الكسر
وكم عبدك فيه الاستفهام والوجه الافراد واراض والوجه ارضون وصلاة الاستسقاء
والوجه الفتح وهم عشرون نفرا وهو مخفض بالعشرة فادونها ويتمن لكثرة الثمن والكيل
والوجه الفتح وهم عشرون نفرا وهو مخفض بالعشرة فادونها ويتمن لكثرة الثمن والكيل

عبن

ثمين وهو ذراعي والوجه ذراعي وثمر واوان جمع كانعال وهو جمع اوني والوجه اوان
كاماني وصنان والوجه مصون وماوف العقل والوجه ماوف العقل والمال
بين زيد وبين عمرو والوجه بين زيد وعمرو وبين البين والوجه بين بين وبينا
جاء زيد فقام عمرو والمجموع بينا جاء زيد قام عمرو وثقل في عجنه ونوث للفرس
بالمثلثة فيهما والصواب المثناة فيهما وضدها بجر وثقيل بالمثلثة فيقولونهما
بالمثناة وازمعك على السير والوجه ازمعك السير واحكمت السفينة وعلف
الدابة والوجه حدرت وعلف وفم واقام والحق اكواه وعقبر والحق عقبرت
وذبانى تصغير ذبي ولا تصغر ذبانى والحق ذبانى وذبنوى وذبنا بالقصر
مع منع الصرف وما البعجمداني حاجتك والصواب ما الوث والضبعة الثمرة
والصواب الضبع العرجاء ومستهل الشهر لاول يوم منه وانما هو لاول ليلة
منه وبعشر بن خلت والوجه خلت الى النصف وبقيت الى الاخر وخرقش والوجه
خرنبش وما دابته من امس والوجه مذ امس وتتابع الثوب بالموحدة والوجه
المثناة المخففة وقمانونه به وهو الملح وهو الرضاع وهو ذا بعجل والوجه هو هذا
ذا رجل منعوس والوجه ناعس وما شعرت بالضم اي علمت والصواب الفتح و
سمسماني وفاكهاني وبالثاني والوجه سمسمي وفاكهي وباقلي اوباقلاوي وباقلا

وساردوناه صر وجاج وشاقوز رصاد د والوجه الادغام والذهب خلاصها الفتح
والوجر الكسر وتقول فلان رصلراى اثاره والرحل للبعير او الكتب والكثير السؤال وسائلة
وساءلة والوجه سأل الرجل يسأل ان يكون كذا بفتح الشين والصواب كسرها
وثلج او شكم والوجه سكم وسلك في بني الشجرة والوجه في ظلمها وما تفعلت الثلثة
الاثواب والصواب ثلثة اثواب وثياب ملكة بكسر اللام والوجه فتحها وانشا
الشراب والوجه ساغ ومثلث لما تقدم من ثلثة من الطيب والوجه مثلوث وصبي
بجنبه والوجه عدو ودوفي ودفي كعلم والوجه الضم وتبرت وهدكت والباطل والنوفي
والنزي والمهزي والوجه تبرات وهدات والباطو والنوفوة والنزو والتهزي
ودخلة والوجه دخل كنصر او ضرب وسرت بروباء والوجه بروبية وابصرت الامر
والوجه بصرت به وقال فلان كبت وكبت والوجه ذبت وذبت وكبت في الافعال
وذب في المثال وكذا في العدد وبذخ بالضم والوجه الفتح ومختبر في مختار
والوجه مجبر ودسنور بالفتح والوجه الضم فلمجد وطجبر وبرطيل وبرجم وبلكبة بالفتح
والوجه الكسر فهن وان اكرم على بالضم ثم الفتح والوجه العكس وشنجب ومغص
بفتح المعجمة فيهما والوجه اسكانهما وهو سداد من عهود بالفتح والوجه سداد كجبال
وانطعر من حيث رمى والوجه رمى وحبان لمن رغب والوجه يعي فاعل من اعيى

راحتي والوجه جبا الوحوا وجاء القوم الا لدوالا له والوجه الفصل وهب ابن فلان
والوجه هبني وامرة شكورة وبحجنة وحشونة وصبورة والوجه التذكير ولمن تجد الذ
والوجه خطاء وذنب فيه وما عب ان تفعله والوجه تشم وما عثم وبفعل كذا والوجه يفعل
والماضر بفتح الضاد والوجه كسرها وبعزفر الضاد والوارد والوجه الوارد والوا
وابن بكسر الباء والصواب السكون او حذف الهمزة وودت فاقلة الحاج والوطبة تنقل
اولبث وانصف من زيد والوجه احسن انصافا منه وجب والوجه اجب
وثمار لنوه بحذف الباء والوجه اثمانها وانعب عكدا وجارية اخرى والوجه انعب عكدا
وجارية وفي جمع بيضاء وسوداء وخضراء بيضاوات وسوداوات وخضراوات والوجه بيض
وسود وخضر والسبع الطول كعنب والوجه الطول كعرف وبا ابى وبا ابى و
وهو في غاير الشذوذ وغيرة بالكذب والوجه غيرة الكذب وسوس بالضم
وهو كجوهر وجرى الوادي فظم على الغلب والمكموع فظم على الغرى وطرشارة بالضم
والوجه الفتح وسعط في يده وركض الفرس بالفتح فيهما والوجه الضم فيهما وعلى حصل
والوجه احكى وشاركاب السلطان والوجه مركبه والتطريح بفتح الشين
والوجه الكسر مع الاجمام والاهمال ومطرحه مذ وطرمذ والوجه طرماذ وهما
والوجه هابا وراب الامر وذوبه وذوبان لا يضاف الا الى الجنس والحوامل كاف

والوجه الطلق وشاب الشيء والوجه اشتداد البرد وما بالقصر لغة في بناول شبثا
والوجه هاء بالمد وجده ساسك بالضم والوجه النخ واعطاه البشاشة بكسر الباء
والوجه ضمتا وتفرق الاهواء والوجه الذكار بالكسر والوجه الفج والقائم ليلس
والمختار افعد ونعم من مدح والوجه نعم الرجل من مدح في المصدر بنسا كجوكان
والوجه نسبان كنعمان ودخلن الشام والوجه الشام وقدم الحاج واحدا واحدا و
والوجه الحاد وثناء وموحد ومثنى ولما بجمل من الزروع والثمار معرف والوجه بكسر
ومخففا وعند الحرفراخ والوجه الاهمال وفي الناوه اوه والوجه اوه كامن ثلث الهما
ولغة لفاه واحدة والمكموع في المرة لغة لغية ولغاة ولغيانة وفي المصدر لغا
ولغاء ولغيانا ولغى ويكوف ومكدف والوجه يعوف ويعوفه والوجه بريغبنا او لغبين
وصحفي صحف والوجه عند البصريين كحفي وفي راهم مزبر راهم مزبرى والوجه راب
ورابه هرزبر شاذ والتاج ملكي والوجه تاجي ولما يغسل به غسلا بالفتح
والوجه الكسر ودابة لا تردف والوجه لا تزادف ومبرد ومطرد ومبضع ومنجل
ومفرد ومفتعد ومنظفر ومكوحد ومطرف بفتح الميم فيهن والوجه الكسر واعمله
بحبك ذلك بالتكون والوجه الفتح وكثر عبلة فلان والوجه اعال وفلان في
والوجه في فاهد وفاهد وارتضع بلبنه والوجه بلبانه ولذعته العقرب ٥

والوجه

والوجه بسع في نحو العضرب ولذع في نحو الجمرة ونفش في نحو الكباب والحمة لذ
كان كذا وكذا والوجه اذا كان كذا وكان كذا بفصلهما والمخرج من الكوش فوث
والوجه سرجين وجثة خلقه والوجه خلق وثلثه شهور والوجه اشهر والمريض مخلول
والوجه معل ومفلول الفل والفلة ولا وجه لهذا ويرسل والوجه سلال وحل
الشيء في صدته وفي عجبي والوجه في في وفي عجبي وفي مجيء مراة مراتا والوجه راة
كراع ولغم المراة مغرلة والوجه غرلاء وجاءوا بأجمعهم والوجه ضم الميم ولس انقطعت
عجنه مقطع وجاءوا كالجراد المستعمل والوجه كسر الطاء والعين وكلمة فاخلط
والوجه الاغفال وفي العرب والعجم الاسود والابيض والوجه الاسود والاحمر
وبنى باهله والوجه على اهله وعكر جلس على بابه وخرج عليه خراج والوجه بابيه خراج
ورمى عن القوس والوجه عنه او عليه ورمياون حتى وفلا هذا شرفه والوجه
كسر القاف وهذا واحد اثنان ثلثة اربعة بالاعراب والوجه التكون وما آخر
لبس الفرس بالضم والوجه الكسر وماشية ونعف كمنع والوجه كسبد وهو يعسو
عنه ويلهو والوجه يصبى ويلهى وفعلته بجرا الدال والوجه من بترا لك والرجل في الصف
ضبغ اللبن بالفتح والمثل لا تغرر وسمعت الناس يفتحون غينا بالنصب والوجه
الرفع وطرده السلطان والوجه اطرده ويحش للزرع الكلاب بالمطر والمكموع

عذى وهاون وراوق بواو والوجه بواوين وشفعت الرسو لكن ثالث والوجه
عزيتها وقبت في الثلثة فاوق وسامراء والوجه ستر من رأى وفوس لما يجد من
البرد والوجه فوس وفلة الحب والوجه افلة وما بعد هذا من التعريض والوجه
بعرض كبصر وما كان ذلك في حساء والوجه في حساء وشوق في الشيء والافصح ناقة
وهم نعلت وهذا من اشنع الاغلاط وقرضه بالمقراض ومضضه بالمقص والوجه
بالمقراضين والمقصين وزوج للاثنين والوجه الفرد لواحد لا بزاوج احزفان
زوجة فزوج وهما زوجان وشوى وعوينة وضوعينة وبوب والوجه شيء عينيه
وضيعينة وبيب واشرف زيد على الاباس وهو موس والوجه على الباس بالسين
اوابس وذربطانة والوجه سبطانة وبرح زيد في ثديه والوجه في تذويبه وتذوبه
وتدابا في ثدي والوجه ثدي كغني وجاء الابن ونحوه بالقطع والوجه الوصل
القطع ونجرت القصبة والوجه كسر الجيم وفي جوالق جوالق والوجه جوالين
اوجوالي بالفتح ولا يفرقون بين نعم وبلى ولا في جواز بهما صباح مساء بين الاضافة
والتركيب ولا بين التمني والترجي ولا بين العرو هو الجرب والعر بالضم وهو الفرو
في المشافر والفوائم ولا في يكم ثوبك مصبوغ بين النصب والرفع ولا في لا رجل في الدار
بين الفتح والرفع ولا بين تخلف الله ظنك واخلف ظنك ولا بين نحوف ونحيف

ولا بين اوام ولا بين الحث والحض ولا بين النعم والانعام ولا بين بات ونام
ولا بين المغبة والعقبة وهي الامر مطلقا ولا بين الناقة النجيبة والراحلة ونعم الجمل
ولا بين الاسود والبهيم وهو الخالص من كل لون ولا بين اهل السوق والسوقة
ولا بين الهبوط والهوة وهو الاسراع مطلقا وقيل الهوي بالقدم الصعود والفتح
الهبوط انتهى تنبيه ليس من اللحن قولهم رحى وادحيه وملحفة وحوانيم ومعكوس وسيوي
وارود وكلا الرجلين خرجا وربما الى كثير نفقته وابديه اولا وقالا الرجلان كما
زعم الحريري ولا قولهم لا غير ومررت بكائنهم وقولهم ان السموات في خلق الله
مفعول به كما زعم غيره ولعلك تطلع نجد الذي على صخر طائفة مما عدد من خطاء
والله العالم الفصل الحادي في الالغاز قال ابن هشام اللغز ضربان الاول ما يراد
به الاعراب كقولهم جاءك سليمان ابو هاشم فقد استبدها الحارث وقولهم كان
يرزون يا عصام زيد حمار دنى باللجام وقوله ان شهر جبل طلى فاهجري
فابقي للحظ وقوله لماريات بازيد فما نلا ادع المفال واشد الجحاء وقوله
غاف الماء في الشتاء فغلث برد يضاد فبرحا وقوله عقاب الوكر عن صيد الحمام
برد يذاد اعاك في يخ لنر وقوله قال لذي سمعك صاحب بكر فاتل وكذي اللاوه
وقوله ان هند الملحم الحسناء داي من اصبن لحل وفاء وقوله هزما يسوء عادين

ولا بين اوام ولا بين الحث والحض ولا بين النعم والانعام ولا بين بات ونام
ولا بين المغبة والعقبة وهي الامر مطلقا ولا بين الناقة النجيبة والراحلة ونعم الجمل
ولا بين الاسود والبهيم وهو الخالص من كل لون ولا بين اهل السوق والسوقة
ولا بين الهبوط والهوة وهو الاسراع مطلقا وقيل الهوي بالقدم الصعود والفتح
الهبوط انتهى تنبيه ليس من اللحن قولهم رحى وادحيه وملحفة وحوانيم ومعكوس وسيوي
وارود وكلا الرجلين خرجا وربما الى كثير نفقته وابديه اولا وقالا الرجلان كما
زعم الحريري ولا قولهم لا غير ومررت بكائنهم وقولهم ان السموات في خلق الله
مفعول به كما زعم غيره ولعلك تطلع نجد الذي على صخر طائفة مما عدد من خطاء
والله العالم الفصل الحادي في الالغاز قال ابن هشام اللغز ضربان الاول ما يراد
به الاعراب كقولهم جاءك سليمان ابو هاشم فقد استبدها الحارث وقولهم كان
يرزون يا عصام زيد حمار دنى باللجام وقوله ان شهر جبل طلى فاهجري
فابقي للحظ وقوله لماريات بازيد فما نلا ادع المفال واشد الجحاء وقوله
غاف الماء في الشتاء فغلث برد يضاد فبرحا وقوله عقاب الوكر عن صيد الحمام
برد يذاد اعاك في يخ لنر وقوله قال لذي سمعك صاحب بكر فاتل وكذي اللاوه
وقوله ان هند الملحم الحسناء داي من اصبن لحل وفاء وقوله هزما يسوء عادين

وقوله جاءك الذي يظن انه ابو هاشم الخ ويروى جاءك سليمان ابو هاشم فقد استبدها الحارث

بتقضي بالهم والحزن وقوله ابو جوده لا البخل واستعجلت به نعم من بني الاصبغ المجود قائلة
وقوله فاقاعن هوى كبلى وتركي زيارتها فاذلا انوب وقوله انول لها الذي اعجز لما اعانا
بالتسوف المرء فمات بنصب خالد ورفع التسوف وقوله ابان جعفر ملاهم رسيا
لوان عبدالله ثار كبا برفع جعفر وعبد ونصب فرسا وقوله يا صاحب مالك الفؤاد
عشية زار الحبيب فما سلبنا ناه لما بدالم ادر بعده تخرج ام وجه من اهواه طرفي وراه
بجوضاحب ورفع حبيب وقوله علوه لدن فعبرة جرت وكلت لذلك الكحل الكلالا
وقوله ابا لكون تشرب فهوه بابلته لها في عظام الشاربين دبيب وقوله لقد لقيا
عبدالله شر فعالة كفى بك يا عبدالعزيز خليها بفتح الذال لكن وضم الزاي وقوله ر
ابن عبدالله بضرب خالد وابا عمرة في المدينة بصرب وقوله على اصلب الموصل اشد
بوثما ونحن فارك لا بطل اشد وقوله اذا ما كنت في الارض غريبا بصبد يا ضاعنا عمها
البغاث فكن ذابرة فالمرء يزكى بذي الحجى اثواب ثناء وقوله خالد خالد فما الذي فعالك
عمرو ونبك الله يا محمد زيدا بنصب خالد وكسر محمد وقوله من سعيد بن وعلى يا بن هند
نعم من كبده ومن محمود بنصب سعيد ومسعود وقوله نزيد بن بعد الكون وصلى
وبعثا وبينك بعد المون بجرى برامها وقوله بحن هما الملوك في ما الف الدهم
قديما وبحن منا الوليد وقوله ولوان نفسا انجز حتها مما بنا لاخرج نفسي اليوم قال

قال

خالد وقوله ذا سبكبان الى جعفر فقال اشر حسن هذا وقوله حتى وصل الجيش على
اطراده فكان جفانه وصلى شد وذ وقوله فتى في سبيل الله بصفر وجهه وبحمك
تماني الفوارس اصفر وقوله لقد طاف عبدالله بالبيت سبعة رسل عن عبدالله
ثم ابا بكر وقوله انا ناعي عبدالله في ارض داره وفارقنا عمر وفارقنا بكر وقوله
سلمان بن اخبا بث مقولة وقائل القول بالاعجار معنوف وقوله كان اصوات
من ايفاعهن بنا اواخر الميس اصوات الفراريج وقوله الى الامر وفي وفد وجف
تفضل البغر ما فدف رب المعارج وقوله مر بنا حرب عوان لاحضرها ولم اعمل سلاح
وقوله مر دف على فوالبن هند فقال له اكابرهم من سفهاء وصالح وقوله نقرق
فوهي راجلين بصارح اهاب بهم غادي المطي ورائح وقوله انا ناعي عبدالله في ارض قومنا
ديار بانا وان الكذوب الفجاء وقوله يا ابن زيد فداء كل صديق عنده من جماعة اوراحا و
قوله ودنا ما مكة فاستقينا من البئر التي حفرها الاسبر وقوله ما اكلنا شيئا سوى الجرا
ان كان ذا جر فطر وقوله ذكرني يا عمرو فاذ مكانه فبانعما اهل الملك ان ذكرت
ودون عليا اسعده وابنه بفارق دنياه ومات على صبر وقوله مركبا انفض على
كوك عمر بجر في الدجى الاجدك وقوله اذا ما بنا ثم الصوم فاضطر على
منتوبة وكل النهار اذا قوله استرزق الله واطلب من خزائنه ردفا بتبك الله ان الله

غفارا وقوله قبل انظر الى الشهام يجذها طائرات كما يطير الفراش وقوله اكلف
ضيفانهن وبطانهن كما ركب المسلب يغلبان وقوله وهذا الضالحين لهم وانشد
بيت وجنان محمد بن سلسبيلا وقوله سلام عمرو واعلما وزيدا ومن اباه الجحولا
وقوله ثبينه شاهما اسلب فوادى بلاجرم حنيف لها سلاما ان زعمون
وهما ان الاولى يخولان يخل بالعطية فاركدنا وقوله متى اما نحن حتى الغنيا
وهذا عامر بن يزيد بغيتا وقوله دعانا الدرب الشموات فوفره وزار من الناس د
الكرام وجوههما وقوله وبى من سعيد صاحبا اى صاحب فليل الخلاف لاحزونا
ولاعذلا مثل قول الشاعر على امام جليل عظيم وقد شجاع كريم حليم اربعون
الف وجبر وثمانية وعشرون كما ان قول الاخر الطويل حيث سلكت طريقة بذبح جمل
وسبق الطبق الثانى ملبرد به المعنى كهو الخبر بما الذى معكوسه مثل فى القمل
واخره باو المتصل وما هو منصوب ابدا على الظرف ولا يخفض سوى حرفين وهو
باب يلبس الذكران بهم فى النسوان ويتزين بها ربات الجمال بعمائم الرجال وما
هو لما حرف مجوب او اسم بلا شبهة حرف حلوب واى اسم يتردد بين فرد جازم
وجمع ملازم وابن هراء اذا التحفت ما بين الثقل واطلق المعتقل وابن يدخل
السين مفعول العامل من غير ان فاعل واى مضاف اخل من عرى الاضافة ه

بعروة واختلف هكذا بكين نساء وغدوة واى عامل نابه ارجع منه وكرا واكثر مع الله ذكرا
وابن يجيء حفظ المراتب على المضروب والضارب واى وصف اذا اورد منه القول يعرض
للموصوف واى اسم ازاتم لفظه نقص لفظا تم حكمه واذا نقص لفظا تم حكمه والخبر اخبر عن فاعل
جمع فعلة وفعل جمع فعلة وعن تنوين يجامع لام التعريف ولكن ادخاله على الفعل
من الحريف وعن لسب يجر بابنة وعن ثابت بابا لبت بابا تم وعن بغ يجر ويرفع
مرفوع وعن منعوت موحد ونعت مجموع وعن مفصل لكن بين المعربين فاصلا وعن
دب على المعرف واعلاه وقاما نصب بجر وهو رفع وقاما نعلة علامة التثنية وهو
جمع وكيف يكون يحرك بلزمه السكون وعن واحد جمع لا يعرف بهما ناطوا الا ان
الضمير بهما فارق وعن فاعل خفى فابدا وعن اخر لا يخفى ابدا وعن حروف يزاد ثم تزال
واثره مالة انتقال وعن حرف بوحد ثم يكثر ويؤنث ثم يذكر وعن معرف فى حكم التكبر
وموث فى حكم التذكير وعن واحد بوزن بار بعة وعن عشرة عند بعضهم لبعة
وعن زائد يمنع الاضافة ويؤكدها ويبعد تركيبها ويوقيدها وعن مبنى من بدل
وعوض وزيادة وعن واحدة هى موصوفة بزيادة الجلالة واخبر فى عن ثالث معول
اعين هوام واو مفعول وعن اسم يلبغ اربعة من الحروف الزوائد كلها اصول
غير واحد وعن مانة فى معنى ماث وعن كلمة فى معنى كلما ث وعن حرف من الحروف

الاستثناء لم يستثن فظ شيئا من الاسماء وعن تصغير ليس لنكبير وعن تكبير ليس له
تصغير وعن كلمات تكون اسما وحرفا وعن اخرى تكون غير ظرف وظرفا وعن اسم من
اضيف اخوانه وانضما ومتى افردت فارقهما وعن سبب فيه ادن بالذهاب تبعه
سائر الاسباب وعن شيء من العلامات ينتفع لاجنه في السقوط دون الثبات
وعن حرف تلعب الحركات به بعده ولا يحمل منها الا الجر وحده وعن اسم صحيح امكن
هو فاعل وما هو مرفوع وعن حرف داخل على حرف الجر وهو عن الجر ممنوع وعن
شيء وراء خمسة اشياء يجر مع جوابه في الجر وعن ضمير ما اشتق من الفعل اخبر من
الفعل وفي ذلك لخلط الفرع من الاصل وعن زيادة او ترك على اضالة الذوق
عن اما التي لاجل اما التي وعن خلف ليس بخلف وعن اما التي في غير الف وعن فعل
يقع بعد مذ ومنذ وعن جملة تضاف اليها المشبهة بإذ وعن لام يجب للابتداء
والمحققة بإيون في ذلك اشد الاباء وعن دخول ان المخففة على بعض الاخبار غير
معوض واحد من جملة الاثنا وعن عين ساكنة يجمعها الجامع ما لم تضعف و
مكسورة لا يجمعها المتكلم ما لم تضعف وعن حرف يدغم في اخيه ولا يدغم اخوه
فيه وعن اسم من اسماء العقلاء لا يجمع الا بالالف والتاء وعن مكبر و
مصغرها في اللفظ مؤتلفان ولكنهما في السنة والتقدير مختلفان وعن

النسبة الى قمران من القمران والى اسم رجل اسمي بتمران وعن اسم ناقص لا وصاف
موصول ولازم للاضافة وغير مضاف الى الفعل وغير مضاف وعن اسم تكبيرها
وهذه تصغيره بقلب تاءه وعن الفرق بين ضمني العلبا والعلبا وبين ضمني اولى و
اولبا وعن الفرق بين لي لمان ولي اولك وبين لمان واخوك وعن مذكر لا
يجمع الا بالالف والتاء وعن الجمع بالواو والنون في غير العقلاء وعن مجموع
في معنى المثنى وعن واحد من واحد مستثنى والتسعة وما اسم غير منسوب فيه ان لفظ
العلامة لكبر يجي واخر لم تكن فيه زكانت ولم يزدد بها في اللفظ حرفا واخر فيه
كانت ثم عادت اليه فغيرت معناه وصفا وابن مؤنث لاناء فيه نفكر ولاني
اللفظ بلغي وما اخبر في فرد لمبتدء ان جمعا وجاء عن المثنى وهو فرد كافيا تمكنا
وبامن يقلب النحو في ازايه يجي وجمع نعت افراد اجنبا محسنا اصنعا وهل النعت
دون الوصف معنى مفرد برعى وما اسم على سنة كلها سوى واحد من هوب التمان
واربعة من هوب التمان انت فيه اصلا فرده بانا وما اسم مفرد في حكم جمع
وما باسم جمع واسم جنس ومجموع اتى صفة لمفرد فبتر لتاني غير لبس والا
تجي مكان اما وما المعنى اذا جاءت كغيره وهل عطف بمعنى الواو جاء فان
بنت جب بكل خبر وما اسم تصغره فبتغير لفظه لفظ المضارع فاذا علما فا

فذكر فرد احدهما نازع وما كلم باخر بتضمن الحلف غير محض فلما غيا وقد تقدم القول فيه
وبعض لا يرى هذا وخالف غير معروف واشكل فاعل فما الطارح جنه ذا لبس قبل هلك
فواعل وفعل وفعل جمعه فانظر بفعل وهل جمعوا فعلا او فعولا على فعل لك
فيه بفعل وما نا لخبران تفعل هي فاعل فيكون معمولا وان مصدرا واسم الفاعل
ان نطقت لفظ وعين مفعولا فان محقق لم اذ قلت ان زيدا هو القائم كان
الضمير ان شئت فصلا فاذا ادخلوها عليه بطل الفصل وعندها استفلا
وهل الفصل وانع اولا اوقبل حال هل قبل ذا لتمام لا والذي بعده هو لا شيا
الزم فصلا مع النصب بشل ولم اخص وجئ بالمصدر لتلبسه من احرف الجر مثلا
ثم هل يحسن ايتماع ضميرين من وما وأي الذي فاكلا وما اسم جمعه كالفعل
منه وما اسم فاعل منه كفعل لروزنان بفتحتان جمعا وتحدان فيه بغير فصل
وما فاء اوله ثالث الحرف عددا وما عين لها حرفان يحتوي لها ابدا ولام لها لها
حرفان ايضا مثلهما وحدا وما عين مع لام بين لفظها فذا عدة هما في كلتين والكفتين
واحدا وردا وما صدقان ان وصفا ولولا الفاء ما انفرد ابن اللبب
ما حيثما تخبر واما اسمان واول اعرابه في الثاني وذا الذي بكل حال
ما هو للناظر كالعيان وتخبروا باسم مضاف ثابت النون غير ابن الصفات

واسم بنون لدى الوقف يجوز كالوصل حالا هما ستان وتابع ولكسر يلي تابعا
ما قبل في شأن وذو في شأن باهو لآ اخبر واسأل كم ما اسم لفظ ومعنيان
ولا برا لي لفظه في تابع والموضعان قدر اعربا والفظ مبني كذا الوضع
من وضعه عاد لهن بيان ما زاد لفظا ومعنى لازم بنوى اذ الريف في المكان
وما الذي اعرابه مختلف من غير ان تختلف المعنى وما الذي الوصف فيه من اصله
وذاك ليس مبنيا في الامكان وما الذي غير لدى اعرابه وقبل ذا لك ينوى اللفظان
وما اللذان يعملان دولن والعاملان غيره معمولان ومفرد لفظا ومعنى وهنا
معنى كلام غيره معنى ثان وما الذي في كبر شوت وقبل ذا كان في الكان
ما اسم لذا التذكير يا عمرو برع لاجل العدم بالهجران وهو لدا التانيث دون مغيرة
من اجل ذا فرب بر الجبا ما معربا معمولا او مبنيا ولفظ حرمدى الازمان
ما اسم لغير بعامل محل من اخر حرفان ما الثاني في اواخر مركبه
ضدان لفظا وهما مثلان ما فاعل بالفعل لكن جره مع السكون فيه قابلان
ما نا على نائب عن فاعل وما وجه الاعراب بجريان ما كلمة فابدلت عن الفها
ابدل الها بتحريك فلبثان فاول لاخر واخر لاول حالا هما الخوان
ما كلمة مفردها وجمعها بواوه فذ بهما مثلان وما لجمع بنيه كالجزء

مفرده اذ بنا وبان ٭ ما كلمة منى اى اسم بعدها ٭ وضعوا لمعنى بنا دبان ٭
والفعل بالرفع وبالجر كم ٭ وهى لها فى كل ذا معنى ٭ ما حرفان سبقوا وعمل ٭
كرعى العمل بالبطلان ٭ صدر ولكن ليس صدقه اقل ٭ فقدم ما شئت وصفا ان ٭
باى حرف اثر العامل ٭ اعراب معرب وذا شبها ٭ بحرف وحرف فذلك مبنى ٭
مولدا ان له وجها ان ٭ واى مبنى بزلا عجب ٭ عوامل اراد ذى البيان ٭
ما كلمة فى لفظها واحدة ٭ وجمعها قد يتعاقبان ٭ كذا لك للجمع لفظ واحد ٭
ذكر وانث لا لفظان ٭ ما موضع بغلب الاكثير ٭ ولفظ يجد فى الذكر ٭
حرفان قد تختلفا فى عمل ٭ واسمان للحرفين مطلوبان ٭ وفيهما ايضا اضيقها قدير ٭
فعل وحرف قد بنا زعان ٭ وقد برى مبنى خبره ٭ فى الرفع والنصب لحالان ٭
ما علة تمنع الاسم صرفه ٭ وهى واحرى لكى تمنعا ٭ ما اسم فى الاستفهام يعرف ٭
وهو اذا نابت الحكمان ٭ ما اسم باب النقيض بعد اتسم ٭ وشانه الجر لدى اقتران ٭
وما اللذان جرا ان صلة ٭ لكنها فى الاصل موصول ٭ ما معرب اعرابه وزمن ٭
كلاهما فى الوصف محدودان ٭ ما امر من كلمة موجبة ٭ وجوده وفقده سبان ٭
ما عارض مجرى فى كلمة ٭ ولم يراع فاسمع الامران ٭ ما اسم كحرف من الاسم نقلة ٭
كواحد والاصل للكان ٭ واسم لما الرفع وما من زائد ٭ من فاعلى لرد كامن زيان ٭

وما من الحروف يلفى زائدا ٭ فى لفظ او معنى هما اثنان ٭ او فيهما اسم وفعل لهما ٭
هنا دخول ابن بكر خلان ٭ ما كمثل انعال برى جعلا ٭ بعرف ولم يشركن فى اثنان ٭
ما فعل امر خطاب صالح ٭ لغيبة وبمقتضى الزمان ٭ وصيغة الماضى تراه مضى ٭
من لفظها فيه ترى الفعلا ٭ واى كلمتين فى كلمة ٭ واى فعلين هما حكمان ٭
واى مضمر مضاف لاسم ٭ واى اشياها شبيهان ٭ ما واحد ليس برى بعده ٭
لكنه يقال فيه اثنان ٭ ما اسم يجى فاصلا لخبر ٭ الخاص والمخصوص مقصود ٭
وما الذى وهو حرف خاص ٭ بفصل ما اضيف باسمين ٭ وكيف للموصول يلفى صلة ٭
فهكذا التى موصولان ٭ وما الذى الساء فى اخره ٭ ودليل اعراب الذى يثبتا ٭
وذلك الا فى اسم سابق ٭ وذلك الدليل فى اسمان ٭ يلفى لذكر عوضا من خبره ٭
ام ليس لذلك يجمعان ٭ ما حرف اعراب يمكنى وقد ٭ ناب عن اسم حل فى المكان ٭
ما فعل امر جاز الحذف به ٭ حركة تبنى على اللسان ٭ ما اسم امر حركة بعامل ٭
بنيتها حركة امتزان ٭ ما معرب فى لفظه حركة ٭ الاعراب والتكوين حالان ٭
ونحو دنيا مع صر مظهر ٭ فى كلمة فابن بكل عمان ٭ ما عامل وعمل قد اهملا ٭
وفى اعدام قد يبدلان ٭ ما ذو بناء مع تضاد فى ٭ حالاه فى دين مخالفان ٭

التعريف انحوى هذا العصر ما هى لفظة حرف فى لسانى جرهم وثمود اذا استعملت فى

صورة الجحد اثبت وان اثبت فانه يقام مجرورا ايضا خلافا لابن معروف فيما
نعاذا ان الاوصاف الاطوال بعيدا وبينهما ان احدث الدهر دولة كما
في الديار طريق بعض النحاة انا ان شككت وجدت نونى جازما فاذا جزمت فانتى
لم اجزم الجوهري ما تابع لكر بتبع منبوعه في لفظه ومحله اذا لثبت ماذا تعلم
غير علم نافع بالغت في انفاذ حتى تثبت بعض النحاة انهما العالم بالضرب لا
زيد نحى قال قوم ان يجى ان يصغر فحجا وابى قوم فقالوا لكبر هذا القول
حيا انهما كانوا صوابا قالوا اجابوا ايجابا كيف قدروا وايجابا والذى اختار
واجبا ازام في ضلال الم نرى دخلها بحث لمحمد الاندلسى الشاعر ما كلمة كلما
اربع نحو بزجين في حرفين للاجنبية ايضا في اتى قول بانفاء الملازم كرفا من
مقام الجملة السطو احاجكم ما تابع غير تابع لمتبوعه في موضع لا ولا لفظا
غيره باكاملا في النحو والصرف ما جاذم مستقبلا لسرف اذا اسقط
الاعراب للجزم مع حذف حرف بعد حذف حرف غيره حاجب اعلام الهدى
الاحياء في المبدء العارى عن الاخبار وعكسه اكتفى الجزم متروى عن
مبناه في كلام البارى غيره ربما عالج الفواني رجال في الفواني فتلوى و
تلين طاوعهم عين وعين وعين وعضهم نون ونون ونون

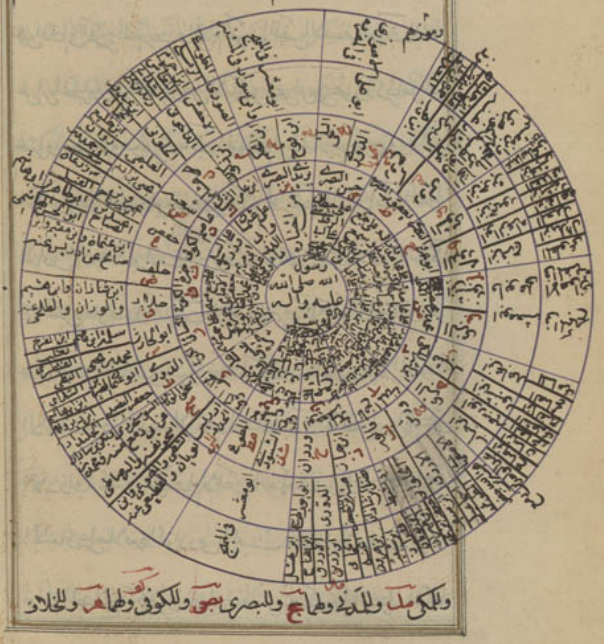
غيره وما ابن جمعه ابدا بنات وفي الجموان جاء وفي البنات وهل من قسم
بالميم واتى لغير ذوى العقول المدركات غيره ما اسم يكون مؤنثا فاذا اضيف
اليه ذكر واسم تقوم باصله ابدا اضافة فجر غيره اى حرف اتى بعد ونيه تما
ثم اى الحروف يجب فعلا وهو اسم ولكنه اكتفى على او عن فتبته نادك الله
كلا غيره وما حرف يلبه الفعل لجزم وما وحرفوعا وينصب بعده ابغض وكل
جاء مسموعا غيره اى ظرف بضاف ان تم تضفه سوى ما اضيف مع حرف عطف
لم يجر والحروف قد جاء بهما مثل هذا بين لنا اى حرف غيره ولام طلعت
كلما ثالثا طلا فالكسر يعقبه اجماع وما اسم فيه لام عرفه ولكسر على الباء
لدى انجماع غيره ما اسم اذا جاء على ما به لم تدخل التنبيه فيه عليه حتى اذا حول
عن بابه يجوز التنبيه كلا البته غيره ومد همزان بلا بلفظ لم يكن لهما ولولا
ذاك سوى با بحرف جاء فيكما غيره وما اسم مؤنث من غيره تا حتى حال التما
تكون فيه ويدخل في مذكر المنادى وذا يخفى على من لا يعيه و
قالوا انها بدل لا البتة عن الباء التي كانت قبله وذلك الباء لها بدله
سواها ويجتمعان هذا مع اجبه غيره وما اسم صحيح بلا علة يكون ذا ثلث
فعلا وحرفا يعتبر عين واحد وان اسكن او شطر حاز القاء والقصر لهذا وذا

في هذا الباب لئلا تخرج من شرط الكتاب خامنها فيها بحثان البحث الاول في بقية الاعراب
بعرب المفردات ولا فان كان اللفظ على حرف واحد فالتعبير بالحاصر او المشترك دون
اللفظ الاصح الاحرف فيا اللفظ والتعبير بالضمير احسن وبال اعتبر او على اكثر اللفظ
والعلين يتبع الاشباع او على وزن
نحو خرج فعل ماض اي باعتبار مسماه ولابد في الاسم من بيان ما يقتضي وجه اعرابه دون
غيره مضاف اشارة موصوف ومن يتبين النوع في المفعول والتعبير في المفاعيل و
المتعلق في الجار والمجرور ومن النوط في غير المقصود لذاته ومن المحل في الحال في
غيره وفي الفعل من بيان توكيده وحكم كل ومن بيان النقض في الناقصة وفي الحرف من
بيان النوع والمعنى والعمل في العاملة ثم يتكلم على الجمل ومحالها فيما المحل نقيضه و
لجوز المبتدى من امور سبعة الاول الناس يقدمون غلطا لهذا كثير من الطلبة فيتعاد
حديثا الثاني ان يتبين لسانه فيما اعتاده الى ما هو غيره المحل الثالث ان يعرب الطالب
بذهنه عن المطلوب فيرتاح اعربه بالكسر لونسي محله الرابع ان لا يتامل عند ورود
محل الوجهين عليه كقولهم في لفظي والمصطفين والباء والكاف والهاء الخامس
ان لا يتامل عند ما يرد عليه شيء ظاهره انه في موضعه كالمثل في باب وضربت
عبد ومررت بفاض والكاف في ارايتك السادس ان لا يتامل عند ما يرد عليه
ما لم اعرابان في حالين نحو ما لك وكان في النصب والاشتغال مع الشرط

التابع

التابع التعبير بما به طول او عسر فهم البحث الثاني في غرائب الاعراب
قال السيوطي باب الكلمة قبل اربعة وزاد المحالفة باب الاعراب عن
الزجاج بناء ما لا ينصرف في الجر على الفتح وبناء التثنية والجمع باب الاشارة
ابن معط بنيت لشبهها الحرف وابن اياذ تغليبا غريب لم اره لغيره باب ال
عن الشاني الهمزة للتعريف واللام لخوف اللبس بالاستفهام باب المبتداء
عن ابن الطراوة مجرد بالظرفين عن الاسمين وعن ابن جني يجوز ذكر عامل الظرف
خبرا وابن هشام وهو غريب باب النواسخ ابن السراج لكبر حروف وابن
الطراوة عشى ناقص وابن عصفور تقديم الجر في خبر الظرف باب الشرط
الماضي الشرط والجزاء مبنيان وابو عبيدة اذا تكون زائدة باب الاستثناء
ابن السراج ما في ما خلا اسم باب كلا جمع منهم ان كلا كوف ابو حيان وهو
غريب باب المفاعيل السيرافي تميما المفعول منه والجرمي لا يجر المفعول له
الا اذا خصر والشلوبين لا اعرف له سلفا باب العطف ابن مالك حتى
الابتدائية جارة وابن هشام لا اعرف له سلفا وقبل بل جارة ونقل جمع
الاتفاق على خلافه والمخاذ رمى بل لبس بعاطفة ولا سلف له باب
نواصب المضارع الكوفيون نلغي ان ونفصل من مصدرها بالشرط وبسط

الشرط على ما كان معمولا لهما وابو حيان هذا من جرب مذهبهم انتهى و
انت اذا تصفحت وجدت الغرائب اكثر مما ذكره **الفن الثالث** علم القراءة
على ما في ايضاح الرموز للشمس الدين الحلبي وفيه مقدمة وبابان وخاتمة
المقدمة في القراء ورواتهم وطرقهم وهذه الدائرة مخطط يذكر فيها



والمكي **مك** والمدني **مد** والبصري **بص** والكوفي **كف** والشامي **شم** والخلف

خف الباب الاول في الاصول وفيه اثنى عشر من الفصول **الفصل الاول**
في الادغام ان يحرك الاول بكبرة او الا فصغرة وفيه مبحثان **المبحث الاول** في
الكبرة وضابطه **خج** كحرفان ان تماثلا سمي ادغاما كبيرا فتحا ان او صغرة ايضا فتحا ثلاثة او تقاربا
فتقاربا بان المتماثلان بحاجل **رزخ** سفسك **وشتخ** ثب علم ان لم يفصلا لفظا ولو كره
بعض الصلة دون الله براوكانا في كلمتين الا في تاسكم وسلككم والاول غيبة او تكلم
وخطاب ومنون ومشدد وفي المجزوم والموصول وهو الذين في **هج** واللاتي بئس
خف واظهار بعنزتك كغره للاخفاء والباقيان بست ثج ح خ مذ ز س ش
ص ض ك ل م ن ان لم يكن الاول منونا ومشددا وتاء ضمير قالباقي وهم والتاء في ثج ذ ز
س ش والمطبقة الا في كم يونس معه للجزم مع الفتح وفي الزكوة ثم والنور تبرئ ثم دنى الفتح
وجئ شيئا ولئن طائفة **خف** والثاني في س ش ص ر ا ج م ف ن ب في ش **خف**
كالماء في ع والدال ان فتح وسكن ما قبلهما ففي ث والا ففي ث ثج د س
ش ص ض ظ والذال في ش ص والراء في ل الا اذا فتح وسكن الثاني ونعيما له التاني
الا ي خف والشين في ش وفي ش **خف** الا في التاء شيئا فالاظهار والشين في س ز و
الضاد في ش **خف** والقاف في ك في نمنوكيف نخلقكم الا الساكن السابق وزيتكم
فالاظهار وفي طلق المنكر **خف** وبرزق الاسغلاء والكاف في ق اذا تحرك الساكن كما

اللام فى روفى المفوحة بعد الساكن الاظهار الا فى قل رتلك والميم بعد
المحرك نكن مثل ب نخفى بغنة والنون بعد المحرك فى كل الا فى من فصل
الاصل الاسكان ولا ادغام صحيحا مع الروم ويجوز الروم والاشمام فى الضم
والكسر الا فى الميم فى الميم والباء والباء فيهما وقبل والفاء فى الفاء وفى المثل
السابق المد القصر والتوسط وفى الصحيح الساكن كذلك الاكثر على الاخفاء وقبل با
لادغام فصل واو فى يخفى فى كلمتين من الاول وزاد الثانين ومن سرفيها تم الاول
ومن الاخير اخرج شطاه والقاف فى ك والعكس وزيد فى اضطر واو عظ د
المفوح الاول والمكسور من الاول والضاد فى الشاء فى كلمة والاجنبى الا ما
فيه خف عرج فاظهر وشدد عرش الباء والباء والميم والميم فيه ومط عنه مثل
كلمتين وكلمة من هنا الاول وغن ظ تجعل كبرا وتذكر كبرا وانك نكن ولا ابا
بينهم والجمهور عنه لذهب بسمعهم وجعل لكم فى كل النخل والابل لهم وانه هو رب
رب الشعرى والضاحى بالجيم خف فى الكتاب بابيهم وبالحق والعذاب
بالمغفرة ومن جهنم هاد ولا مبدل لكلمات الله ونمثل لها ولنضع على ونزل لكم
فى النمل والزمر وكذلك كانوا وجعل لكم وانه هو اضحك واماته وبكى كلا
خف وكذلك عنه فى جعل لكم فى الجمع وادم من ولا تكذبا بايات فى الانعام وجاد

هو وقع على وطبع على فى الجميع وغاب بمثل وقبل هو فى المتشابهين والمتفاوتين من مثل
ح الجر الثانى الصغير ثلثة الاول الجائز وزن فى سنة الاول اذا دغما نعم فى الثانى
ف فى وأوفيه والتاء وشرح فى الصاد والسين والزاى ومط عنه وفى الجيم ايضا
وغ فى الضاد والزاى والتاء وروحسن فى الصغير والتاء والدال وحل
بزمر فيهما والجيم الثانى اذا دغما ح فى الصاد والظاء وعنه لقد نبلغه كما عز ل
فى لقد ظلمك صرلغة الاول ط فى الذال والزاى والجيم والسين والشين والقاد و
الضاد والظا الثالث التاء الثانية اذا دغما ج فى الظاء ك فى الضاد ايضا ال فى الشا
والتى سبع وجب جنوبها خف فى الصغير والجيم والظاء عرلاول وط فى الخمسة
والتاء الرابع هل فى التاء وبل فى التاء والنون وهما فى الزاى والسين وفى الضاد
والتاء والظا مثل من الاول هل هنا وجه ف فى التاء والثاء والسين و
فى الظاء خف كما عز ل فى غير النون والضاد وفيهما اظهر ق بل لا نؤثرون بص الا
ظ هل ترى فى الجميع ثمانية عشر ثمانية وهى سبعة عشر الباء فى يغلب فسوف
فاذهب وان يخب يخفف اذهب فمن يتب فاولئك فاولئك فادغمهما ومن
شرص الاظ فى اخفى عنهما تمام بعد ثلثة من اكتم نورش وخف عنهما ح بالجزم و
الاظهار ثم اركب معنا اركبهم ك يشكر فى عنهم بعض هم يخفف بخفضهم ادغم ولا

مك ب ش ن و ه ي ح ع ر ل ف ط خ ض ت ث ذ ظ غ ز س

ى ء اللام الساكنة في الدال ادغم س ٢ بلا شدة للساذغ ق ل ف ط خ ض ت ث ذ ظ غ ز س والباقون

٩ ١ الدال في الثاء وفي ذكرهم ادغم ل ض ت ز س الا ظ ١ اخفت ونحوه اظهر ج خ ف

ع ١١ الثاء والتاء في الجيم ادغم ل ش ض ت ز س الا ظ ن و ٩ فبدغتها ادغم ص ل

خ ف عنهما ز س الا ظ ٢ عدت ادغم ل من خ ف عنهما ت ز س الا ظ ٣ اورثتموها

ادغم ص ل ر م ن الا ظ ٤ النون في الواو وفي ايس ادغم ان م ن خ ف عنهم ظ ٥ وعشيرتهم

ن والعلم ادغم ن هم ون خ ف عنهم ل ر وظ شد ٦ طسم ادغم ل ج الا ش ٧ الا ظ ٨ وظلوا عن

السادس النون الساكنة والتنوين لهما الاظهار مع الحلقية وعن خ غ ز اخفاء الا

قبل العين والحاء والهاء قبل ولم مع الغنة وبدونها خ ف وفي يومن بالله وبدونها قبل الباء

ط خ ف وقبل يومن مطر والاظهار في صوان وبنيان اجماعي والقلب قبل الباء

مما بغنة والاخفاء في الباقي وهو بين بين بغنة الفضل الثاني في المد والقصر

المد زيد مطل في المد وضده ضده ولم يسبان الاول لفظي وهو من همز لاحق في كلمة فصل

او كلمتين فمنفصل سابق وسبباني وساكن لازم فلازم لو عارض لوقف فعارض ولجمعوا

على المد في الاول منهما واختلفوا في الاخيرين فالمنفصل نفعوا على مده بلا قيد مع القصر

فالاطباق ج خ ف عنهما ق ش غ ز ض ظ ن د ذ ه ا ت د ط ه د ذ ها بريع وقبل

بالاولى لمن مر اولا والوسطى للبائين واللازم بن الخام على نقاضلها بعض وسواه

على سواه والمنفصل بين الاخيرين ب ج ع ل خ ف ط ض على القصر كالمنفصل كبرا هن ح

والباقون المد مستقارنا كما مر وفي العارض لكل كل من الثلاثة تجربا وفي السابق للاول في

عين ج الثالث خ ف واتفق من لم يقصر على استثناء نحو شيء ولا والقرآن دون نحو

جاؤوا سواء ما والف التنوين وقفا كدعاء او بوا حذف في الجميع واختلفوا في استثنا

اسرائيل في الجميع وما بعدهم للوصل نحو ابوي ابناء وعادا للاولى والاخرى في يونس

وجه اوجه مستمر للاستثناء او عدم والاعتداد بالعارض وعدمه والثاني معنوي

ضد المبالغة في التقي كالتعظيم في التمثيل وقد مد جمع من مقصري المنفصل المبالغة

في التنزيه في لا ريب ولا جرم ولا مرد عن ف واختلفوا في المفتوح سابقه فالجمهور

على اللازم في ج المد بالاشباع او المتوسط خ في الجميع الا مولا والموتى

واختلف في سواء فبعة اربعة اوجه جمعها الجزري في قوله وسواء قصر الواو

والهمز ثلثن ووسطهما والكل اربعة فاد ري وقبل عن ج بالمد في متى وقفا وقصر

باقي الباب وفيه عن ف اجم المدا ي المتوسط عند بعض وقيل هو السكت وجمع

بينهما جمع وفي اللين قبل الساكن لازما او عارضا ف فاللازم كالعين فلجميع

لكل وقصرهم اجرون وفي العارض كلفت فعلوه مع بعضها بكثيرها اوجه والمنفصل

اذ لا باق الا عند من مد في اللازم ولم يعتد بالعارض وليه الوسط والمقصر عنه
مقصر فيما الاول اذا اعتبر السبب فالوجهان للاصل واللفظ سكونا او همزا بالابدال
والحذف وبين بين والاولى المتقدمة اثر كونه لاء ان كنتم عند ب والقصر فيه
نحو عند ح وبعض الثاني اذا اجتمع سببان في الصعب كامين وداى ابيهم فلا
توسط ولا قصر في الارزق والسمآء وشآء ومآء لا قصر عن همز ومنهم زون و
خاطبين لاشتباك الارزق وفنا الا ان قصر وصلا وفي الفصل الثالث تبوهاء
الكتابة لاصلة لها الفا فان سكن ما بعدها مط وان تحرك فان تحرك الساق
فلها الصلة ايجابا او ان سكن فالصلة عند ملك وفي الجميع وفيه مهانا وخلف
وهو اضع عشر منها اثبوه معا وتؤده في العمران والشورى وتوله ونصله خ ذ
لخ حص ش ح ض يا بالاسكان نح خ عنهم ظ ب بالاختلاس كذ ولبانون
بالصلة م فالغه اليهم كالسابق الا ان ع بر سكنا هما مع من سكنهما ووصلا
صلها
مع من وصلها م بتقلون خ عنهم ح ص ش ر خ عنهم بالاسكان لم خ عنهم
قرح
الرح بالاختلاس ان خ عنهم الباءون بالصلة ح بكر الفاء عم بوصيه
ص ابن خ عنهم ظ حق بالاسكان لص ن ح ع عنهم ط او ق ح بالقصر ط ح بر
عنهم الباءون بالصلة ه نور فانه نو وصله ر ح خ عنهما بالاختلاس وبالصلة كالباقين

بآئه مؤمنا ي ر خ عنهما بالاسكان ر ح خ ص عنهم بالقصر ص ه خ عنهم الباقون
بالصلة ر ارجه ك بص همزة ساكنة الباقون بدونها وسكن الهاء ن ق ش
ضمها بالقصر بص الذاجوف عن ل بالصلة ك المحلوان عن ل كسرها بالقصر
خ حص م بالصلة خ ح ج ودون عن ص ح ع الضم بالهمزة ه بيده في لا شرع بالاختلاس
الباءون بالصلة ه ان امرء الداجوف عن ل بالاسكان ظ خ ص بالقصر الباءون
بالقصر ظ خ عنهما
كن خ ص ضمها بالصلة ا بره معا خ ك بالاسكان ظ خ ص عنهما والباءون بالصلة
الفصل الرابع في هاء الجمع والمثنى ظ كل ما بعد ياء ساكنة كلهم في الهم لديهم
ثم ذ ايضا في عليهم ش خ في عليهما فان سقطت كبوئهم ضمير ع فقط الا ومن يأتهم
يومئذ فالكسر كالباقين وعنه خ ف في عليهم الاصل وبهم الله فهم السبك
وفهم عذاب الجحيم وابن عمران عن ظ الكسر في ابنيه بن وادخلوها بسلام ب خ ف ش ك
بضم الميم بعدها فتحرك ووصلها ي ح قبل همزة القطع ح ش بالاتباع ظلمها والباقون
بالتسكين كالوقف للجميع واذا كان قبل ساكن ما بعد ياء ساكنة او كسرة ع
بر ح ش بكسر ها ي ح ل ن بضمها ظ بالاتباع فالكسر في بهم الاسباب والضم
في عليهم الذلة نفر الان بضمها وفي الوقف بالاسكان وكل في الهاء على ما كان
الفصل الخامس في الهمزتين من كلمة فان سكنت الثانية ابدلت

انفاقا وان تحرك فثلثة الاول الفتح بعد مثلثة الاولى اختلفوا امتماني ستة
آء اتدغم استفظما تن ٥ ان ٥ وفي ما تحصن بهمزتين والثانية بين بين ولا فصل
الباقون بواحدة ٥ امنتم في ثلثة بالاخبار ج خف ض ع مثل ز خف وقطة الباقين
بالاستفهام في الثلثة وحققها كف الاعراف ش حسن خف عنه وسهلها الباقون ولا فصل
واختلف عن ز في الاعراف وصلا فالاولى واو والثانية تسهيلة في وجه و
محققة في اخر كالفصل في النور ٥ امنتم ٥ امجعلتم فالجر ز الغ خف عنهم حسن و
حفي ش كف الاعراف والباقون وم بالفصل خف عنه ٥ انلزمكموها منكم بالجر ز خف
كهاح ز ومن استفهم عن من سهل خف حسن ابدل الفا ومد ٥ ان كان بالاعراف
لنطاصر ف ش حسن ز سهل بلا فصل غ ومعه لم خف عنهما ك وابدل مع د مد حسن
الباقون بالجر والثانية سهلها لم خف عنهما ا ج ج ع ز والباقون بالتحقيق
مع الفصل لخف ب ج ش وبجره لغيرهم والصوري عن م المتسهيل في
٥ اتجدوا اجمعوا على عدم الفصل في ٥ الثا وحققها كف ش وسهلها الباقون
الثاني المضم بعد الفتح نحو ٥ او تنبئوه انزله المحي فتحملا ج غ ح ز وسهل حفي الباقون
وفصل لخف ب ج ش ٥ اشهدوا بهمزتين مع ضم الثانية وتسهيلها قبل التكون
مدوا بالفصل لخف ش والباقون بالجر الثالث الكسر بعد الفتح سهلا ج غ ز و

حقق الباقون وفصل في الجميع لخف ب ش بخلف وروى جمع عن الحلواني الفصل
في انكم وان لنا اذا ما متن انا لنا الحي تنك وانفكا انكم واختلف في حشنه لم تكرر
استفهام انكم لنافعون مد ع بالجر ٥ ان لنا بالجر ج ع ٥ انك لانت ملك ش بالجر ع
اذا ما متن ش خف عنهما بالجر والباقون بالاستفهام ٥ انا لمغرمون ص
بالاستفهام وفي احد عشر في نمع سوركم ك بالاخبار الاول دون الثاني
في الرعد وموضعي اسرى والمؤمنين والنجم وثاني الصافات بالعكس فيها
ظ د والباقون بالاستفهام فيها وفي النمل مد بالاخبار الاول دون الثاني ك د
بالعكس ويزيدون في انا والباقون بالاستفهامين وفي العنكبوت غ غير ط ع
بالاستفهام الاول والجميع واستفهمو الثاني وفي اول الصافات ارث ظ
باستفهام الاول فقط ك بالعكس والباقون بالاستفهامين وفي الواقعة
مد ظ بالجر في الثاني فقط والباقون بالاستفهامين وفي النازعات ش بالجر
في الاول فقط و ك ارث ظ بالعكس والباقون بالاستفهامين وكل مستفهم في
كل على اصله والجمهور عن ل فصلوا اما بالاستفهام فرارا الاول اثم حسن في
اربع حققها كف ك ش حسن وسلها الباقون بين بين او بامخف وفصل ع
فيما بالتمام خف و ش في بين بين لج في الاصفهاني في ثاني الفصص والنجدة ولا

فصل مع الابدال الثاني في الذكر بن الان والله المجهور على الابدال مع المد وقبل
بين بين ولا فصل ولا تحقيق اجماعا وكذلك التحريف بين استفهم وهو ح ث بن
المجهور شذ عن مش البحث الثاني فيهما من كلمتين فان اتفقا اسقط الاولى في الجميع ح ز
من شئت في ض من الاهوازي ع من ابي الطيب ك ه وخصهما ص بين المبيح وسهلوا المكسورة
وابدلوا واكثرهم بالتسهيل والاوسهل الاولى ان خصها ب ه وخصهما ص بين المبيح وخفي الاول
وسهل الاول الثانية في الثلاثة ش ع لامن ابي الطيب وبدل عن الاول في عن ج
بالباء المكسورة في هؤلاء ان كنتم والبقاء ان اردن والباقون بتحقيقهما وان اختلفا
فخفف خفي الاولى وسهل الثانية فيهما ح ع بن فمتى بين بين في شهداء اذ وجاءك
وواو في السماء الى وباء في النساء او وواو بين بين في نبأ الخ والباقون
بتحقيقهما فيهما ف ع زاد في المد عند ابدال ثانية المتفقين قبل الساكن للساكن ولا
زيد فيما لاساكن وفي جاء ال قبل لا ابدال بل كأن بين بين البحث الثالث في الهمز
المفرد وهو المتاساكن فاء او عين اول كلم بعضم او فتح او كسر فابدلها ش ج في الاصغها
ح بن خف عنهما في الجميع واستثنى نبئهم خف وابنهم وبنيهم معا ود وباني
وجيء فاذكم وفوقي فواوان وج في الاصغها ما جاء من جاء وشاء وفراء اصله واو
وباس ولؤلؤ مط وريئا في مريم والراس والكاس مط ولم يدغم ريا وج نوث

ذعر ونشأ في ثلثة كنتم ننسها وبئس لكم وام لم ينبأ وابنهم وادعه وبنيها وبني
وبنيهم وافراوه وهيئ ونووى معا ورئيا في مريم وموصدة معا وابدل الاولى من
الفا الاماما من الابواء وبئس والبئر والذئب مط وخف المؤتفكة والمؤتفكات
وشئتم مش سؤلك في طه وور الذئب وفر نحو الهدى انثنا والذي اؤتمن وفي ابنهم
وبنيهم مع كسر الهاء وض اللؤلؤ ولؤلؤا وبئسما مع الادغام وهمز الاس
وموصدة معا وامد ضبري ونشأ باجوج وماجوج والباقون بلا همز واما مختلس
ساكن مسافر بن او غيره وكان مهلك كاسرائيل كلها انتم مد بصد الاط بين
بين وبخ من الاصفهاني بين بين بالالف وبخرفها في الاولى ابدالا ايضا و
نمن بالالف وخفف ف خ والباقون الالف والهمز والثاني في ثلثة لا قد حسن
بناء بتحقيق همز الباقون بالهمز فقط وخفق ظ رنب وسهل بين بين ج ه خ عنهم
ش ج من قفى الوقف باء النسى ش ج من الاولى الابدال والادغام ربي و
ربيون وهنيا ومريئا بالادغام خف كهيئة الطير معا وماعن باس او ربيون عن
ه القلب مكانا ثم الفا كلم في الرعد والباقون بياء فهمز وقف في خبء وفي ثلثة بالحذف
والتشديد والتي بالهمز والباقون بالادغام كب في الاحزاب معا بضاعتهن
ن من بالهمز والباقون بدونها وبارئ فهود بصد الاط بالهمز والباقون بالياء وتبا

فى ثلثه ز بالهمز والباقون بالياء مط والبزى وقالون بالهمز لم والباقون بالادغام
مرجون وترجى بالهمز ك ل ه ص ص والباقون بدونها وسال فى المعارج بالهمز
ه ص والباقون بالالف ومخرك فالمفتوح بعد الفتح ث على بن بكن فى رايه
مستهما وعن الازرق الالف والمد ايضا وبحذف والباقون بالتحقيق وج
فى الاصفهانى بشبع واى فى ستة وكان مط واطاقوا واطمان وناذن فى وفى ابراهيم
خف واقاصبكم واقامن واخات والاملان مط خ ف لاعنكم وث منكانى يوسف
بالهمز وف والباقون بالهمز فى الجميع وبعد الضم بوبيد بخ ش ج بالواو وح خ ف فى بويد
ح ابدل فى موذن فى الازرق وفى الفواد وفؤادى الاصفهانى والباقون
بالتحقيق وبعد الكسر ابدل ش ثانيا وثلث وخامسان ناشئة وشانئك والباقون بالتحقيق
وخاطه مط وفه وطه وطسم ومو وطاسم ح
فى ثلث وفرقة معا ولنبوئنهم معا والظمئن وملئت وفياتى وفى يا خف ومش ح
فى الازرق لثلاثى ثلث والباقون بالتحقيق والمضموم بحذف ا فى الصابئون و
ش فى عبزة ايضا وفى المنشئون عن خ ف والباقون بالهمز والمكسور بحذف ا فى
الصابئين وش فى عبزة ايضا البحث الرابع فى نقل الحركة الهمزة ان تصدرت نقل حركتها
الى الساكن صحيح قبلها فى اخرى عند ج وفى كتابيه ان عند خ ف وغ من فى من استبرق
وبخ فى الان فى يونس ومرخ ف ك فى عبزة يونس وص فى الوقف الواو وهمزة
مط اذا اسكن

فى عبزة اذا لم يسكت والنحم مدغم عاد الاولى وعن ب فى قلب الواو همزة خ ف وبعد
النقل الابتداء بالهمزة الوصل وعدمها وهما ج فى كلما نقل وغيره فى عاد الاولى
الابتداء بالاصل ايضا والنقل فى كلمكانى القران مط عند ك واستل بعد واو
او فاء عند ملئت وملؤ عند خ ج فى الاصفهانى خف عنهما وردءا عند ن خ ف وات
الالف ث ابدل الفاء مط والباقون بلا نقل والتنوين الف فى فما انفانا البحث
الحاكى فى التكن عن خ ف عنه التكن فى الكفيل الهمز وفى شئ وقد زاد فى شئ
مد وقبل هذا عن ح ص وعنه التكن عليهما وعلى المنفصل الصحيح الساكن وقبل
هذا عن ح ص وعنه التكن فى المنفصل كما فى المنفصل حيث لا مد وعنه التكن فيه
عن ق ص مع التكن على حرف المد وقد يختص عنه المنفصل بالتكن مدام لا و
فيه يم المنفصل ايضا وعنه نزكيهم عن ص ق مط والاختلاس عنه التكن فى غير المدان
قبل ان المدغم يجرى عن التكن وورد التكن عن م فى الجميع فى كلمة وكلمتين وفى
العاشر فى المنفصل وال وشئ وانه دون سكت فو عن ع فى ابن الصباح خف
فى غير المد مط او فى المنفصل وال وشئ وادرىكم عن ب واخباره خ ف فى غير المد
مط وفيه لا سكت وعن ث فى المقطعات وعن م فى عوجا ومرقدنا وبل ران
خ ف ولا سكت للبائين وهو لا بنانى الا فى الوصل تماما بعد البحث السادس فى الوقف

فائدة على الهمز مخ فيقال بالتخفيف اولا اولا وقبل بالتحقيق كذلك وهذا في
الهمز المضموم وعن ف تخفيف الوسط او الطرف فالهمز اما ساكن طرف لازم ليس قبله
الا متحرك مطلقا وعارض كذلك ووسط بنفسه وقبله الثلث وبغيره يجري او كلا وتخفيف
الجميع بالابدال بحسب الشائع وقياسي من حقق الوسط بكلا وجهيه في ما يخفف وفي كره
الهمز في انثيهم وبنيهم خف والمتحرك طرف ساكن ما قبله الف فيها الالف فهو حذف
الاولى القصر والثانية المد ايضا وفي اخواتها المد طويلا وقبل وسطا او واو وياء وانفصلا
فمن جنسهما وادغام او غيرهما بنقل الحركة والحذف وقد يجري الاصليتان كالزائدة
فالادغام او متحرك ستة اوجه واتباع الرسم او وسط ساكن ما قبله بنفسه الف فبين بين
او ياء زائدة فكما في الطرف او غيرهما صحيح او اصلي بدا وغيره فالنقل كامر والغير متصل
فبين بين بعد ياء وطا وأو النقل بعد ال وقبل التحقيق ومنفصل والساكن صحيح ففي
تنهيله بالنقل الاوجه الجمع والجاز مطلقا واذا صح او في غير الفتح ومحققه وقفا
ووصلا خف ومد فبين بين بعد الالف والادغام بعد غيرها اذا خفف بعد الصحيح
او متحرك فما بنفسه لشع ففي موصلا واو وفي ما شاء ياء وفي سبع منهما بين بين وفي اجئنا
الواو في سئل والباء في ما لؤن والالف في سئل وما بعيره منفصل والصور ست
ففي لا يؤبه الباء وفي خمس بين بين ان اجر مخفف بإيهما ومنفصل فتح خفف من خفف

الوسط المنفصل بعد المد واوا لواو في منه اياك والياء في منه اياك وبين بين في جميع
وقبل الواو ايضا في منه الاواو الياء في الارض اولئك وادغم مثلا في الجميع عنهما
بين الاولى عن سليم ان ف بتبع الرسم ان صح وان كان غير انفس وهو التخفيف الذي
يجوز في دريئا بتشديده وبالالف والواو والياء فما رسم بها وبواحدة في ما بواحدة و
كل لزوما ومن ف وقبل بالتخفيف الرسمي وان ابيح وهو ممنوع الثانية يجوز الروم والاشمام
فيما لم يبدل الطرف ومن ف مد فقط نقل الحركة او ادغم او ابدل للتخفيف الرسمي ولبعد في
المد والروم في الطرف المضموم او المكسور بعد متحرك او الالف فيشتمل بين بين
وقيل يجوز ان رسم واوا وياء وعن الاكثر الابدال فقط الفصل الثالث في
تفصيل الوقف على مذهب ف على ما ذكره الشيخ محمد الصفار القاري في المختصر
الفصل الثالث في ايا ك التحقيق وبين بين النقل ف في نحو يؤمنون الابدال بواو ساكنة
كراويتي وفي يا انزل آلبك التحقيق وبينهما وبين الواو مدا وقصرا والتسكت مع
التحقيق وفي فلما اضاءت الاربعة ولتسهيل الثانية مدا وقصرا وفي لام التعريف كالاول
التحقيق مع التسكت وبدونه والنقل وفي نحو اولئك ستة اهو وسط مكسور بعد
الف ابدلها ياء وبينها وبين الياء وكل منهما مع المد والقصر والتوسط فان يجمعوا
اوفاء ففي الاولى الواو والمتصل والتحقيق ومضروب هذه في الستة ثمانية عشر

وفى المضموم بعدا الالف الاالف الثلث وبين بين المد والقصر وفى نحو آلذكرين
تحقيقهما وتسهيل الثانية ومثل الالف المحذوف وفى اخباره التحقيق مع المد
والتكن والتسهيل مع المد والقصر والالف وفى نحو يقول آلئن التحقيق الواو
المفوسرة وفى الساكن الصحيح كهذا ب اليم وشهر كنى ادم عرف التحقيق والنقل و
وأهما التكن ايضا وفى نحو قالوا آلئن التحقيق والتكن والنقل والادغام وبين بين
مدا وقصرا وهو ضعيف وفى قالوا آلئن المد مع التحقيق بلا تكن وبدونه والنقل و
الادغام وبين بين مدا وقصرا وهو ضعيف وفى المسئمزين الباء وبين الهمزة والواو الحذف
مع الضم والواو وبين الهمزة والباء والحذف مع الكسر وفيما عدا الاخير المد والقصر و
التوسط وفيه القصر فقط وهذه ستة عشر وفى الله بكسر همزة الباء الساكنة وبينهما
وبين الواو مع الروم وبينهما وبين الباء والباء المضمومة فاسكنها وانما اوهمنا
فهذه خمسة ستة وفى اولئك اضافت التحقيق والتسهيل مدا وقصرا والتكن
مع التحقيق وفى الثانية وفى كل التسهيل مدا وقصرا وتبعها الاولى وقصر الثانية و
العكس فى التسهيل بسبع ستة وفى من انعما الالف بالثلث والتسهيل بالروم
ومدا وقصرا وفى اولئك كلما اضاءت التحقيق والتسهيل مدا وقصرا والتكن مع
التحقيق وفى الثانية الالف بالثلث والتسهيل بالروم مدا وقصرا ان اجريت فى

المفتوح ابن الجزرى فيه نظر وفى اضاء وشاء الالف بالثلث وحكى التسهيل بالروم
مدا وقصرا وابن الجزرى فيه نظر وفى ايضا رهم التحقيق والتسهيل والالف وفى شيء
بحذف الفعل فالحذف مع الاسكان والروم والادغام معهما وقبل الحذف مدا وقصرا
وبين بين وهى ضعيفة وفى يا ادم التحقيق والتسهيل مدا وقصرا الاسكت هنا وفيما وفيما
التسهيل مدا وقصرا والحذف وقد يجرى النصب كغيره فيبدل الفا فيحذف فالمد والقصر
والتوسط وان وقفا التسهيل والتحقيق الجعبرى والالف ضعيف وفى اساكم و
نساكم التسهيل والالف كل بالثلث وصحح ابن الجزرى الاول وفى ائتونى ونحوه ستة
مرت وستة وزيد فى اسما التحقيق والباء المفتوحة فى الاول والالف مع الثلث و
التسهيل بالروم مع المد والقصر فى الثانية وابدل الاول الفا فى الثانية وفى هؤلاء
التحقيق والتسهيل مع المد والقصر فى الاول وكل مع الالف مع الثلث والتسهيل بالروم
مع المد والقصر فى الثانية فهذه خمسة عشر ومنع ابن الجزرى فى التسهيل مدا الاولى
وقصر الثانية وعكسه وقد اجيز فى الاول الواو والمرتهم مدا وقصرا فلوجوه خمسة و
عشرون وفى هؤلاء ان تحقيقهما وتسهيل الثانية وفى ابنهم وبنيهم الباء مع كسر الهاء
وضمها وفى اولياءهم التحقيق وفى الثانية الباء والتسهيل كل مدا وقصرا وفى لادم
ولابويه التحقيق والبا الاالف وفى فاذا لهما بالالف التحقيق والتسهيل والالف و

في نامرؤن والراس الالف كوى وفي اولى اسرائيل التحقيق والتسهيل مع سكت
بدونه والفصل والادغام والتسهيل وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهذه عشرة
ابدال الثانية باء شاذ واشذ منه الحذف فهذه عشرون وفي قمر لاجرالك وفيه القصر
فالجملة ستون وفي شيئا الفصل والادغام والتسهيل ضعيف وفي سوء الفعل والادغام
وقد اجيز الحذف والتسهيل على ضعف في بارئكم معا التسهيل وحكى البا للرتم على
ضعف وفي مالك ونحوه التسهيل وحكى الالف وابن الجزري وهو خارج عن
القياس ضعيف وابنه فلا يصح وفي يأوي ونحوه التسهيل والواو كل مع المد والقصر
وقد اجيز الحذف فالمتفقة ستة وفي ناسئين ونحوه التسهيل والحذف والباء كل
مع الثلث فهذه تسعة وفي هزؤا وكفؤا الفصل والواو مع اسكان السابق والتسهيل
معه ونشديده وهما ضعيفان وضمه مع الواو والرتم ابن الجزري والتمام بخلافه
في فواتا والرتم بالحذف حذف الالف قبل الراء وما بعدها ثابت بلا خلاف بخلاف
الالف فقط وقد اجيز الحذف للرتم وهو لا يجوز في المبتدئ ممزوجة مطم والرتم بين
البا فنطق بباءين وفي خطيئته البا زائدة الابدال فالادغام والتسهيل وقد ضعف
فيه المد والقصر وقد يجري الزائدة كالاصلية فنطق بباء مفتوحة فهذه اربعة
والصحيح الاول وفي جبريل التسهيل وهو الصحيح واجيز البا بباءين والبا الواحدة

للرتم وقيل فيه نظر وفي لبئس وبئر الباء الساكنة وفي المرء الفصل فالحذف مع التكون
والروم والحذف للرتم فلا روم وفي ان نشأ نلو الفصل فالحذف ولا تسهيل ولا حذف
للرتم وفي أتسألوا وستلك بينهما وبين الباء او الواو والواو والبا للرسم وفي يأمرهم
بائر التحقيق والبا والرسم ولا تسهيل وفاتحين كما تحماوفي فامتعوهن واوري التسهيل
والتحقيق وفي شهداء اذ تحقيقهما وتسهيل الثانية وفي ألئن الكث على اللام مع
تسهيل الثانية وتحقيقهما وعدم كذلك والفصل مع التسهيل لا التحقيق فهذه ستة
وقد اجيز الكث وعدم مع جعل الثانية الفا وحذف احديهما للرتم فهذه احد عشر
ابن الجزري لا يصح سوى الستة وفي ايتاله الى تحقيق الثانية وتسهيلها ياء وواوا
ومنعه ابن الجزري والواو المكسورة وفي وقف التسهيل والواو للرتم بلا مد فيهما
وكل مع الاسكان والاشمام والروم وبوأوكن كمقول او عوفي بالمد والقصر والتوسط
مع اسكان الفاء او اشمامها والقصر مع الروم فهذه اربعة عشر والجملة عشرون وصح
ابن الجزري التسهيل وفي ولئن التحقيق والتسهيل والباكاوي يوشد وفي ايتاله التحقيق
والبا وفي لائم ولا تصلن التحقيق التسهيل وفي نزاعة التسهيل والالف فصلا وفي
كاثرا وفافرغوا التسهيل والواو فيواوين والحذف بالاشمام والروم فالادغام
فهذه اربعة وفي يا اسوء وفي من سوء لغزل الفصل مع الاسكان والروم والواو

فالادغام معهما والحذف للرتم مع المد فالقصر فالتوسط والتسهيل على ضعف وفي
اياكم ما الهمز وابدالها والتسهيل مع المد والقصر والتوسط والابدال معهما وهو شاذ وفي
فامنوا اوتى التحقيق والتسهيل والالف للامد وفي لايمتهم السوء ويضق ل ف ل
النقل فالحذف والبا فالادغام وكل مع الاسكان والروم والاشمام وتذكر اجزا الحذف
مدا وقصرا والتسهيل والكل ضعف في يا اولى الالباب تما يا لواو التحقيق مع السكت
وبدونه والتسهيل والواو وكلاهما مع القصر والمد وفي القرآن والظمآن النقل و
التسهيل وهو ضعيف في رؤسكم ورؤس التسهيل والحذف وابن الجزري والواو
فواو وبن وفي ومن تاخر وفحوه التحقيق والتسهيل كما في واذا واخوانكم وفي لاعنكم ولاتنبز
التحقيق والتسهيل والالف في لاتؤاخذكم وموجلا الواو وفي ثلثة فروا الواو فالادغام
مع الاسكان والروم والنقل مع الروم وهو ضعيف والحذف للرتم مع المد والقصر
ومنعه ابن الجزري وفي هؤلاء اهدى التحقيق الثانية والباء المفوسر وفي لابؤده و
بؤسا التسهيل والحذف للرسم والواو فواوان وفي والذين كفروا اولبائهم وفالـ
اولبائهم التسهيل مع القصر والمد والواو معهما وتذكر اجز التوسط وفي الخلق و
بئس التسهيل والبا ومنعه ابن الجزري وفي جزء المنصوب النقل فالحذف وابدال
التنوين فالادغام وفي ايفكم التحقيق مع السكت وبدونه كل مع المد والنقل

نياء والادغام والتسهيل مع المد والقصر وهو ضعيف وفي اولى ذا والباء
مع جعل الثانية الفا مع المد والخوخه وتسهيلها مع المد والقصر ان اجنبر
الروم في المفوضة وهو ضعيف ول تحقيق الاول ومثل ف في الثانية وفي من
سبأ انكم مار سهر باء الباء فباء ان وتجوز المشددة وفي فاذنوا التسهيل والالف
والحذف والتحقيق فهذه اربعة وفي والذي اوتمن التحقيق والباء مع المد والقصر و
صح ابن الجزري ابدالها مع القصر وفي الابتداء اوتمن همز فواو اوبا ء الجاثية وفي
التسهيل بالمد والتوسط والقصر بالاسكان والروم مع الاسكان وفي اولى فلـ
اوتنبكم النقل والتحقيق والتسكين على الام وفي الثانية التحقيق والتسهيل و
الواو وفي الثالثة جعلها كالواو وكالبا ء وبا ء والى والحاصل سبعة وعشرون وصح
ابن الجزري عشرة وفي امرءان التسهيل وعبر ابن الجزري والالف مع المدلي
كهيئة وسوئة النقل فالحذف والادغام والتسهيل وهو ضعيف وفي اولى و
اوتنبكم ابن الجزري التحقيق وفي الثانية ما في بيته وفي اولى وانبكم وجهان وفي الثانية البا
ابهم وفي هاء انم التحقيق والحذف كل مع المد والتسهيل معه والقصر والالف
فهذه خمسة وفي من احدهم ملؤلف النقل بالروم والاشمام والحذف للرتم فلا يكـ
ولا روم ولا اشمام وفي نؤتهم الواو وفي افائن يضق الثانية وتسهيلها والبا والمد

والالف ابضا وكابن العتهبل والالف للرتم وتشبع المد فى حروف اولياوه وما
كانوا اولياءه العتهبل بالمد والقصر والتوسط والالف على ضعف مع الثلثة الثنا
فى نشا تلون العتهبل والالف والحذف للرتم كالرتم الثلثة فستعة وفى هيثم رشا
ابن الجزرى الادغام وغيره العتهبل مع الثلثة والحذف وفى الستهمأة اموالكم فيه
الثابنة وتسهيلها وفى سلاسل العتهبل والياكل بالثلثة وكل بالاسكان والاشمام و
الروم فهذه ثمانية عشر فى خطاوعلى العتهبل والالف فى مجراية العتهبل والوا
كل مع الثلثة وفى جاءت وساءت العتهبل فالثلثة والالف وفى فاذا طابتم الالف
الساكنة مثل فى سواء الفعل والادغام وفى بسئمونى والرتم بالالف لفظ العتهبل
والالف وفى براءون العتهبل والواو كل مع الثلثة مع ثلثة الوقف فهذه ثمانية عشر
وفى سئلوا العتهبل والالف فى ان امرؤا لفظ العتهبل مع الروم والواو ساكنة
او مضمومة ثم سكت فيجوز الروم والاشمام فهذه اربعة عشر الثالثة فى شنان العتهبل
والالف على ضعف وفى نجاباه والرتم بواو وقبل الف الالف والواو المضمومة او
المشمم كل مع الثلثة والعتهبل بالروم مع المد والقصر والروم مع القصر وبدل المد
والرتم مع الروم فهذه ثلثة عشر وفى واحياوه تحقيق الاول وتسهيلها والالف بلا
مد وفى الثابنة العتهبل والواو وكل مع الثلثة فهذه ثمانية عشر تضرب فى اسكان

الهاء واشمامها وروومها عند بحضر فالجملة اربعة وخمسون وابن الجزرى اثنا عشر وفى
ان تبوءا لفظ النقل فالحذف مع الثلثة والواو ساكنة للرتم والادغام فهذه خمسة
وفى نحو انما نجزاء وما انشأ فى تسعة احرف بواو وقبل الف لفظ الالف والواو الكائنا
والتشمم كل مع الثلثة والروم مع القصر والمتوضعف والعتهبل بالروم مد وفصل
فهذه ثلثة عشر وفى اطفاها وانشاها العتهبل والالف لا نعلما فى اباء وبواو وقبل الف
ما فى ومانشاء مع التسكين على الميم وعدم كل مع الفصل وعدم فضيلتان وخمسون و
فى اسئمره وفرى لفظ الاسكان ثم الباء او الباء المفوحة ثم الاسكان او الياء ساكنة
للرتم واللفظ واحد وفى بريئ والنبى الادغام مع ثلثة الوقف والحذف مع
الثلثة فلا روم ولا اشمام وفى لكم وان لنا واننا واننا المحقق والعتهبل والبا
فى بناون النقل وفى من يبالى العتهبل بالروم والالف والباء الياء ساكنة او المكسورة
فتكون اوثلثة فهذه خمسة اربعة وفى ارايتكم وارايتم فى رسم الالف بعد الراء خلاف
وغير العتهبل والحذف وفى الى الهدى ائتنا المحقق والالف والحذوف الف
الهدى فلا اما لزا والمبدلة فالاما لزا لفظ وفى ادا الرتم بالالف الا فى مهما راى لفظ
راى فياء بعدها وغير العتهبل بالروم والرتم فحى فى الياء ما لا نكاد فى فاقدرها ان
لم تقدر الالف لحمزة والايقاء والف ما التبس وقد اجيز فى برءوسهم الثلثة ساكنة بلا

بلا همز ومد وفي انشاكم وذراكم التسهيل والالف على ضعف وفي امدتهم
الفصل والتسهيل على ضعف والحذف للرسم والباء وفي الى اولياكم التسهيل
والباء والحذف كل مع الثلاثة فتسعة وفي قل الذكرين قل الله السكت على اللام
وعدمه والفصل كل مع الالف والمد والتسهيل والقصر فهذه ستة الاعراف في
اولى من دونه اولياء المحقق بالسكت ودونه والفصل والادغام والتسهيل مدا و
قصرا على ضعف فهذه خمسة وفي الثانية الالف مع الثلث والتسهيل مع الروم ان امه
في القصب مدا وقصرا فالجملة خمسة وعشرون وفي لاملان امهم الاولى بالمحقق والتسهيل
والالف فالمد في الثانية التسهيل والالف والحذف فتسعة وفي قال الملا ابناء الالف
والتسهيل بالروم ولا واولادا واوكم في باصالح ائتنا وبقول ائذن المحقق والواو في
اءانكم وان ده انك المحقق والتسهيل ولا باء اذ لا باء في ملايه وملايهم والباء التسهيل
وفي انهم اجر فالمحقق والاستمام فالتسهيل ايضا وفي لاصلبنكم المحقق والتسهيل
وهمانشاء ربكم كالواو للواو وفي يخص وفي ساصرف المحقق والتسهيل والالف فالمد
وفي داود والتسهيل وفي قال ابراهم المحقق والتسهيل وفي خطيئاتكم وخطيئاتهم الاداء
وبين بين على ضعف فالمد والقصر وفي يشا التسهيل والباء للكسرة للرسم و
الحذف وفي السين السكون مع الثلاثة والروم مع القصر فهذه اثنى عشر **الانفال**

في اولى ماكانوا اولياءه خمسة ترتب في قالوا اتنا في البقرة وفي الثانية التسهيل والالف كل
مع الثلاثة ثلثة الوقف ومقصور الثمانية عشر في الحجر تسعون وفي اولى ان اولياؤه
المحقق مع السكت والفصل وتركهما وفي الثانية التسهيل والواو والحذف مع الثلثة
في ثلثة الوقف الحاصل في الاولى اسقط الروم مع المتوسط في الجملة ثمانية وسبعون و
في نظائرك التسهيل مدا وقصرا والحذف فالمد كل مع اسكان الناء وهما فرقة
البقرة في براءة التسهيل مع الثلثة والالف على ضعف فالمد وفي ائتمر المحقق والتسهيل
والباء للباء وفي اطفؤا ولو طؤا والحذف مع الضم والباء والتسهيل كالواو وكالباء
والواو مع الكسر فولوكون والحذف بالكسر في العسر وفي لا وضعوا المحقق والتسهيل
والالف وفي الم يا نهم التسهيل بالروم والالف والواو وبالروم ومع اخوته ولا يطوئا
وان طؤهم التسهيل والواو فواوان والحذف كل مع الروم واخويه فعشرة **يونس**
في نجوانيكم من ثلثة عشر **هود** الالف والتسهيل بالروم والواو وبالثلث و
في اطاقوا التسهيل والالف فالمد والحذف وفي اشمازت ولقالت المحقق والالف
بالمد والقصر وفي نجوا نفضاء الالف والباء مع الثلثة والقصر مع الروم والتسهيل
بالروم مدا وقصرا وزيد المد بالروم في الباء ثمانية عشر اوعشرون وفي من انباء
سبعة وعشرون اوثلثون للسكت والنقل وعدمهما وفي اولى قل ائتوني السكت

وعدم والنقل وفي الثانية ستة تحقيق وفي بريئون الادغام ولا تسهيل ولا مد
وفي قل ادراتم تسعة الثلثة وفي الا الالف مع النقل مدا وقصرا والتسهيل
بالقصر مع المد والتوسط والقصر تسعة وللك التسكت وعدم والتسهيل والابدال
بالمد وفي كل في الوقف ثلثة وهذه اثنى عشر والجملة اثنا وعشرون وفي ان نتو التسهيل
والالف على ضعف فواو شدة وهي اثنا عشر وفي ملاءم التسهيل وفي لها ثلثة
وفي يتوبوا التسهيل والالف وفي فاستمل النقل مثل قوله في ايئوس التسهيل والواو وقوله
والحذف كعوه وكلا مع سكت في الوقف او بتمام الواو باشمام للرتم مع الاسكان واخويه والجملة
اثنا وعشرون وفي اولئك من الاولى ثلثة وفي الثانية الالف مع الثلثة والتسهيل مع
المد والقصر والجملة تسعة عشر وفي فلا يئوس التسهيل والباء وفي اءلذكرين حذف
الاولى والتحقيق وتحقيقهما والتسهيل وفي سيئ وجهي النقل فالاسكان والبدال فالادغام
والحذف مدا وقصرا وفي يؤمنون في ذوات الواو والباء مع الادغام وبدل والحذف وفي يتوبوا
ويتوبوا التسهيل والالف فيخ اؤه الثلث التسهيل والواو وكلا مع الثلثة في الثلثة و
الحذف فيها في اثنين والرتم بالقصر والمد فالجملة تسعة وعشرون وفي ءامن يبقى ثلثة عشر
المضارع فيها النقل فالحذف والالف والباء فالادغام وبين بين على ضعف واخوان من
الماضي فيها النقل والحذف والالف والتسهيل وعدم والادغام اثنا عشر اثنا وعشرون

عشر فيها التسهيل والتحقيق وفي حسن الباب ونحوه التسهيل والالف على ضعف كل مع
اركبنه في الوقف ابراهيم وفي ابام التحقيق والبدال الالف في اولئك فاجعل افئدة الشك و
عدم والنقل وفي الثانية النقل والتسهيل بالحذف والباء وبين بين على ضعف فهذه
اثنا عشر وفي افئدتهم التحقيق والتسهيل والالف مع النقل والحذف والتسهيل
الحل في نحو مرحبا ثلثا وملجا الا الفا واولا الرتم او بعد الاسكان والتسهيل
بالرتم وفي جزءا معا النقل فالسكون او الروم او الاشمام والحذف للرتم فالسكون لا
غير وحكى الادغام ولم يصح وفي نبي الباء وحذفها مع الروم وبدونه والالف فهذه اربعة
وفي اباءلم التحقيق والتسهيل والادغام الحل في شركاءي وورائي التسهيل والحذف مع الثلثة
فتحة والباء مفتوحة وصلا وفي ابناءي الالف والباء الساكنة مع الثلثة وروضا مع
القصر والتسهيل بالرتم مدا وقصرا ففيه تسعة مع تحقيق الاولى وتسهيلها وبدل بالتوسط
في التسهيل والمد في الرتم فعشرون وفي ءالئن اسلم الالف كالتي في الحل بالالف
النقل ثم الاسكان مع الثلثة والواو فالادغام وفي خطا النقل فالحذف وفي يستهزئ
الباء والتسهيل كالواو وكالباء والواو والحذف بالسكون واخويه فخمسة عشر ثلثة في
الباء وهو على البدل والقصر بهما للبين بينهما استهلها الزرقاني نون مفتوحة وعلى الرتم بالالف
فلص بما للبين مع الثلثة وقول بغيرهما معها وفي ونفرده وبكلوكم التسهيل والواو

ولاسكنت الكف في نحو هيئ والشي صـــــــــــــــــح
ا لبيـــــــــــــــــاض

ثل والباء والحذف والتحقيق والالف في فاد والالف في اعلن لمانع الباقي
وفي اولى الاربانا السكت والنقل لصر وبها والتحقيق بلاسكت لفي وفي الثانية
التسهيل بلا وقصر او الباء مع التوسط ايضا لخلص ثمانية ولفي اثنا عشر في الكاف
السكون والروم فاربعة وعشرون ولك وجهان مع النقل الزائدة ومع كل في
الهمزة وجهان ومع كل وجهان فهذه ستة عشر والجملة اربعون ولو اضيف اليها
التوسط صارت ستين وفي نحو بلا النقل والادغام الواوي والباء والبا المكسورة
والساكنة والتسهيل كالباء والواو بلا ادغام على ضعف في الاربعة الاخيرة
وفي جزاء الالف مع الثلاثة التسهيل بالروم بلا توسط والواو ساكنة او مضمة
مع الثلاثة او بالروم بلا توسط ايضا ثلاثة عشر وفي كفاء الالف مع الثلاثة والتسهيل
بلا توسط ايضا في امرء وبدء وبذة لفل الالف والتسهيل على ضعف وفي رثيا
الباء بلا ادغام او معه وبان والتحقيق والحذف للرسم على ضعف وفي لاوبئن التحقيق
والتسهيل والواو وظمء في نحو لك الواو وكمء وفي لاصلبنكم التحقيق والتسهيل
والواو للرسم في بعض وفي باب ام التسهيل والتحقيق والابدال وفي اولى من اسرا

التحقيق

والتسكين والنقل وفي الثانية ثل ايضا الالف مع الثلثة والتسهيل بالروم
بلا توسط وكل مع النقل والتسكن والتحقيق ولتسعة ولف خمسة عشر وفي اذى
من اناني الثلثة وفي الثانية ثل ايضا ما مر والباء ساكنة مع الثلثة وبالروم
بلا توسط فاثنا عشر ولف تلمون الخ في اولى ولؤلؤ الواو والتحقيق في دوابه *
وفي الثانية ثل ايضا الباء والواو ساكنين وبالروم والتسهيل كالباء والواو
والباء مكسورتين للرسم فاسكانها فهذه اربعة عشر وفي اولى فانتكم التحقيق و
التسهيل وفي الثانية الباء والتسهيل كالواو والبا فستة وفي الوصل في الاولى
النقل والتسكن وعدمها فثمانية عشر الفي وفي كل امرء الباء ساكنة او مكسورة
فباني الروم والاسكان والتسهيل فثلثة اربعة وفي ردى الادغام مع الاسكان
واخويه والنقل فباء ساكنة او مضمة مع الثلثة او بالروم مع القصر فعشرة ولا
تسهيل بالروم وفي بضتي ولا المبني النقل والادغام وفي الباء منها الاسكان و
اخواه فستة وقد اجيز الحذف للرسم مد او قصر والتسهيل الفقا في نحو مطر الترى
لفل النقل والادغام ولا اشمام فاربعة الشغلني زاء مسهلة بين بين وكالتي
ففي الاولى الثلثة وقبل تحذف اللام للرسم فالهمزة الفصر الثلثة ثل ايضا
والباء على ضعف النقل في الجزء لفل النقل فالاسكان والحذف للرسم يجوز

الرقم وفيه المحقق والتسهيل الفصص في اثنيه النقل والادغام كل مع الاسكا
واخويه فسته وقبل الحذف للرقم متاو مضر وبين بين وفي وبكان التسهيل
والتحقيق والفكا لفين العنكبوت في لاد التحقيق والتسهيل والالف في الثنايا في
ثلثة النقل والالف للرقم والتسهيل على ضعف في لقاء الباء والتسهيل مع الثلثه
فسته الرعد في لفاء اولقاء الالف مع الثلاثة والتسهيل بالرقم بلا توسط والبا
للرقم فاسكافها بالثلثة والرقم بلا توسط عشره وفي الستوى النقل والادغام
والتسهيل على ضعف الشعراء في اولى فانبتكم التحقيق والتسهيل وفي الثانيه البا
والتسهيل كالواو والبا فسته النمل من التماء الى التسهيل والتحقيق الاحزاب
في اللاى التسهيل والحذف مع الثلثه فسته وفي يبتلون النقل وبين بين
على ضعف والالف للرقم في بعض وسمع وفي أووصى ونوفه الواو بلا ادغام او
معه وقبل والحذف للرقم سبا في ميسانه التسهيل والالف وسمع وفي التاوش
الواو والتسهيل مع الثلثة فسته الملائكة في لابتلك الباء والتسهيل كالواو وقبل
وكالباء والواو وفي العلموا الالف والتسهيل بالرقم مع الثلثة فسته والواو
فسبعة مشكوره وكى الرقم مع المد في مكر التي مافي الكهف وقد زاد التسهيل
بالرقم المكر التي الباء المضمومة فالاسكان واخواه والحذف فلا روم ولا اشمام

ولا اشمام والتسهيل كالواو بالرقم وكالباء يس في ان وانفكا التحقيق والتسهيل
والبا للرقم في بعض وفي الفي تحقيق الثانيه وتسهيلها في باءه الالف والتسهيل
بالرقم على ضعف وفي الهاء ثلثة فسته الزمر في اسوء الالف والتسهيل بالرقم
المؤمن في وما دعاء الالف مع الثلاثة والتسهيل بالرقم والواو الساكنة كل مع
المد والقصر فسبعة وزيد المد بالرقم فصلت في اولى حم اعجمت الله التحقيق والوا
وفي الثانية ال ايضا خمسه فله عشره وفي اعجمي الحذف والتحقيق الثانيه و
تسهيلها والالف وفي فلا تعلمن الباء المفتوحة الرعد في جانا التسهيل مع
المد والتوسط والقصر وفي اولى الاحقاف نص السكت والنقل مع همزة الوصل
وبدونها وفي التحقيق وفي الثانية خمسه فالجملة عشرون الجاثية في اولى من كل نص
السكت والنقل والتحقيق بلا سكت ولا سكت ان وفي الثانية الالف مع
الثلثة والتسهيل بالرقم بلا توسط فالرجع خمسة عشر الاحقاف في اولى
اربع السكت والنقل وعدمها وفي الثانية ما في الادغام وفي اولى من دونه
اولياء خمسة في الاعراف وفي الثانية الالف مع الثلثة والتسهيل بالرقم
بلا توسط فالجملة خمسة وعشرون وفي ما قبل اللام في اولياء اولئك التسهيل
والواو والتحقيق وفي ما بعدها التسهيل والباء مع الثلاثة فجانبه عشر الفتح

في شطاه النقل وحكى الالف والتسهيل وفي الهاء ثلثة فيتبعه الجرات
بتبع الاسم بالنقل للجميع ق في امثلة الالف والحذف للرسم وفي التاء وجهان فاذا بعد
الذاريات في ياسين وياتيكم بالياء فالهمز ثابت بين المحقق والتاء المفتوحة الثوبة في اولئك
واللؤلؤ الواو الساكنة والثانية مثلها او مضمومة فالاسكان واخواه والتسهيل
مع الروم فاربعة خمسة النجم في الاولى النص السكت والنقل لهمزة الوصل وعدمها
وفي المحقق ايضا الحج في المنشئات الباء الواو نفعه المشاة في ثلثة الحذف بالنقل
لا للرسم والا التسهيل الحشر في بقوة التسهيل وقبل والواو فتحة في اولى براء
التسهيل وفي الثانية بل ايضا الابدال مع الثلثة والتسهيل بالروم بلا
توسط والواو الساكنة للرسم فتبعه اخر فالجملة اثنى عشر وقبل في القياس فيها
تسهيل الاولى مع تسهيل الثانية مدا وقصرا والالف مع الثلثة والروم في الرسم
فيهما حذف الاولى والثانية واوا ساكنة او مثلهما مع الثلثة والروم مدا و
قصرا وفي القياس في الاولى والرسم في الثانية تسهيل الاولى والثانية كالثاني
وفي العكس حذف الاولى والثانية كالاول فالجملة ستة وعشرون وزيد الواو
المفتوحة في الاولى والثانية كالاولى اجر فاصدقنا تلقون الصف في ياجوج وتاويله ونحو ياسين
والتسهيل والالف للرسم على ضعف الجمعة في نفس الباء كما النعام في لتبوئ التسهيل

والواو المضمومة الملك في سبك النقل والادغام ويكن بكن على ضعف لا الحذف للرسم
في الحاء وما قام التسهيل والواو مع الثلثة فستة سال فيه التسهيل والالف المدة
في نحو سارعوا فيه التسهيل والتحقيق القيمة بتبوؤه وكفيلوا وبعدها الف فلفل
فيه الالف والتسهيل والواو مع الاسكان واخويه الدهن اولى اولئك الواو الساكنة
وفي الثانية المضمومة وبعد التسهيل على ضعف عم في التاء فيه الباء والتسهيل
وقبل لا يجوز الباء التاء في فاراه التحقيق والتسهيل وفي الهاء ثلثة التكوير في
الموؤدة النقل فكعونه والادغام فشدة فتحقيقه وحذف الهمزة والواو فكجونه
والتسهيل الاعلى في سنفرغ لكم الباء والتسهيل كالواو وقبل وكالباء الفتنة في نحو وصية
الواو وكى العلق في قاطع الباء المفتوحة لا بلا فيه التسهيل كالباء والتحقيق وقبل
لا يجوز التسهيل بالالف ولا الحذف الفصل التاسع في الامالة وفيه اجمال سبب
الاول امال كف الان الالف في فعالى وعن باء او بمارسا الاعلى وحتى
وعلى ولدى وفعازكى والرباء والضحى والقوى والبلى وورمس طه والنجم والمحاق
والضحى والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل والضحى والفجر وبعد
الباء في الاسم بالمثنى وفي الفعل باء النفس والزايد على الثلاثة باء وامال ذ
خطابا وعرضات وتفاوتا وقد هدان ومن عصاني وانسانيه وانانيه معا واوصانا

ومجاهم ودجيهما وطلاهما وطحيهما وسجى واجى بلا واو والرؤيا معا في يوسف ص
ايضا الرؤيا اربعا وعن ر خف في رؤياك وهداى معا ومثواى ومحياى واذانهما
واذاننا وطبانهم ومامن سارع وبارئكم والجوار تلثا وكشكوة والباري وقاوا
وبواري ولا ثمانية وش ن ال الجمعان الثاني اما الح ب كلا ابتدء راء وفي ابشر خف
عنهما كما عن م منه وفي نحو ادركك مح ى ذات الراء واعمى اولا سرى وراى وذوى
الاحدى عشرة والف الثانيث ونحوها كوسنى ويحيى على خف كما في اسفى وبلى ومنى
والدنيا ى ص ادراكم وفي غيره وبابشر لغته خف واما ع الاجيها والارز وعن ج
كل ذات الياء الا الاولى خف وراوس الاحدى عشرة وذات الراء في الباقي وعنه ب بين بين
وفيما ابتدء هاء مطلقا خف عنه الا الراي الكرى فبين بين كما عنه وفي ابي عبيد الراس
واما الواعنه رضات ومشكوة والرباو كلاهما الثالث الوقف عليهما على اما الزيلعي
في الاهال خ ص وزجاجه واني النحل والبناء في الاسرى خف واعمى الاول في
الاسرى ص الاعشى ومعاص وسوءة طه والصدفين ص خف واناء خف وتاى خف
وص ناى الاسرى والنون والهمزة ق ص ر طه من وشبهان خ ص نور راى الظاهر كف
الان وص راى كوكبا في عبيده خف عنه وم اباها وعن ابن خف وح همزه وفي الراء
عن ى خف وكذلك المضمر كراك الا ان العليمي فتح الهمزة والراء في الجميع وعن م خف

والاكوفي بين بين في الحرفين مط وفي الفرد والذين نكف الاربع باما التي الى
وفتح الهمزة وعرى ص خف وفي الوقف كل على اصله الملح اما ال ح بن عند الصور
ما قبل الراء كالدار والاخشى عن م حمار ك والحمار والاكوفي فج بين بين وفي
ستبعة خف الجاري في النساء اما ال ب ابن فرج عن ط الاكوفي عن خ خف عنه
والغار الضرير عن ش هارا ما ال ح بن ص ب خف عنهما والنهار والبوار المغار
عن ف بين بين وفيناء جبار بن اما ال ت الاكوفي خف عنه وفي ذات الراء بين كالابرار اما
ح بن والصور وفر والمصورين عن ف بين بين كالاكوفي الخامسة اما ال ت سواد وشاء وبنا
وطاب وخاب وران وخاف وحاق وضاق وراغ الاناف وورض بل دان وم
جاء وشاء وم فزادهم اولى البقرة وعنه في غيره وخاب كما عن ل خف في جاء وشاء وذا
وش فاجتماعهما الثاني منهما اهل الكسر في الطرف بعد الالف الوقف عليه
بالاما لة كالادغام وعن ى في فجر واما لته وبين بين خف وان حذف الهمزة
لساكن تنوينا او غيره امتنع الاما لة في الوقف لعلو حكم به الفتح في النصب
بدلا من التنوين وعن ى في الراء قبل ساكن غير تنوين خف واما ال مط بضاد بن به
وحسن ضكا الثاني في اما لة الهاء وما فيها عن ر وقبل ف ايضا انفوا على الالف
عند فحشت زينب لندوة وسمس وعلى الفتح في الالف في خص ضغط حق ضيع خف

وفي اكثر قبل الامالة مطلقا وقبل ساكنة وكسرة متصل او مفصول بساكن
لغير رص والالف الفتح وفتح بعض فطرنا الرقم واخر الهمزة والهاء مطلقا واما الخر
عند فقير الالف الثامن في الفواتح اما ال الراء ح ردكف لاع والالف رزق عن ح
بين بين والهاء عن كبعض لك كف وعن ح بر خف ومن طرح بركف لاع وعن الالف رزق
خف والباء عن كبعض لك كف لاع وعن ح بح خف ومن بس روشن وعن
فا خف والطاء كف لاع والحاء كف لاع مخففا والالف رزق بين بين وعن ح بر خف
التاسع اختلف في كلمات القرية فاما النون ردوم ش الامالة الاصحة فيها عن ح و
عن بر خف والالف رزق بين بين ٢ الكافرين بالامطلقا اما النون بر شع خف عنه
مش كافرين النمل والالف رزق بين بين ك خف ٣ الناس بالجر اما ال بر ي خف
عنهما ضعافا اما ال مش ق خف عنه ٤ ابناء النمل اما ال مش ق خف عنه المحراب
بالجر اما ال م في المنصوب عنه خف ٧ ٩ ٨ ١ ٢ ٩ ٨ ٦ والاكرام في الرحمن واكرامهن
والمحاريب والمثاريب بين اما ال المجمع م خف ١٢ مشاريب بس اما ال كف خف ١٣ ١
وعابدون معا وعابد اما ال ملخف الفصل الثامن في الواو المفتوحة رزق عنه
الالف رزق عن ح بعد باء ساكنة او كسرة وان فصلت من الكسرة بساكن غير حا
وطاء وفا ان لم تكن قبل استعلاء ولم تكرر ولم تكن مجتمعة واختلف عنه في

في النون مل ترقيق مطلقا وان لم يسبب بعد ساكن صحيح الاصهر في قوله تأمنا لوقف فقط او
مطلقا وقفهم فطرقي ادم وسراها وذراها وذراعيه وافتراء على الله وافتراءه عليه وثرا
وعشيرتكم وورزقكم وذكرى وورزقا اخرى واجراجي وحذركم ولعبرة وكبيره و
الاشراق وحصرت صدورهم وبشرى والمضمومة ترقيق عنه في قول وكالقفو
في اخر الاني عشر ون وكبيرهم خف والمكسورة ترقيق مطلقا للجميع كالساكنة بعد
كسر لازم الاقبل استعلاء منفصل فالتفخيم للجميع كالساكنة قبل الضم والفتح والكسر
العارض وترقيق بعض قرية ومريم والمرء وزوجه والمرء وقلبه وفي قرئ خف ثمنه
وترقيق بعد كسر ولو بفصل ساكن او باء ساكنة او ها التانيث او مرتفعة في الوقف كالاسكان
او الاشمام والرقم كالوصل الفصل التاسع في اللام الالف رزق عن ح بفتح بعد الصاد
والطاء والظاء وفي بعض خف لبعض كالتي قبل الهاء والمفصولة بهما بالقاف والصلصا
والطلاق وطلقتم واجمعوا على التفخيم في الله بعد الضم والفتح والمرتفعة والترقيق
بعد الكسر وعن الالف رزق عن ح وفي ما بعد الها لزخ عن ي الفصل العاشر
في الوقف بثمان الاول الاصل السكون ويجوز الرقم اي الحركة المختفية في غير الفتح
والاشمام اي الاشارة بعد السكون في الضم للجميع وتقدم ما عن ك كف وليس في المفتوح
وميم الجمع وما حركته عارضة والهاء عن ناء وفي هاء الضمير المجاز مطلقا وفي غير ما بعد

الضم والكسر والواو والياء سكونهما او المنع مطلقا الثاني اجمعوا على الوقف على
الرسم ابدا الا حفصا واباه وطعا وصلا الا في ستة الاول الابدال مك بصر
على الهاء وما كان تاء كرحمت في سبعة ولعنت معا ومعصيت وكلمة ويقنط الله وقرة
عين وفطرت الله وشجرة الزقوم وجنت النعيم وابنة عمران وما اختلف
في ايراده مخ كم من كلمة وايات وغيابات الجب وفي ايات ش ط ك ل ن
بالهاء وفي همه ثمانية وبالهاء وعن ز من خ ف وفي مرضات والاجر واللات و
العزى وذات بهجة بالهاء الثاني الابدال في الوصل السكت وقف بالسكت ه ظ خ ف
عنهما اق قم وفيم ويم وايوم وظ في هو وهي وعنه في ظلون المفوهة ونون الاناه
المشددة كنتن ونحو على شذ ظ ف وقع في ويبقى وحسرتى واسفى وثم بالفتح خ ف
واجمعوا على الهاء للرسم في سبع مع الخلاف في الوصل الثبت عنهما بر ظ ص ك ف
الان وكذلك اقتده الا ف خ ثم الهاء بالكسر عند ث ضمير الملء ومالم خ ف كتابيه
وحسابيه حذف ظ ض م ء ماليه سلطانيه حذف ظ من ٧ ماهيه حذف ظ ش
حسن من ثم سكن ي عن ن في الحالين ووقف هـ بالياء وهاء وواف ووال وباد وصل
من وفان وواق ووقف ك فيهما حذف لا لتوفين بالياء وذلك بثوث الحكمة وثبوت
الله احشون اليوم ويقبض الحق وفتح الموصلين والواو المقدس وواو النمل والكو

الابيض وهاد الذين وهاد العمى ويكون الرحمن وصال الجحيم وبادوا عن التذرو
الجوار الكنس والتقى الغرنى وعباد الذين بالياء واضربه في الواو طاسا وهاد العمى
خ ف ش ذ عن ث ر خ ف عنهما في تهدي العمى ي ر وفي التناد وقف ظ وقف عنه بالواو و
في يدع الداع والانسان ويمح الله ويدع ووقف بصر على اية ثلثا بالالف وتتم
الهاء الثالث الحذف في كاين وقف على الياء الرابع الوصل في ياما فوقف على ايا ف
ع نفس ملكه جمع ومال اربعا ووقف ح ع على ما عرج ر ظ خ ف عنهما فالياقون على
هذا بالادغام والصحيح الوقف على ما للجميع وفي اللام مثل لم يحمل الخامس القطع في ويكاد
ويكان فصلى الباقون في وصله وعلى الكافح ر م في اخر وان لا اتخذوا والقطع
الفصل الحادي عشر في ياءات الاضافة وهي الاضافة للمفوهة نع والنعون فتح
ح ر ياءهما من وفي اولياء واني اراني الاولين وياذن لي ابي واجعل لي ايته معا وبتر
لي امري وواقفهم في طه ر وضيقي وذروني اقتل ما نج خ ف ونح اني اريكم وكو
معاندهم ر وهو اصل من نحى افلاطون ح لغة قريش ان وشرقي وبعدانني ح
والا قطع في افلا والا من تاء وقتي وسبيلي اتبعوا واسبلوا ع اشكر نعمتك اتبعوني اجيب
دعوة اذكروني اذكركم واذ قال عن اسم ج في الاذن ويدع مد ق خ ف
عنه عند ي اولم ر ج ر اربعا وسبين وواقفهم ك في اعلى ويشفين واتبعني في معي

ابدا ضم في او و لخفم في ارهطي اعزوا جمعوا على الاسكان في ارني نظر
ولا تفني الا وزخي اكن وابتغي اهدك وما عند المكثور وما شان وخسون فتح
ث اللاكرز فعرج اخوتي ان ومد سلي ان ومد انصاري الى معاوبعبادي انكم
وسجدان في ثلثة وبنا ان ولعبتي الى وصع بر اثنين واربعين وعن ب في
بدان خفو واتهم في اباني ابراهيم ورثها الا لك انوفي وما تو فيق الا وخر فنا الله ك
وفي اتى الهين لنع وفي اجرى الا وان اجري الا في هود وسبا والشعراء ك ع
مز وفي بدى البلع واجمعوا على الاسكان في انظر في الى وفانظر في الى معاوبه يوفيني الله
وتدعوني الى معاوذر بني اني ولخر بني الى وبصد بني الى وما عند المضموم عشر فيها
مد الاخر ث في اتى او خفو ومن خفو اني ابد واني اعبد واجمعوا على الاسكان الا بعبدي او
وانون افرغ وما عند هم زة الوصل سبع فتح الى اصطفى واخى اشد وح بر ومن خفو
عنه وفومي تحذوا مد ترجم بر وليسكن اخذت ح بر وبعد اسمه مد وص صو لفتى اذ
وذكري اذ صبا لح بر ح وما عند الثلاث وعشرين سكنها كلها من وافقه في المناد ع
كلها عبادي الذين وعبادي الشكور مطلع خفو وفي دني الدين وربي الفواحش واناني الكتا
فعطاخفو مسلم في اباني الذين وفي اراد في الله وستوى الشيطان واهلكني الله فمش
وفي بعني التي في تلك وجاءني البشارات حفص فيه بلغني الكبر وارد في الذين مضاف عن

لعلمادي الذين هكذا
وفي لعبادي الذين وبه نقرأ
وفي مشى الضر

مش وسكن من حيي الله بلا خلاف وشركا في الذين وحيي الله في الزمر في وجيه
وما عند نصرها خمس وثلثون ففتح مد لبني في البقرة والحج ولع بني في نوح وع مع
في لنع ول في خمس وا فتح في معي في الشعراء والاحزاب عنه في لهما وال
حرس خفو عنه ول ين وو يجي معا مد لك ع وارضوا سعيك وصراط مستقيما ك
خفو وما لي لا مد لك ول ح خفو عنهما وسكن مالي في يس مش وظ لخفو عنه وهيئ
مد لا ع خفو فتح ح بر لعلهم ولم يؤمنوا لي وحسن سواة اخي والا نفتي واخي واسرفنا
حل لي وفوكي لبلا مد وقد ثاب في مريم وابن شركا في الذين ه خفو عنه وباعتبا
لاخوف وسد فنا مد لك الاصل من الفصل الثاني في الزوائد وهي ما لم يرسم اثبتها
مفتوحا مش بص الا ظ وصلا وما ظل خفو عنه فيهما ن وبا لحذف فيهما وقد يخرج كل
عن اصله في بعض فالتي في الحشر اثبت ح بص عشرة يوم باب واحزن وبهدين
وسبع ويعلمن ويؤتين والا نفعن والجوار والمناد والى وما فيهم ش في يوم باب
ونبغ وفتح ث الا نفعن وصلا واثبتها وقفا وهن ح الا اللاء فان ترن انا فعسى
اهدكم وعن ز ن نوح وسبق خفو فاثبت شنبوذ وحذف جاهد وعكسا
في نبؤ وعن س خفو واثبت لتسئلن ش ح بص وتؤتون بص ملك ث
والداع اذا دعان بص الا ح ش ح بخلف عنه والداع الى بص من ش ح ه وفي الحج بص

ملذ ح ث وكالجواب بص ملذ ج والممتد معا واتبعن مدبص واعدقن ج بص
ف شر وفشر على الاثبات في الحالين دن جص ثمانيا سا اتقون يا اولي اخشون
لا وقد هدان ثم كيدون ولا تخزون وخافون ان واشركتمون واتبعون هذا وو اتبعهم
من في اتبعون هذا ل في كيدون خف عنهما وفي عباد من عباد فاتقون خف عن
غ واثبت وصلا مع الفتح في اتان الله مدعج بع ووقفا ط شنبوذ وعن زث وعن
ح ب بز حف ووصلا مع الفتح ان يردن الرحمن ث ووقفا ط ث ووقفا فبشر عبادي
الذين ظ وعن ي حف في الحالين والتي في رؤس الاي ابثت ج بص اذا يسر واثبت
جميعها فيهما ط ووصلا حق وواتبعها في ونقبل دعاء فج بز مش ح ث ذ حف عنهما وفي
التلاق والتناد ملذ ح حف عنه وفي المتعال ملذ وفي عبد في ثلث ونكير في
اربع ونذر في ست وان يكذبون ولا ينقذون ولترديني وان ترجمون وفاعتزلون وبدي
ح وفي اكرمن واهانن مد وعن مذ ح بز حف وفي بالواد من دنز حف عنه ولخص
ظ حق كل على اصله بما فيها في الروس وهي ثمان وخمسون وليست تشتلي من هنا وبيان
والله العالم تمت الاصول بعون الله تعالى الباب الثاني في فرش الحروف باب الاستعاذة
المختار لفظ النحل وعن ر الاخفاء في الجميع وعن خز الاخفاء في غير الفاتحة وفي
الجميع حز واجز الترتيب وعن مش نعد الرحيم ان الله هو السميع العليم وعن حق

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم بالادغام كا
عن شذ ويجوز الوقف في الوصل وفي الوجوب خف باب البسملة لم يفصل بين السورتين
ج الا ج في الازرق وفصل ن بط حق بينهما ووصلها بدؤنها فز شذ وعن والسكت
ايضا وفي البسملة والوصل والسكت عن ح بز ط ج حف واختير للواصل السكت بين
بين المدثر والقيامة والانفطار والتطفيف وفي الفجر والبلد والعصر والهمزة للبشاعة
للساكت الفصل بينهما ولم يسم في غير الفاتحة كما عن ف حف وتركوها في البراءة والجزء
لبعض واجزء لاخر وقيل التخيير للبسمل ولا يقطع عليهما ان وصلت بما قبل سورة الفاتحة
بكسر حرف المضارعة لكلما فتح ثالثه مط اصرطها طه فز حف عنه من بالسين والاشمام
ق مط ق حف عنه غيره بالصاد عنه من حف عنه سورة البقرة لاريب بالتنوين والنصب غشاوة
بالاعجام والفتح او الضم او الاهمال والضم حق وما يخدعون كالاول اح دبز
يكذبون كيضربون كف حق قيل وغيض وجيل وسيق وسيئ وسيئت باشمامها
لح شذ حق ووافقهم في حيل وسيق وسيق وسيئ وسيئت مد من حف عنه
في سيئ سيئت بحذفهم من الامداد فز مط الظلمات في الصواعق باسكان اللام وافقا
فالعين حق يخطف بكسرتين حق ونفتح مكسر مط والتشديد فيهما ابيتي بنا من
ترجعون ونحوه بالمعلوم ط من مط في الجميع الام في لبس ووافقهم في يوما

الحمد لله بكسر الدال اتباعا حس ... ما الله بكسر الدال اتباعا عن ... عن ...
جميعا الباء حق عن يستعين

ترجعون فيه حش ف د في المؤمن والنساء في المضمر وفي راع في يرجع
الامر وهو فعلوه وهي بالاسكان ر حش بزيد ثني ثم هو ث ب خف عنهما
في يعلم وهو علم ادم بالمجهول والرفع ح للملائكة اسجدوا بضم التاء شذا بالاشمام هذه
الشجرة ونحوها بياء ساكنة من فاذا لهما من الاذان الزفس ادم كلمات بالنصب
فالرفع ك فلا خوف بالفتح فقط ظ حش وبالضم فقط ص فلا رفث ولا جدال في فسوق
بالرفع والتنوين ك بص الا حش بنصبهن في لا بيع فيه ولا خلة
لا شفاعة وفي ابراهيم والطور اسرائيل بحذف الالف والياء حش لا نقبل بالتاء نصب
ك بص الا حش بنصبهن هنا وفي ابراهيم والمضمر كما علم واعدناهنا والاعراف
وطه حجر ا ش بص الا حش من خف بالوقف في سبعة واربعين بضم الميم من خف
بارئكم معا وبامركم وبامرهم ونامرهم ومبصرة وبشعركم بالسكون والاختلاس
ح خف عنه وبالاشباع ظ من خف عنهما الصعفة كرحمة من الا في الذاريات
فخف عنه وعن رنعفر لكم هنا وللاعراف بالنون وكسر الفاء ك لا ظ
وظ هنا فظ وانث ك هنا وذكره في الاعراف فظ مد خطيئاتكم
بالالف والتاء حش بجزما بالضم من عشرة لكفه ظ مصر فيه بصرفه وقف حش
مش واذكروا بتخفيف ونشديد بين ظ هزؤا كفوا بواو وقفة خمر ع شذوذا وهزؤا

بالاسكان

بالاسكان والهمز ف ومطلقا ظ وكفوا الندب كفضل ون خطوات بالاسكان
اف وح مش صب بن من حش عنه العشر والبئر والعسرة كعنق ث وهو خ
في الذاريات خ جزء كعنق ص كلها والاكل واكل كفضل ك ا نكم في كلها والزرع
ورعبا كعنق ك ث ظ رسل مع المضمر كفضل حش ك فيما على حرفين مطلقا بثقة
التحف كفضل ك لكف الاذان كفضل القرية في الوقف كعنقه ح مطوعين كفضل حش
كف الاعراف لخف عنه سلما بالاسكان جزلا ظ عنبا كفضل حش ك لف الاذ
نكرا في الكهف والطلاق كفضل ك ا عمرا كاظ ص رحما كعنق ك ث ظ وخبرا
وعمرا كعنق ص شعل بس كفضل ح الا بصر الا ظ نكرا العمر كفضل ك عمرا كفضل
ف وص وخب كفضل ح بزخف عنه سحقا كعنق ر نخ خف عنهم وسكن ثلثة
المثقل وهذا كعنق ش حش وهذا كفضل ح بركف الاص بثلثة بالياء فاقتلوه
وضم الهاء لها الاولى بالتشديد ظ وعنه في الاخرتين خف وعنه هبط كبضع قرا
يعملون بالغيب ك و ق بتاءين ثانيا ف ظ وص كلم الله لكنف ظ اولا تعلمونهم بالخطا
من وعنه في يسرون ويعلنون خف الاما في ونحوه بالتخفيف والسكون في
غير النصب والفتح فيه حش خطيئاتنا بالجمع كله يعبدون بالغيب ك حش اس
حسنا كفرس ظ كف الا ن ولم يونس حش نقتلوا معا بالخطاب من التفعيل حش

نظاهرون وفي الحرير بالتخفيف كف وبتشديد بين ولا هنا حجر وأسرى كقتلى وش
حجر تفادوهم من المفاعلة مدر نظ ص تحابناء بالمد والتخفيف ك علق كحنق
من نزل وبابه من الاول ك ص الا حجر الا وما نزل في الحجر وافهم في الماشه والنحل
والشورى كف الا ن وفي الانعام ك وخفف ص الا حجر نزل وينزل في الاسرى ه
ملح بر اخر النحل يا تعملون بالخطاب ظ بسر بشل جنب بـ ل بالفتح مد وبالمثناة
ايضا كف الاع وبالالف ايضا مع حذف الباء حجر من حف عنه وبالتحتية كالباء وكالف
وبمكاكفتال بصر ع وبالجمع ات حف عنه وبهمزة ولا الف ص وعنه في تشديد اللام
خف عوهدوا بالمجهول ك حجر وعنه الشياطون بضم النون والواو في الرفع ولكن الله
معا ولكن الشياطين بالتخفيف والرفع ك كف الا حجر وفي ثاني الانفال لكلكن الرفع معا
عند ك حجر ولكن الناس في يونس عند ك الا ن راعاها معا بالنونين من حجر بضم
من الافتعال ك وابنا نوا بفتحات حجر علم قالوا بلا واو عطف ك كن بكون بالتحتية
ك الا ما في العمران والانعام وانفقه في النحل من في يس حجر وفي الانعام ولا تشل با
الفتح والجزم ابو ظبا بالالف في ثلثة وثلثين كما الا النفاش وعن الالف في البقرة فط
دتبني بكسر الذال مظ وهو في اثنين وثلثين وعنه ثلاث والخفوا ما لكم حجر
وبارئكم بالضم من حف وهو في سبعة وستين فاسمعه من الاتباع لف ط ثم اضطره

بالوصل

بالوصل والماضي مظ مسلمين لك بالجمع حجر اذا واذ بالاسكان ملك ظ مل
خف في فضلت وعن خف واوصى من الايصاء مد ك والتصاريف بالانزاد حجر
انجاجونا بالادغام من خف ام تقولون بالخطاب لغ كف الاص رءوف كخف بص
الا حجر كف الا ن تعلمون ابن بالخطاب لـ ف ر مش سمعوا بالفتح والالف
ك تعلمون ومن بالغيب ج بن بطوع معا بالياء فالتشديد ثم الجزم كف ك ظ
في الاول بالضم معا بالجزم من خف عنه والملائكة والناس اجمعون برفع الثلثة
حجر الرياح اول الروم بالجمع للجمع كالافراد في الريح العقيم وفي غيرها بالافراد وفي ثنتي
عشرة من وعنه في البقرة والحجر والكهف والجاثية خف وافقه في الفرقان د وفي الاسرى
وص حجر ش خف عنه وفي ابراهيم والشورى جر مد وفي الاعراف والنمل وثاني الروم
وفاطر ق كف الا ن وفي الحجر كف الا ن د وفي البقرة والكهف والجاثية كف الا ن ولو ترى
الذين بالخطاب لا ظ حجر ش خف عنه يرون العذاب بالضم ك ان الله وان القوة بالكسر
فيهما ظ خطوات بفتح الحاء حجر المنبر ونحوها بالتشديد في اثني عشر ش وافقه في
بر والانعام والحجرات وبلد بب والبلد ظ ن حجر في الانعام مع من خف عنه في الحجرات
كف الا ص د في بلد بب والبلد ظ في البقرة اضطر ونحوه مما اصله نون او واو او الف
تاء او اللام او الواو او النون بما كان بعده بالكسر وصلا والابتداء بالضم ز ف مظ كد

ومكسورة بضم السين من تصيدون اصادة خفيفة ك فكلوا بالتنوين بكسر اللام الاخرة حس ان تفعلوا بكسر
ان تذكروا بالرفع فش وبخفيف الكاف ص انجاده حاضرة بضمهما ان بضارا بالخفض والجزم
ش وبالفتح والتشديد والرفع ز كتاب بالجمع حس زوجها مكفوفة ملح بر فبغفر وبعذب بهما
الرفع بر كف الان وكتابه الاخرة كف الان وبالجمع في الجزم بصع لا يقترفن بالياء ظ
وباياك الاضافة هنا احدى عشرة والزوائد ست والله العالم العمران زل بالتخفيف و
الكتاب بالرفع مط الا مجيل بفتح المهملة حس جامع بالتنوين والناس بالنصب حس يجعلون
ويحشرون بالغيب فيهما كف الان بركاتهم بالغيب ج بر ملك كف رضوان في الجميع بالضم
حس كص الاولى في العقود فحسب ستهدى الله اذنه بكسر ان حس ان الله بالفتح رشد بفاتلون من
المقاتلة ف تقبل خطبة ظ حس مما وضعت بالتكلم لط ص كفلها من التكفيل كف وكرنا
بالقصر في الجميع حس كف الاس ونصب ص ذكريا الاولى فاذبه مذكرا ما كف الا
ن يبشرنا والاسري والكهف كبصر بالغيب ف رش كف مط في النور واولي الحجر
وعزيز كملك ح بر حس شذ ونزل كفرهن مط ويعلمها بالياء مدظ انى اخلق بالكسر
مد لطائرا هنا والمائدة كفاعل ش ظ حس فبوفيهم بالغيب ج حس ان توفه بالكسر ش
وقف فتحرير بكسر الدال ظ يجلون بالغيب من التعليم ك كف ولا باس كم بالنصب ظ حس
برانه كف الا لما بالكسر ش حس انبأناكم بالتكلم مع خبره مد حس يعون بالغيب

بصع يرجعون بالغيب ط ع لوافتدوه بضم الواو مط ولو بغيره كم ونحوه بكسر الضاد مط
ما يعملوا ظن بكسر وبغيبها كف الاس حس تعذر لابضم بالجزم من ضار كباع امابص الا
مجمع بما تعملون بالخطاب حس ضط منزلين فاعل من الانزال حس ومفعوله من التنزيل هنا و
في العنكبوت والانعام ك وافترع في الاخيرة سواء بين اسم فاعل لك ن بص الاحس
سارعوا بلا واو عطف مك الفرج ونحوه كفضل كف الاع ولنجعلك الصابرين بكسر الميم
حس تونسه معاد سيخرجي بالياء مط مكان كعامل بالسكون ش محكم حس في غير الحج حس مبرقل
مجمعون لا مجرد امابص الاحس ويتوبون بضم الراء وهنا بكسر الهاء حس الى ما اصابهم بالى
موضع اللام شذ عولهم بالرفع ج تصعدون كيعملون وتلوون بواو حس وبالغيب فيهما
من خفف عنكم لشذ بسكون الميم هنا والانفال من تغشى بالتاء ش كف الان كلما بالرفع ص
الاحس غزى بخف الزاي حس يعلمون بصيرا بالغيب ك حس كف الان منزلوها بكسر الزاي
خف عنكم كف الان وكسر في غير هذه السورة يجمعون بالغيب ع بقال معلوما ما بص ن ب
مما قتلوا بالتشديد بمثل ك في الذين قتلوا الحج وملك اخرها والانعام ولا يحسبن الذين
بالغيب ن خف عنكم وان الله لا يضيع بالكسر ب ولا يحزنك من الاحزان من مثل في غير
الانبياء ث فيها ولا يحتبر معا بالخطاب وط فيميز هنا والانفال من التمييز ظ حس كف
الان ما يكلمون خبرا بالغيب ك بص الاخر ستكتب بالغيب مجهولا وفاعلهم بالرفع ويقول

بالياء ف شذ وبغيرهما والمعلوم والنصب مط وبالرفع بياء جاره ك مثل ل وبالكاف بالفتحة
الموكد بنصب الكون وبالنون وحدها مط فعلوا تو كقولوا مط لينه ولا يكونوا بغيرهما
ملخ حر ولا تحسبن الذين بالخطاب كه ظ فلا تحسبنهم بالغيب والجمع ملخ بر
وقتلوا وقاتلوا بتقديم المجهول وكذا في النور كف الا شذ لا يغرنك ويحطمنكم ويخفيك
وتذهبن بك وزينك بالتخفيف ع مثل شذ في يحطمنكم لكن الذين هنا والزم بالتشديد
ث نزلا كفضل حس مط وباء انا الاضافة مسبع والزوائد واتقون العالم الثمانية تلون
بالتخفيف كف وللارحام بالجر ق مط بالفتح الحاء حر فواحدة بالرفع شذ اللاتي
جعل بالجمع حس فيما كتب هنا الكاف وفي المائدة ك ولجئتم فليتموا وليهولوا بكسر اللامات
حس وضعفا كعتو اوضعافا كخلاف حف عنه وصبغ يعكفون بالضم ل ص حس
وانكانت واحدة بالرفع مد فلانة ولانة وفي انها في القصص وفي ام في الزخرف بكسر الهمزة
في الاربع لكن بطون امهاتكم فيك وبيوت امهاتكم وصلا في ش وكسر في ش الميم من
امهاتكم وصلا بوصو بوورث بالمعلوم من التفعيل حس وبالمجهول من الاصطلام في
الموضعين ص مثل ع في لا جزء مضار وصبته بالاضافة فلا تنوين حس نذهله في
خمر او نعذبه في الفتح وكسر عنه بالنون مد ك مثل مط في الطلاق والتغابن بالكسر هنا
والفتح اللذان وهذان وهاذين وهذانك واللذين بتشديد النون ق ومثل ج ربع شد حلس

وفي ذكرها هنا والتوبة والاحقاف بضم الكاف كف الان مثل نظم حس ل حف
عنه في الاحقاف بكسرة بنقل الياء ما ص حس وفيهما في الجميع مد ص بص الاخس من حف
عنه اثيم احد بين وبابره بالنقل فحذف الهمزة من الحصنات مط بالكسر حس مثل في غير
الاول فهما احل مجهولات حس كف الاس احصن بالمجهول ل فتح ج بص الاخس
نجاه بالنصب كف حس ولا فتلوا بالمعلوم من التفعيل حس مط ونصليه ونصله بفتح
النون كه وبكفر عنكم وبدخلكم بالياء مط مدخلا هنا والحج بفتح الميم عقد ك فصرهن كف
ومن التفعيل مط حفظه الله بنصب الله ث واهجروهن بحذف الالف مط الجنب كوعد
مط والنحل كقتل كف الان ص حف عنه نذ حسنة بالرفع ج شذ لنسوي كخشي كف الان
ومن النسوي مد ا حس سكرى كفتلى مط بصلوا بالغيب بحرفين الكلام كبيان هنا
وهو ضعفي المائدة حس حف عنه الا فليلا بالنصب ك كان لم لكن بالتاء ث ل ع شذ
فسوف يؤتيه بالياء شذ بظلون بالغيب ك ث كف الان ص حف عنه ربيب طائفة
بالادغام ف ش بص الاظفر حف عنه وعنه ادغام يكنعا واصدق وبابره بالاشمام
بالزاي كف الان ص حف عنه الا بصيحة الزقماة ويصدد الناس قا لاشمام حمزة
صدورهم ككفره بالتنوين ط حمزة والوقف بالهاء لحمزة ومن ط حف فطفقا لهم بلا الف
حمزة خطاهما بالمد حس مط فقيثوا هنا والجر اشمن السلم حمزة كف الان التلم كسر

كمرس مدك ف وحش لك مؤمنا بفتح الميم الثانية ثم هنه عنه غيرا ولى برفع غير د
ن ف بص مش فلتهم بكسر اللام حش فسوف بؤبه بالباء فمح برشد الا اتقوا بالاثبات
حش يعلم بسكون الدال ش فاولئك يعتلون بالمجهول هنا وفيما مر واول الطوال ش
غ في الاخيرين بص لا ط في فاطر ملك ش ع ص وفي ثاني الطوال يصلى من الاصلاح ك ف
تلوا بواو وضم اللام ك ف ش الذي نزل والذي انزل بجهولان ملك بص الا
ظ وفتح نزل بالمعلوم م ن ظ التدك بسكون الراء كهف ظلم بالمعلوم حش سوف يتقن
بالياء شددوا باسكان الكاف فالتشديد ج ر سبعونهم اجرا بالباء ف وط زبورا
هنا وفي سبحا والزبور بالابتداء بفتح الزاي ش ف ش بما انزل بالمجهول بص فسخروا منهم بالواو
حش وبعدها زائدة الف ألم كم كفصل ولا امي اليكتب بالحذف والاضافة ولا يجرمنكم
ثلثا من الاجرام ش شنان بكسر ان ك ص ع ف عنه ان شنئوكم بكسر ان على الشرط
كسر ص مكلبين من الاكلاب حش محصنين بفتح الصاد ط وا رجلكم بالرفع حش وبالنصب
الباقون ر ظ فسبحه كعليه ف ش على خيانة كقتلهم من برائته وبراءته انظروا اعلمه الله تعلم انها
من وواتفرق في علمه الله ع وفي برائته انظروا الاصفها عرج وفي الاهلة امكنوا معاف بص
وانفرقوا ع في انسانيه مقيل بالباء وفتح الخفة حش بادبلي اجرين كعملت من اجل نقل
كثرة المكر بقتلوا وبصلوا وتقطع بالتكون والخفض من حش والعين والاخفش والاذن

والسن والجروح برفعهما د وفي الجروح فقط ك ن شذ ج الا وبلكم بالكسر فالنصب
ف ش ممكنا بفتح الثانية من الحكم الجاهلية كهرس ط تبغون بالخطاب ك بقول الذين
بلا واو عطفه ج ك وبالنصب بص الاخفش ومن يرتدد بالفك والجزم مدك والكهف
بالخفض بص الاخفش يبغون بفتح الفاف ط مؤنثه كرهنه حش عبد الطاغوت بضم الباء
ف ط وبكسرها حش وبضمتين بالباء شذ فالطاغوت بالخفض بسائر الجمع والكسر
مدك ص ظ حش والضابين بالباء بدلا الواو الا يكون بالرفع عرا ان حش عافتهم بالمد
م وبالقصر والخفض عرك ف لا ع فجزاؤه بالتنوين ومثل بالرفع كف ظ حش كفارة طعام
بالاضافة فلا تنوين مدك طعمه كفضل حش لا تضيعوه بالكسر والجزم مع الخفض
استحوذ بغير الف ع حش الاولين مثنى اولين مرفوع ف ش ظ حش بالرفع حش
ساحرتان على اصلها واول بولن وهود والصف كف الان مثل ن مدك في يونس بالجمع
بالخطاب ربك بالنصب ب ويعلم ان بالياء ط تنكن بالجزم ط كلا بلسا واخرانا مؤمنين
من وانا اخاف ان مكان اننهذا اليوم بفتح الميم امن وفيها باء ان الاضافة بفتح ونا نبغ
بالفتح والله العالم الا نعلم بالضم اجلا مثل ابضر بمضموم ث حش ثم فضى اجلا بالياء ويسنا
وعن المجمع هرب ت ب ولبيوتهم واحده مشدده او بالخفف وتشديد الباء ولبيوتهم معهما
بالمعلوم من التلبيس ولا يطعم بفتح الباء حش ط بصرف كبصر ظ حش ك ف

الاع تحريم ثم يقول هنا وفي يونس بالياء ظ من مط مثل ع في سبالهم بكسر السين بالتذكير ظ كف
الاع شذ ص خف عنه فيهم بالرفع ملك لنافع حس حس مط ربنا بالنصب كف الان وتكون بالنصب
في ش ظ ع وهم الاء نضوا الكتب ردوه ردت بكسر الراء مط مثل شذ في غير هذه النون
بعشر كوكبا حس ولدار الاخرة بخفض الدال والاضافة ك افلا تعقلون هنا والاعراف و
يوسف وبس بالخطاب مط مثل ابغ حس هنا ابغ في الاعراف لذن في يوسف ك
خف في بس لا يكذبونك بالخفف ا فخفا هنا والاعراف والقمر وخفف في الانبياء ا ابغ من
التفعيل مثل ش في الحجر والانبياء وعن في هنا والاعراف خف كما عن ع في غير الانبياء
بهلاك كثير بالنصب ص بالغروم هنا والكهف كثر فرقنا بالتشديد حس انهن فانهن بفتحهما
لذن ظ شذ حس مثل لنافع الاول وليثبتن بالتذكير ك فذا الاع وسكن اللام ع سبل
بالنصب مد بفتح الباء ك يتخذ ن تؤمنوا واستمهوته بالف مالت الراء ش ع ولهم الحوا بالنصب حس ع
يحكم في يونس شا والحجر ومريم والعنكبوت معا والزمر والصف ش با خف مثل ابغ في غير
الزمر وفيكم في الصف مد لهم ع في تاؤهنا وابغ مطوق تاؤهما في يونس ع ابتغاء في الثالث
اع كف الان في الحجر شذ ابتغاء اول العنكبوت ع مد ك كف الاع في تاؤهما غير ومن خف
عنه في مريم خفه كثير هنا والاعراف ص لين بخلا بالعين والالام الزكف الشيطان
بالانزاء مط في الصور كسر حس فانزرنا بالرفع ظ اع فما تجوز بخف النون مد ل خف عنه

برفع وبشاء ما لا تحص ردجات هنا وفي يوسف بالتنوين ك مثل ظ هنا والنصب بالتنوين
فالتكوين هنا وفي مريم كف الان فقد كفروا حس حس يعكفون ويعرشون بضم العين بالعين مد ك
ج لينذره بالعين ص صلواتهم بالجمع بخ حس وبتثليث النصب مد ع حرفان بالماضي والحرب بالفتح
مط وفي قالوا الاصباح عنه وصبر الاصباح بفتح الهمزة حس جعل بالماضي والليل بالنصب كف
والثمر والثمر بالرفع من فستقر بكسر القاف مد ل ص الاع وبضم التاء حس لنخرج بالغيب
وضم الراء وجمع مركب برفعهما كما فنوان بضم الفاء مط وبعكس الفعل من ثمره هنا وليس بضمتين
كف الان حرفوا المفعل بدارسته بالخطاب من الدارسة مد ع بن بالتاء ثابت من درس
كضرب ظ ع كرر حس وليتبره بالنون ش مد ظ كعنوا ظ انما اذا ابا الكف مد ك ف ع ش ص خف
عنه لا يؤمنون بالخطاب ك ف ش تقلب بالمجهول والتاء وافتهم واستكبارهم بالرفع
مط بذكرهم بالياء والجر حرش فبلا كعب مد ك وفي الكهف كعنق ك ف ابرحتى وليبرحوا
تكون اللام حس كان ذلك هنا وبوسف والطول بالافراد كف با حس مثل ابغ بن
في يونس والطول من يعمل بفتح الياء حس فصل بالمجهول ابغ ابن حرم بالمعلوم مد ظ
ع حس حبلون هنا وبوسف كف حس مثل شذ في يونس رسالته بالافراد مد ابغ
صنعا كبكة وحرجها ككف مد حس حس من يصعد كيصنع ومن خف عنه وكبداء
من القاعدة من وكتصرن من الضعة مط خف عنه يوم يحشرهم هنا وفي يونس

بالباع من ط مثل ش هنا با تعلون واترى هود والنمل بالخطاب مثل ح ص ح ص هنا ط ع
في النمل ى ح ص ابتاني هود مكانا لكم ومكانا لهم بالجمع ص ح ص من يكون لهنا والقصص
بالتذكير ك ف الان يزكيهم معا كفعل ش ذ ن بالمجهول ه كفعل الرفع اولادهم بالنصب وشركائهم
بالخفض ك ح كفى ط وفعل ح ص ها الصيد بالتذكير والاضافة الى الضمير ط نكن بالتاء ث
ش ص من ح ص ل ف عنه بالرفع مك ث حضاده كبان لتكن ص الا
ح ص المعرفة ر مك م بصر ل ف عنه الاكون بالتاء ث ك ف ح الاب بالرفع ث
ل ف ظهر كفعل ح ص تذكرون بفتح الذال ك ف الاص وان هذا بالتذكير ك ف الان
ويخف النون ظ الاخير بالرفع ح ص ش يقولوا ويقولون بالغيب من خ ف بالتهم هنا وفي
النمل بالتذكير ك ف الان فارقوا من المفارقة ف ر ش عشر بالنون ظ ش ح ص امثالها
بالرفع ظ ح ص ش فيما كعب ك ف تكون كفعل ح ص بامات الاضافة ثمان وواحدة زائدة
الاعراف تذكرون بياء فتاك وخفف الذال ت ك ف الاص ومذدا بالحذف كقول ط
بخفقان بكسر الخاء فتشديد الصاد ح ص سوث بالافراد ح ص يخرجون هنا وفي الروم
والزخرف والمجادلة بالمعلوم مثل ظ ح ص هنا والروم ح ص في الزخرف والرقم لا
م فه عنه ورياشا بالجمع ح ص خالصة بالرفع الناس بالنصب مدك ر ح ص ش لا يعلمون
بالغيب ص تذاكروا كفار بواط لا يحج بالتذكير ور ح ص ش عنه ط وخفف الثا

التغابن

من عمر الاظ ف وبالفتح للباء ح ص ولد والضم للثالث ط ابواب السماء بالتشديد
ح ص ش الجمالة بضم فتشديد مع الفتح من ماكا بلا واو عطف ك نعم بكسر العين شفاه
ان كعن لغة بالرفع ان ص الا ح ص ر ح ف عنه فصلنا بالاعجام من فتعلم بالرفع ح
يغشى هنا والرعد من الغشية ك ف الا ظ ط ه ن والشعير والمر والنجوم مسخرات هنا والنحل
برفعهما ك ل ش ل ع في اجرى الفلك بشره كفعل بالياء ك ف وبالنون ك ح ص وبركفل ك ف
الان تكذبون ث وكفتل من من الرغبة بالخفض ش د ط من ويبرأوا بالنصب من خ ف
عنه ليعلم هنا والاحقاف من الابلاغ ع بن تمود في الجر والرفع بالتنوين واجمعوا على
عدها في النصب يخافون بفتح فالف هنا فاطفا ض وقال الملؤ في صالح بالعطف او من
يسكون الواو ج ك على ان بفتحات وتشديد ح ص ارجه بلا همز بالسكون ن ش
والضرب م والمدثر و ج قمهما بالكسر والقصر وبالضم بصري خ ف عنه
والملك سحار كشداد هنا وثامن في يوسف و ف ر خ ف بالجزم كمنع هنا وطه والشعراء
ع لا تطعن ولا صلبنكم من القطع والعقل من ح ص ويدرك بالرفع ح ص والملك
لكتابة من ح ص سنفعل من الفعل ج يورثها من التوريث ح ص طيرهم هنا
وفي اسرى وليس كبث ح ص والنمل بالتسكون والخفف ح ص يعرشون هنا و
النحل كبصرون لا ص ح ص يعكفون كبصرون ح ص ك ف الان واذا انتم كمغرقون

غاب ك يتلون من الفعل وكاد المحراب هنا والكهف كف الان مثل وجه ربنا الى بالافراد و
بكلي ككف ط الرشد كقرس كف الان حليهم كظلي ط سليهم كقنوص ش نرجم ونغتبر بالخطا
وربيا بالنصب كف الان ابرام هنا وطه بكسر الهم ك حفص كف الاع نشقى كمنع والاعداء بالرفع
من اساء ماض من الاساءة حمنا صادرهم بالجمع كما بال ك عشرة هنا بكسر الشين على التخيير
وزكريا بالمد كلم وحده ط حطبكم بالافراد والرفع ك وكفضا بالهنا وفي نوح ج بن مثل حمزة
في نوح من هنا خف عنه ويجمع السلاهز والرفع ط يتبون من الاسكيات حفص وكبصري
ط وهدية بالنصب ج بيس بياء ساكنة بعد الهمزة خف ويهمز ساكنة حفص اخف وكبصري
او شريب ص خف وهو فعل الابنون عند حفص ودثوا الكتاب بالجمع والمد من التوريث حفص
بمسكون من الامساك ص ذريتهم بالافراد والنصب هنا وثانية في الطور وبن مثل ص كما
ظ في بن وبالجمع في اول الطور ك جمعوا بالكسر فيه ج بن تعولوا او عولوا بالنصب فيهما
ج بن يجدون كيعتكفون هنا والنحل وفصلت ش مثل يعرشون في النحل وبعدهم بالشا
عر بالجر كف الان شركاء بالنصب كجر يدن ص يدعون هنا والشعراء كيعلم يكتمون
هنا والقصص والدخان كبصري ج ولي الله عبدة فقط حفص ى خف عنه بالفتح او الكسر
خف بلفظ كنبي ز بصري الاحزاب ط بعدهم من الاعداء ملكياة ات الاضافة خص وزانثا
الانثى ك علقفال بالادغام ز وقدر مرفق بن نفتح القاف ظ بفتحتين كبرج ج بن من الاقتال

مدهن دبر هنا ويوسف وقبل فيها كفضا حمن من الايمان ك كف ظ وبالاضافة
الى كبيع خ وان الله مع بالفتح ملك ع هو الحق ويكون الذين بالرفع ظ تعلمون خبر ربا
بالخطاب ع حفص بالعدوة معا بالكسر بصري ملك حمى بلا ادغام مفظ وص وز من خف
عنهما فمثلوا بكسر السين حفص وندهب ربكم بالجزم ط نوفي بالثانية ك
فشرد بالاعجام ط الاعجمين هنا والنور بالغيب ك فحصن ج خف عنه مثل ث
ع ص خف عنه هنا من في النور في وجرائهم كما بالفتح ك يعرون بتشديد النون وكسرها
وبالياء وعدمها ش خف عنه كربط لعنق حفص يرصون بالغيب حفص ومن الرقيب ع
بكر الثاني والثالث الذكر ك كبص في الثاني ضعفا بفتح الضاد كف الا ظ وبفتح
العين والمد والهمز ط ان تكون بالتانيث ش بص اساري والاساري كسكارى
مثل ج بن في الثاني اخذتكم بالمعلوم خ ط ولا يتهم هنا وفي الكهف ش مثل
ود في الثاني وهنا باية اضافة الى نون ان الله بريء بالكسر من المشركين معا بالكسر حفص
لا ايمان بالكسر ك حفص بتوب بالنصب حفص مسجد الله معا بالافراد من مثل بص
الاخر في الاول اشار كما قال حفص وكذريات ص عزيز ابن اسه بالتوين ن د
ظ بر خ محي بالتانيث خ اثنا عشر احدى عشرة وتسعة عشرة بسكون الشين ث وبعد
اثنا وهل يحذف الفعل عنه بصل بالجهول كف الاص ط وبضم فكسر ط خ ثانظم

بالاسكان ط كلم اسد ابالضم ظ ط حسن نقبل بالنون كمع يفقهم بالافراد والنصب ط
وبالتذكير ش ك مفعلا كمتاع ظ خ من خفف عنه بالياء في الثلاثة من التكبير ط وكبصر ظ
حسن اذن خير بنونين من حسن رحمة بالخفض ف ط بعد تعذب بالمعلوم ويجب ثم ظ
ن بما كنتم من التكذيب حسن المعتدون من الاعتداء ظ ما تدعون كذبوا اسد من التكذيب حسن
السوء هنا وثانى النمل بالضم ع ح بز والانصار بالرفع ط حسن من قبلهما بمن والجر ملك
نظهم بالجر خ حسن ان صلوات واصلواتك فهود بالافراد قف لا من المتكلوا بالخطاب
حسن الذين اتخذوا بلا واو ك ر وابضم الباء وبالواو ط اسر معا بالمجهول وبنائه للرفع
اك الى ان يحرف الجر حسن نقطع نفخ التاء ق فاكظ ع ش حسن برفع بالتذكير ف
ع ش غلظة كرهه ط والا ترون بالخطاب ف ظ ش افتكم نفخ الهاء من جعلت
العرش العظيم في ثلثة والكريم برفع الميم فيهما ز وهنا ثلث ياءات اضافة بونس ش انفخ
بكد بفتح الهمزة ش ان الحمد بالتشديد والنصب خ بفصل بالباء بفتح ق فتفتى للمعلوم و
نصب اجلهم لظ ط لا ذكركم واولى الفيل بلا الف فيه خفف عنه واذ انكم هنا وكيفما
ثم ختم التاء خ تشركون هنا والنمل والروم بالخطاب كف الا يمكرون بالغيب ش
حسن بشركم كبشر من التشرك حسن من مناع بالنصب ع حسن انتبت من الافعال حسن
نرتع من الفعل ظ ما يغر بالتذكير حسن فتركبون ط قطعا بالاسكان قد ظ تتلوا

بالتاء المثناة كف الان بهذا دون يفقهون انك ج حسن برئ خفف عنهما واخلاص المثاب
ويرح خفف عنهما انكر ظ ع ويكبر ز من كل بالتشديد رجعون بالغيب خ فتقرحوا
بالخطاب غ ط حسن ويكبر اللام ص يجمعون بالخطاب ك ن فخ حسن بعزب معا كبشر
ش ولا اصغر ولا اكبر بالرفع ف ظ ش حسن فاجمعوا من الجمع ع خفف عنه وشركاءكم
بالرفع ظ ويكون كما بالتذكير حسن ش خفف عنه بتعاسن خفف التوءم ل خفف عنه وجوزا من
الجوز فاتبعهم بالوصل والتشديد حسن امنت انه بكسر الهمزة كف الان فتجعل الرحيم بالنو
ص حسن وهنا خمس ياءات اضافة وزائدتان هو ولي عنكم من الاضاع من ويعلم بالمجهول
وزيع الاسمين من يوتى الهكم بالياء ط حسن مبرة كغرفة خ ان لكم بالفتح ك ل وبصور
فعجبت من التعجب كف الان من كل هنا والمؤمن بالنون ع ط من مجراها ومرسيها بفتح
الميمين ط مثل كف الاص في مجريها وبالكسر والياء فيهما ص بانجى بالحذف هنا وبالكسر
الترتيب الزر
التشديد في همزة ط وبالفتح ع وواقفه هنا اص وفي اخر لقمان ه منون ساكنة ز وخفف سكو
بانجى لا اشرك ك على المجهول بالحذف والتسكين ش حسن عمل بالماضي ونصب غيره ظ فلا تسئلن
بالفتح فتشديد النون ج ك وبفتح النون ك ل خفف عنه وبالتشديد في الكهف مدك
وفي منفذ البلد في الحالين خف حسن ومن جزى بوقف شذا والمعارج بفتح الميم مد شد الا
ان تمود هنا وعادا في الفرقان والعنكبوت وفي النجم بلا تنوين ف ظ ع حسن مثل ص

في الجم وواضمهم بلا الف ثور وبا النون ش فالوا سلم هنا والذار بالذال كجر ش مثل
ف في الذار بالذال وكرفع الاول منهما ش ويجنوب بالنصب لنافع مط شيع بالرفع مط
فاسرها والجر وطه والشعراء والدخان بالوصل من السري ج الا امرأتك بالرفع مك بص
الا ط بقية الله بالشاء مكان الموحدة ض شعوا بضم الشين حش سعدوا بالمجهول لكف
الامر لوفهم من الابناء من ان كلا بالخف والاصل الامك ص حش ويا الاهل ط ملتا
بالتشديد هنا وبس والطارق فلا ن ف ش حش وفي الزخرف ن ف ش حش
اخف عنه وذلفا كعنق شذ وكفضل حش م ولم ينونه من خفف نقبه كلجة بذفها انتبا
عشر باء اضافة وادغم زاد يوسف ا انبرا الامر ملك عبابان بالجمع مد وكجلنذ حش
نلتقه بالتا بانت حفص ما شا بالاظهار وط وبالادغام الخمس شذ نزع نلعب بالنون ن ح
دبر مثل سنين لكعب دبر نعم من الانعام ش وبكسر العين ج من خفف عنه عشاء بالضم حش
مط كذب بدال معجمة حش بشرى بلا باء لكف من هب كقبل ادم وكقبل او بالكسر او بضمتين و
بالكسر ثم الضم من خفف عنه وبالكسر فالكسر او الضم اخف عنه وبالفتح والتاء فالضم و
الخالصين ومخلصا بالفتح كه مثل بد في الاول راى قصيد لابهز حش شعفها بالعين المهملة
مر حش مكانا بكسون الشاء والكسر ط وبالتشديد بدونها ثمانية والمد والكسر حفص ماش
الا الربا بالاضافة والبركات حش وحاشا بالالف ح ز من ط التجر هنا بالفتح ظ

لتعجبن بالخطاب حش اباؤ بتسهيل الثانية مط وادكر بالجمع وامد بالفتح فالخفف حش
انا انبكم من الانباء حش وابا اكفرن ع نعصرون بالخطاب كف الان حصحص المجهول حش
جئ نشاء بالنون ن شذ حش لعلمانه لعلما انه لا ص حش بكسل بالياء كه الا خبرها
بالاضافة ط حفظا كخير بعدل بص وخف عنه بالله بالموصلة من بعاء اخبره معا كنزل
حش برفع درجات من بشاء بالياء * فيها ط با اسقى بالكسر والياء حش بكون
بالغيب ومرضا كفضل وروح الله معا بالضم نوحي اليهم هنا وانزل الانبيا
والبه فيه بالنون وكسر الهاء ع مثل كف الامر مخ عنه ذا البه كذبوا بالخفف
كف ثم يجي بضم فشدد بفتح لدن ظ اكرى من وهنا اثنان وعشرون باء اضافة
وسب ذوا مد الوصل مدبرا بالنون قطعا ائتيا وراث وجنات بضمتين حش مثل ط
في جنات ورفع وخيل صنوان وغير رفعهن ملنع بص الاصل يسقى بالتذكير لون
ظ من حش بفضل بالياء كهي كف الان هل يستوي بالتذكير شذ الاع بعده هنا نوع
ط من حش يوقدون بالغيب كف الامر شذ من خفف عنه وحرم بها بالضب
صعدا وفي قافر بضم الصاد لف ظ حش وبكسرها ط وثبت بالخفف والسكون ملنع بص
ن شذ الكفار بالجمع ك كف حش ومن عند بالجار والمجرور مط وهنا زوايا ع
ابراهيم عليه السلام الله الذي بالرفع في الحالين ملنع حش مثل غ في الابتداء بتمدن

بضم تكسر حس يلبسون يوكلون ط واستفهموا بالكسر لامر من خالق الشموات و
خالق الكل ايته في النور باسم الفاعل المضاف كف الاص حس مصرخي بكسر الياء ش
وادخل بضم اللام حس ايضا هنا وفي الحج والنمل بالفتح فيهما ملك بزخرف عنه من
كل ما بالتنوين ش حس افيدة بياء بعد الهمزة خف عنه وهي بنون الوقاية من امتنا
توثرهم بالنون حس ع خف عنه لنزول بفتح الاولى ورفع الثانية ومن وهنا
ثلث ياءات اضافة وشلمها وزائدة الحجر ربما بالحذف صلى ننزل بنونين من التنزيل
كف الاص ومن الانزال من فالملائكة بالنصب ونزل بالمجهول من التنزيل ص
فبالرفع بمرجون كبضربون ط سكرت بالحذف سك والجمادى بالفتح فالهمزة بلا الف
حس مراطهم على كشربهم صفوا وصفا ك حس جبورا دخلوها بكسر الحاء وضم الشين
غ والابتداء بالضم توحيل بضم التاء حس تبشرون بالكسر مع التشديد ملك ومع
الحذف للقطبين كمرجعين ش يقنطون وبابه كيضربهم حس ومن قدرناها والفعل بالحذف
ص سكرتهم بضم السين ط تحتون ظاء والشعراء بفتح الحاء حس وهو الحالوكذا تم
ط وهنا اربع اياءات اضافة وزائدة ان تحل تنزل بالمعلوم من الفعل حس
ط وهنا اربع اياءات اضافة وزائدة ان تحل تنزل بالمعلوم من الفعل حس
فالملائكة بالرفع لشق لا يبين بفتح الشين ث تغنى بالنون ص وبالنجم وفي النجم بضم
النون حس يدعون بالغيب ط ص التيء كعنى من شركائي الذين بياء بلا همز

حس مثل ه هنا خاسئة خف عنه يشاؤون فيهم بكسر النون بتوفيهم معا بالتكبر و
ش بكذبهم المجهول ك لنبص الاحس ايام نزوا بالخطاب كف الان تبغون الثانية بص
الاص المفرطون باسم الفاعل من الافراط ط ومن التفريط ش تشعنكم بالتاء مركز هنا
وفي مكانين ك وبالنون من الاسقاء ك ع كف الاص شديد مجدون بالخطاب ص ع ابتغاؤهم
بالخطاب بخ هنه المرؤا بالخطاب لتطف ط ش طعنكم بالتكوين ك كف لتخرجن الذين
بالنون ه ج الا لك خف عنه فتوا بالمجهول ك للخوف بالنصب حس اكلهن بالحذف حس
جعل بالمعلوم والسبأ بالنصب حس ط صفوفا هنا والنمل بكسر الضاد ملك وهنا زائدتان
الاشرة لنبزه بفتح النون حس محمد ابا العبج بن عبيد اكعبد حس خلال كطلال حس ليسوؤ
بالنون ه بالافراد والنصب ك كف الاع خرج بالمجهول من الاخراج ث وكبصر ط من
حس تكذاب بالرفع لبناء بالمجهول من التلفة ز ك امرأته بها بعد الهمز ط وقضاه ربك
بالمصدر المضاف ط بلغان بالشيء المؤكد كف الاص شديد هنا والانباء والاحقاف
بالفتح بلا نون ملك ط وبالكسر معهما ع حس ان المبتدين من الابتداء حس الاكاكة
ككتاب ملك وكفرس مد وكضرب حس وخطاكاسل ت ام ص من قبره الحلوان وكوعد حس ل
متدو ككتاب ملك فلا تذرن بالخطاب كف الاص حس بالقطاس هنا والشعراء بالكسر
كف الاص كان سيئه بالتذكير ك كف حس وصرفنا بالحذف حس ليذكروا كبصروا هنا

والفرقان كف الان مثل ف ر ش في الفرقان ك ز حفص في مريم كانوا يقولون بالغيب
ملح شذ عما يقولون بالعيب ع بصري ن بسبح بالتذكير ج ك ص غ من ابى الليث
وتجن بالماضي لوث ع من تجبره ويجوز بالياء وحلك كذف ع خسف نرسل معانيدكم
نعذبكم بالنون حيس ملح ز بناء ثبت نعذبكم ش ع ثم لا يجدوا بدعوا بالياء حفص فكل بالرفع خلف
كهيئة ج ح ر س نتزل من القرآن نتزل ك بالسين من الانزال ص مدخل ومخرج بفتح الميمين حفص
وناء من الانجوص ثم نجر كنصر كف ظ ف كما كعب مدك مثل ع في الشعراء وسبأ ق
سبحان الماضي لهلك على بالتكلم ش فريقا من الغريب ص وهنا باء اضافة وزائدتان
كف من الذبر الاسكان والاشمام فكسرتين مع القلة ص كبر تكلة بالرفع حرمت هنا وفي الاحقاف
مدك تزلزل بالمخفف كف وكلمهم وتعلمهم بالتاء والمخبر بعضهن والملك من التفعيل ج تؤزهم
بكون الراء في ش ص الاعشى ع غلبوا بالمجهول الحسن خسر بكسر الميم والحاء ابن
حفص ثلثمائة سنين بالاضافة كف الا حفص تسعا هنا وتسع وتسعون ز بفتح الثامنة من
حفص ولا تشرك في الجزم والخطاب لط حفص ولا تعذبنا بالمعلوم من التعذيب وعذبناك
حفص واستبشرن بالوصل بلا تنوين ع ومثل ح في الدثر وفيه عن ح حفص وفجرنا بالمخفف
ش ثم معا كفر ت ن ش من حفص عنه ع في الاول وكفل ص الا ط حرامها بالمثنى
ع ك لكنا هو بالالف وصلا ك ن ع وبالمخبر والباء حفص ولم يكن لبر بالتذكير كف

كف الان لا لمحو بالرفع ح ز ن بكر كينبغ من وبالمجهول من التفعيل ق ت ص
الا ط فالجبال بالرفع ما الشمس نافع بالنون والالف وما كنت فتحذا بالخطاب حفص
عضدا بفتحتين حفص ويوم يقول بالنون ش مثلهن معا كقتل ص وكسجد ع رشدا
كطيب ص لغز بالغيب والمجهول ورفع اعلما كف الان ومن الغربي حفص زاكية كهنا
ج ص الا حفص لبدا بالمخفف ملص وفي اشمام الدال وروما عن حفص بضمتهما
من الاضافة ز ط بنقض بالقصر ثم المخفف لهدن كملت ملح ص بدلها هنا والمخبرون
من الابدال لهلك كف ص الا ز فاتبع من الافعال في الثلث كف ك حشرنا بالجزم
كلفته او ضع بعد الا حفص جزاء الحسنى بالنصب والتنوين ط كف الا ص مطلع كقتل من
حفص الستين وستا بفتح السين ملح ع ز بفتحتين من الافعال كف الان خرابا
كبان هنا وفداليج كف الا ق فرج في فاتقوا كقتل ك ستاهنا وليس بالفتح كف الا ص
مثل ملح ز هنا حفص في ابن ما مكنني بالاظهار وقد ما اتوني في همزة ساكنة بعد النون
والابتداء مكسورة فياء ص مثل ط ط في قال اتوني وعن ص فيه خلف الصدفين
كهوف ك بص وكفضل ص وعن حفص فيهما خلف ما استطاعوا اشدد بالطاء فط
لغيب بالتكون فالرفع مبتدأ مدا كامدكم ط بنقذا بالتذكير كف الا وهنا تبع
ياء ان اضافة وست زوائد مسهم بضم الهاء حفص يرشعا بالجزم ج ين

شد بكبا بالكسر متن ف ر ش مثل ع في عنا وصلبا وشبا خلفا ك يا المتكلم
مع غيره ف ر ش على هتن وبرامعا بالكسر للهاء والباء خ لهب بالباء بصر ح ب
خف عنه فاجابهما الخاص بلا همز بعد الجيم حش نسبا بالفتح ق منسب بالكسر للميم ط
من قحما بالحاء والجيم مد ش كف لا ص من حم عنه حش لناظر بالثاء ث من المدعاة
ع حش ومن التفاعل بالحذف ف ش وبالادغام والتذكير ص في العليمي فهو الحق
بالضب ك ن ظ شد حش تمنون بالخطاب ط وان الله بفتح الهمزة ح بصر لا ش
اضاعوا الصلوة بالجمع خ حم جنة مدن بالافراد والرفع حش وبالنصب ط وبالجمع
والرفع شد نور ث من المورث ق ط خ بشلي بالتذكير من مغلما بالضم ملك ولدا الاربعة
هنا والزخرف كفضل بحشر وبسائق بالمجهول حم فالاسمان بالرفع بكاد السموات
هنا والشورى بالتذكير ك ن يفطرن هنا والشورى من التفطر ح رع ط ح مثل ف
ولك في الشورى وهنا ست ياء اذا اضافة مرة ط فيكون لها حش اني انا بفتح الهمزة
ش ملح بن طوى هنا والنازعات بالكسر ش حش وبالتنوين كف ك من حش
انا اخترناك بالمتكلم مع غيره فيهما ف ش اشد من الاشداد واشكر كانصر ن خف
عنه والمضعف بالتكون بالجزم ش ان يفرط من الافراط من خلفه كظل ط فلا يضل
بضم الياء من حش بعدكوعدكم لا خلفه بالجزم ث سوى بالضم بلا تنوين حش ومعه

لن ف و ظ يوم الزينة بالنصب ط حش فيسحتكم من الاسحات كف الاصرغ
ان هذان لخفان ن ع هذين بالياء ح بزيط فاجمعوا من الجمع ح بز وعصيتم بضم العين
حش فضل بالتاء ث م ش حش تلفف بالرفع م وبخف الفاء ع كيد بحذف كف الان
تلقف بتاء ساكنة بعدها لام مشددة ك ن ظ بالياء ش حش فعشيهم معا من الغشاء ط اجتبيكم وما بكم
ورزقكم بالمتكلم وحده كف الان فضل وفضل كبعد وبعد ود ذم او ظ بالتاء بتمثيل الثابتة
حش انزى كبرغ عملكما كفشل لك وكفضل كف الان حش حملنا بمحمولا المحبل ح لنا ع
وان ربكم بفتح الهمزة حش بصرنا كعلمنا ط نصروا بالخطاب كف الان فبصت فبصرته ه
باهمال الصاد منهما وفيضة كغرفة ع فخلفه بكسر اللام ملك بصر ظلت بكسر الظاء ط
لخزنة كنصر ح ش ومن الاحزان حش نفع بالمعلوم والنون ح بحشر بالمجهول ورفع
ما بعده حش فلا يخف بالتاء ط نقضي بالمعلوم والنون ونصب وجبر ظ حش حين
وانك لا بالكسر ص مخصمان بكسر الخاء فالتشديد حش ضنكا بلا تنوين حش نرضى لهما
رص واطراف النهار بالخفض حش وزهرة الحيوة كزينة ط حش بالتاء بالتذكير ح ك ن
ك كف الاعمى وهذا ثالث عشر ياء اضافة وزائده والله العالم الا بتاء قال رب بالماضي
كف الاعمى بنشرون بفتح الباء حش الحق بالرفع من خف الهمزة بلا واو ملك لا نسمع لها خطا
من الاسماع ونصب الضم هنا ن حش وفي النمل والروم فبذلك شذ ال هنا ولقمان

بالرفع معبدا ذا بكسر الجيم ر ش من خفض عكر لمحتسكم بالنون ص رفع وبالتاء ث لنفع خ
بمذر بالنون والجهول ظ نجي المؤمنين بنون فشده لنص رغبا ورهبا كفضل ش
امرؤ واحد برفعهما ح ن وحرم على كجعفر ر ض ش حصب ليكون الصاد من في وجبر
من الفرقة تطوى بالجهول المؤنث فالتاء بالرفع النجل كجبر للكتب بالجمع ك لا ص
فال رب الماضي ع يصفون بالغيب ش م من الصور وهنا الربع باءات اضافة زوائد
ثلث زوائد الحج سكرى معا كفى ك لا ن انه من فاسر بالكسر فبطل ط البعث فعطفه
نفخ العين فيها ح ن ودبار هنا وفصلك بالجمع ث خاسر التباب والاخوة بالفاعل المضا
ش ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللامين ن ح ص لا ن ح ن مثل ز من خفض عكر في ليقضوا
بصيم من القصير ح ن ولولوه هنا وفاطر بالنصب م د ن مثل ظ هنا سواء هنا والحاشية
بالنصب ع مثل ك ف لا ص من خفض عكر في الحاشية وادن بالخفض من خفض ولبوءا و
ليطوفوا بكسر اللامين م ومن الولية ح ص بخطفه بالتشديد والفتحات من والكسر ن ب
ح ن وكسر الطاء والنصب ط مسكا معا بالكسر ك ف لا ن والمقيمين الصلوة بالنون
والنصب من خفض والبدن كعنق وصوافي بالفتح كجواري ن ح ن نال وسالر بالتاء ثبت
فيهما ظ بالرفع كمنع م د ص لا ح ن اذن بالمعلوم م د ص ن ح عكر فيها النون بالفتح م د ك
ع لسقف الخفض ج ش د اهلكنا بالتكلم وحده ح ن يجدون بالغيب م ك ف

الان مجرين هنا وسبا من النجبرة ح ن ص من خفض عكر انبئه بالخفض ث يكون من
هنا والمن بالغيب ص ك ف لا ص الذين يدعون ر ظ وما يدعون في العنكبوت ر ظ
نح ب ز وهنا يبتي وزائدتان الوسكم اماتهم بالافراد هنا والمعارج م ك صلوتهم به
ك ف لا ن عظما والعظم ب ز ن ص مثل ظ في عظما سبناه بالكسر ح ح ب ز وبره والفضة
والنون ظ نتف من الانبات م ن ح ب ز وضبعا بالضم ظ منسكا كمجد ص
فيهما معا بكسر ثانيهما ث نترك بالنون ث ح ب ز وان هذه بالكسر ك ف وبالخفض
سم بضم فضم مع تشديدهن ون من الاجداث من سبعون الله في الاخرين بالرفع والامر
ص لا ح ن عالم الغيب بالرفع م د ن ص ظ ح ن شفاونا كفلا ن ح ن ك ف
لا ن سخريا هنا وص بالضم م ك ف لا ، وبالكسر * في الزخرف من انهم بالكسر
ف ر ش قل كم بالامر ك ف ر ش العادين بالخفض ح ن قل ان بالامر ف ن
لا فلح كيضرب ح ن وهنا العلى وست زوائد الوق فوضا بالتشديد م ك
ح ب لا باخذكم بالياء ل دافنر كرقبة ز ح ن عن ه وكفلا زة في الحديد ش د اركع
الاول بالرفع ك ف لا ص ان لعنة الله بالخفض والرفع ا ظ ح ن ان غضب ك مثله
ظ ح ن وما ضار فانه بالرفع والخامسة الاخيرة بالنصب ع كبره كفضل وما ذكر
ولبعضوه ولصفوا بالكسر ح ن
بالتشديد ح ن ولا يال بفتح اللام كجمز ح ن بتشديد الياء ك ف لا ن المحي بالرفع

مط فتحة اولى بالنصب ك ص من عبيدكم بالياء جمعا وزنى بالهمز كربط ح ربء
وبالضم ف ص مط وبالفتح شذ توفد بالمجهول مذكرا اع مؤنثا ك ف الاع بتشديد
فرفع ص ضميرا مثنى فراء بالجمع بسبع بالمجهول ك ص يوم تقلب بتشديد التاء وصلا
في المفردة وسحاب ظلمات بالاضافة ز فيهما وبنونين سحاب بعد ظلمات ز تفعلون بالخطاب
ص بوليف بالواو شذ خلله كظله ش بنذهب من الاذهاب ث قول المؤمنين بالرفع ص
استخلف بالمجهول ص ش لحم معا كفعل ك ث الثانية بالنصب ح ك ف الاع بتذكير
من النبوة نابئا الذي نأكل بالنون ك ف الاع ويجعل بالرفع م ك ث ص بجزمهم بالباء
م ك ث ط ح مط فنقول بالنون ك شذ ص ان نجد بالمجهول ح ص يعلمون بالغيبة
مط خ عنه تستطيعون بالخطاب ش ع جهرا كفعل ص ز وعموا مط تشقق التاء
والاصل في مخفف الشين ك ح ز تنزل بنونين من الانزال ونصب الملائكة م ك
ق ل تسقط بفتح النون مط بأمرنا بالغيب ف ر ش سراجا بضمتين جمعا ك ز الا نمر كفعل
ش وكفعل ص ع بقدر وامن الاقتار م ك وكسرها لوا ص بيضا خ ف وبجمار بضمتها
ك ص درينا بالامر اعمر الاطاع بالنون وبحشرون ك ف الاع وهنا بالبنين فوبخ
الشطر أبضوء وبطلوع بضمهما ط مط لما كالى وتوفين بالهمزة مط بكل ساحر كفاعل
ش حاذرون كضارب ك ف ع خ عنه فانجوهم بالوصل فالتشديد وخطايا

بالجمع وفتح الباء ص ن واتباعك بالرفع كانوا ط خلوك عروشها ك ف الاع فارهين كضارب
ك ف بكسر تمنع الصرف وحذف الهمزتين ح ك ف والجيد بضمتين ص ن نزل
بالمجرد والاسمان بالرفع ح ز بع بكسر الباء وابتر بالرفع ك الاعجمي بياء مكسورة فباكنه
وفسيأتيهم بالتاء ث ص ن فتوكل بالفاء م ك وهنا ثلث عشرة بياء اضافة وستة دوات
الفعل بشهاب بالتنوين ك ف حسنا كمرس وبحطمكم من التحطيم مط بابنتي بالاظهار
م ك فتكن كضرب ش سبا هنا وفي سبا بالفتح بلا تنوين ح ه ز بكسون الهمزة ز
هلا بمجهود ط خ الا بجهد اكلي ع ش شذ ص ن وبتخفيف من خفف حمل على الشهر
ونعلنون بالخطاب ح شذ تمدون بمكسورة مشددة ف ط ش سأتيها بالهمزة ز في الفتح
وصلها فقط او مع الواو ص خ لنبيتنه ثم لنقولن بالخطاب والجمع ك ف لكان انا وان
الناس بالفتح فيهما ك ف ط ص ن ما كان جواب هذا والعنكبوت بالرفع ص ن يشركون بالغيبة
يرث ام من خلق و * نحوه بالخطاب ط مذكرين بالغيب ح ز ش بل ادارك من ادرك
الك ك ف ما لكن كيف هنا والفصص من هذي مضارع ش شذ وفاعل نون مط
فالغي بالنصب انوه بالقصر والفتح ك ف الارض وهزي بكسر الزاي ص ن يفعلون
بالغيب م ك بصر ابصر خ ف عنهما وهنا خمس باء ان اضافة وثلث ذوائد وزنى الفصص
بالياء كرمى وزمع الثلثة ك ف الارض ص ن حوتا كمرس بصح ك فاستبعاده من العين

حق يحصن بضم الكاف ص الاف ابما بكون الباء حس جذوة كذكوة ن وكعرق
فى وحش الرقبة كرتبع مط وكرعب ك كف الاع مط بصدقن بالرفع فن فاك
موسى بلا عطف مك سحران كجبر كف الاخذ وصلنا كوعدنا ص يحيى بالتابث مدع
يعملون بالغيب مط ى خف عنه لخلف بالمعلوم ظ ع حس وهنا اثنى عشرة باء
اضافة زائدتان العتيق وتحل بكسر اللام ح اول زكريا بالخطاب كف الاع مط ص
فى العليم النشاة هنا والنجم والواقعة كصابرة لح بر مودته بينكم بالاضافة مع الرفع
ملح بر دع والنصب فع ش ش ابلغ من تبر بالافراد ملك كف الاع مش
ويقول بالياء كف يرجعون هنا فى مش وفى الروم بالغيب صح بر ش ه لتؤتهم
بالمثلثة وخف الواو وفتح الباء كف الاف وليجمعوا بكسر اللام ص ملك كف الان
وهنا ثلاثة اسماء اضافة وزائدتان الذى ستة بتسهيل الرفع ح ج للعالمين بكسر اللام ع
لتربوا بالخطاب وسكون الواو مد ظ و ص لتذيقهم بالنون من تقى وخف عنه الى
اثار بالجمع ك كف الاص ضعف فى الثلثة بالفتح فى مش ص ع خف عنه بفتح
بالتذكير هاهنا ص كف وفى غافرهم النهى وحده بالرفع فى مش وبتجدها بالنصب ظ
كف الاص وفصلت كفلت حس ولا اضاعن من الصاغة لح بر كف الان نعم بالجمع
المضاف مد ع ح حس ومن يسلم من التسليم ش والجر بالنصب وبعده من

الامداد حس سبحان الله كحسنات ظ ا بعبدون بالغيب حس ظ خلف الباء
اكف حسن صلتنا بالاهال حس اخفى بالمتكلم ف ظ وبالماضى المعلوم ش شذ
وبالتذكير وباء المتكلم مطن قران بالجمع ش لما صبروا كالف ر ش ع الاخراب
بما يعملون خبيرا وبصيرا بالغيب ص الاظ ظاهرن بالمعلوم من المظاهرة والظهير
حسن وبالمجهول امضا كف الان وبالتشديد فى التظاهر ك الظنونا والرسولا والسبيلا
بالالف وقفا مك وع ووصلا ايضا مد ص ش حسن لاقام بضم الميم عوف
معا بكسر الواو وسولوا كقولوا حسن لانوءها مثل رءوسها مد م خف عنه بالواو
بالتشديد من النائل ع اسوء بالضم ش لضعفه من الضعيف بالمعلوم ونصب
العذاب ك مك وبالمجهول وكفر ت ص ومن المضاعفة وبالمعلوم ونصب
مرخف عنه ويجعل صالحا مؤنثا بالتذكير والياء كف الان فيطع كيضرب حس و
قرن بالفتح ق ان يكون بالتذكير كف ل وخاتم النبيين بالفتح ن ان وهب بالفتح
حسن تقرن من الاقرار فى بعد بالنصب من خف عنه لاعمل بالتابث ص تغلب
بفتح التاء ص سادتنا بالجمع والكسر ك ظ من حسن كبيرا بالموحدة ن حسن
اخف عنه عبد الله كوعده منصوبا والجر بالام وتوب الله بالرفع مط سبا
علام الغيوب بالمبالغة ف ش وبالرفع مد ع حسن من رجز اليم بالرفع
معا

ملخظ ع بشاهجف نقط بالباء كف الان جبال اوبا بالوصل فالسكون حم
وبكلمان الرفع بالرفع ص من منسانه بالسكون مل وفي الدلجوني وبالالف مد بص
الاظ نعب بالمجهول ع ميكنهم كقتل فرع كسجد روش اكل بلا تنوين بص بهاء
بالباء والمجهول ورفع الكفوع لش ص بص الاظ رتبا باعدا بالرفع والماضي
ظ ومن التعجب ملج بزل اذن بضم الهمزة عر سوى زظ فرع بهمزة في الوسط
حز وبالمعلوم لظ تقاربكم من المقاربة حز جزاء بالنصب والتنوين ورفع
الصعف ع في الغرز بالافراد ف وبالسكون فقط حز بقدم من التقديم ظ
ثم تفكرون بالادغام ع مثل ش ايضا في ذيك تمارى التاوش الهمز ح بزكف
الاع وهنا اجرى لي ذا روني عبادي والجواب بكسر فالحي غير انتصابا لجرث من كف
الان فلا تذهب من الاذهاب ونصب نفسك ث ولا تبغضن بالمعلوم ع ظ ش
خف عنه عمر وكفضل ظ بدعكون بالغيب حخش يجري بالياء والمجهول وكل بالرفع
بص الاظ على بنيته بالافراد ملج ف ع بزظ وبكسر السين بسكون الهمزة ف
سورة
ش وهنا انكبر بي بكسر النون ص من تنزيلا بالرفع لك كف الاص وبالخفض
حخش فاغسلوا هم بعين بهمزة حخش فعزنا بالخفف ص ان بفتح الثاء ظ
ذكره بالخفف ث ظ من خف حخ صخر واحدة برفعهما ث ياحسرة العباد بالاضافة

ولا على انهم اليهم بالكسر حخش وما علمناه بلا اعمائه كفا الاع شذ والفعل
بالرفع اوبص الاع يخصمون بكسر الخاء ونف وبشد بالصاد ايضا ث وبفتحتين
ايضا ملج بزحخش لخ عنه وبفتح وكسرتين ظ ودع من شذ عنهما وبكسرات
ص خف عنه وفي الفتح او السكون والاختلاس عن حب بزخ فكمون ونحوه
كفرحون ث خف عنه حخش هنا والدمار ظلل كصرد كف الان جبلا بكسرتين
وتشديد بعد وبضمتين معرش وبعون ملج خز كف الان وكفضل ث
ح بزبكسر من التكبير لبشر هنا والاحقاف بالخطاب لبعظ مثل ش في
الاحقاف خف عنه وكونهم بالضم حز ظ بقدر بالمضارع هنا والاحقاف
ع الخالق كفاعل بخش ملكذركر بزظ وهنا مالي اني معاذ بزكن بشدون فا
فاسمعون ل الصافات بالادغام في صفا وزجرا وذكرا وذروا في الذاريات ح بز
ف ظ من في المفردة والملقيات ذكرا والمغيرات صبحا ن وفي الجميع ص من المبتدع
بزينة بالتنوين زف ش من حخش الكواكب بالنصب ص بسمعون بشد بدبز
كف الاص خطف بشد بدالطاء من عجب بالمتكلم كف الان او ابا مثل
لوالاعراف في الارزق وصدق بالخفف والواو فيما بعده حخش بزيون بالمعلوق
كف الان وفي الواقعة زن ايهم مطلعون فاطلع من الافتعال من بزيون بضم الياء

فسّ ماذا ترى من الاثار كف الان سلما من التسليم مط خ وان الياس
بالوصل وصلا والفتح الى هنا كو حس لك من خف عنهما الله ربكم ورب بالنصب
ظ حس كف الاص الياسين كفرطاس ج الا ابن اصطفى بالوصل وصلا
والافا لكسر فتح خف عنه صالوا الجحيم بضم اللام حس وهنا كل من الاضافة
والزوائد ثلث ص بكسر الدال حس فواق كغراب كف الان نشاط طمن الفشاء على
حس فشاء بالخفّ على المشى شذ لندبرها بالخطاب والخفّ ث نصب
كفرس ظ حس وكعنق ث عنه ذا بالافراد مك اولى الا يبقى بلا ياء وقفا ووصلا
مط بخلاف صدد ذكر الدار بالاضافة مد لخ عنه ما بوعدد وهنا وفى الجيب
مك مثل ج بر هنا غساق كشداد معا كف الاص واخركم قرءوا الاحس من
الاشرار اتخذتاهم بالوصل وصلا وبالكسر انما انا بالكسر ث السنكبرت بالوصل
وصلا والكسر مر خ فالحق والحق برفعهما مط والاول ن وف وهنا سبع اضافات
وعذاب وعقاب الوعيد امن بالخفّ ابن حس سالما كفاعل بعض مك مات
وماتون كفاعل ن حس عباده بالجمع ث كف الان كاشفات وممسكات بالتنوين
فما بعده بعض من فى المفردة فضى بالمجهول والموت بالرفع كف الان باحسرتاى بالف
فياء مفتوحة فر خ خف عنه وياء ساكنة بلا الف حس يا قد بلا الف حس

معلوم

مفازا تمم بالجمع كف الاع تامرتى بالخفّ عد لك وبونهن مر خف عنه قدره كفرس مط
فيضة بالنصب حس فتحت معا هضا وابتبا بالخفّ كف وهنا سبع اضافات وثمّا
معا وفا تقون الحاجّة عدن بالافراد مط لتنذر بالخطاب حس تدعون بتر الله
مر خف عنه اشتهته منكم بالكاف لك اوان بالهمزة فالعطف ج لح بر ويظهر من
الاظهار مدغم بص ومن التظهير حس والفساد بالنصب ظ بالتنوين بر لك من خف
عنهما فاطلع بالنصب ع الشاعر اذ خلوا بالوصل فالضم مك لح بر ص حس
ما يذكرون بالغيب لبج بص صوركم كصنف ش حس وهنا ثمان اضافات و
اربع زوائد فصلك فالا نبا بالماضى بوحى بالمعلوم مط سواه بالرفع ث وبالجر
ظ حس نحسات بكسر الحاء ث كف واما ثمود بالنصب بلا تنوين حس مط خ
عنه وبالرفع معهما شذ عشرة بالنون والمعلوم واعذاره بالنصب اظ ومن ثمرات
بالجمع لبع حس وهنا شركائى بالهمز الشوكة بوحى بالمجهول مك ما تفعلون بالخطاب ع
حس كف الاص فنظروا كعلموا اش بما كسبت بلا هاء مد لك كبير الاثم هنا والنجم
بالافراد كف الان او يرسل بوحى برفعهما ابن خف عنه وهنا المجوار الخنس
ان كنتم بالكسر مد مع كف الان بنشاء بالمجهول من المنشئة كف الاص وبه
كبرى حس عباد الرحمن كتاب مرفوعا جمع حميد ج بر من كف الاسط منصوبا

مط شهادا تهم بالجمع حفش قال او لو بالماضي لج جئتكم بالمتكلم وعبزوث
انبون وربتي كشريف مط سقفنا كقفل ث ملك بص الاظ بغيض بالياء من مط
ص في العلمي جاءنا بالمثنى لج ص اسوزه كاعفر ظ غ حش وكدراهم بالرفع بلا
تاء مط سلفنا كعنق ف رش بصدورهم بدورهم ك حش لعلم الشاعر كطلل
لتشبهه مع العابد ملك ع بلقواهنا او الطور والمعارج كجشوات من
يركعون بالغيب ملغ كف الان وهبلة بالخفض ن ف رش نعلمون بالخطا
مد ن حش وهنا محى عبادي وثلث ذوائد الدعا رب السموات بالجر كف من حش
ربكم ورب اباتكم بجرهما من بطش بالغيب والمجهول والبطشة بالرفع حفش
كالمهل كقفل حش بعلي بالتذكير ق غ من خف عنه فاعتلوه بكسر
التاء ث كف ح ير ذوانك بالفتح وحش في مقام بضم الميم ملك رش وهنا الى
لي وزائدتان لجاثيها باسك معا بالنصب فيطر رش يوفون بالغيب ع ج الامن
بص الاع جميعا منه بالكسر فالتشديد فالتنوين والنصب من خف عنه لهجري
بالغيب والمجهول ث والمعلوم بص نهج الاث عشوه بكوفه كف الان وعن رش
كرشوه ايضا مجمعهم بالرفع حفش كل امة بالنصب ظ والساعة بالنصب في رش الا خفا
اوائره كرمنه حفش احساناكاكرام كف وضلكم كقتل ظ وبضم الفاء حفش بنفيل و

بجاوزنا بالياء والمجهول فاحسن بالرفع ج بص ص ك وبالمعلوم فبالنصب مط اغتذائه
بمشدة ل حسن ير خف عنه ان اخرج بالمعلوم حسن رش ولبوئهم بالياء ملك بص ن ف خف
عنه لابرئ بالمجهول والياء ظ كف الاء وبالتاء حسن فاتبعه بالرفع وابي بكسر الاجزه
وبلا اضافا بالنصب وبجلالك بالضم ثم الكسر حسن وهذا اربع اضافات سوء محمد صلى الله عليه
والروسلم فدا بلا حمد ولا كبر خف فتلوا من القتيل بالمعلوم حفش وبالمجهول ج بص الا
حسن عرفها بالخفض من اسن كفرح مد وكذا انفاء خف عنه وعن ير خف فيها تولينم بالمجهول
غ فتطعوا من المجرد كمتعواظ من واملي بالمتكلم المنصوب ج ير والمرفوع فلط اسرارهم
بكسر الهمزة كف الاص توفيهم بالتذكير ط وليبلوكم ويعلم وبلوا بالياء ص وبلوا بالتاء ض
الواو فج ومخرج من المجرد من فاضعافا كم بالرفع الفتح لوقفوا وبعزته وبوزره وبتسبحه بالفوقية
ملك بص الاظ فسوف نبيه بالياء ج برفع كف الاش ضربا بالضم وكلم الله ككف كف الا
ن انا هم ماض من الابناء حسن تاخذوهنا بالتاء ط بما تعملون بالغيب ج اشداء بالرفع
الشين وفتح الهمزة اوضمها رحماء بالنصب ومن اثار بالجمع حسن شطاه كحطاه وهم من
في المفردة فازره بالقصر لغة الدلجوني والجمز لاهذه وانبعثت ظ المجرا بفتح الجيم
ث بين اخويكم كرشوه ظ وكخلان ض ولا يخسوا لعن كاباكم كبعزب بص بما تعملون
بالغيب ملك في بكسر الفاء حسن ازامنا بالاخبار رش الفاء بالنصب كاكرام حسن

يوم يقول بالياء بالمعلوم او بالمجهول حسن فقنوا بالكسر لابن حسن وادبار بكسر
الهمزة ج ف ش وهنا اربع زوايد الذاريات الجلت بكسر الحاء حسن ابار بكسر الهمزة
ط وفي السماء ارزاقكم كاقوال اوزارهم كفاعل من خفف عنه مثل بالرفع كف الاعم
وفوم نوح بالجر ص الا لذ من في المفردة هو الازرق كفاعل من في المهيع المشبع
بالجر ش وهنا صور وانثلث الطور وانضمام بالمتكلم مع غيره من الافعال ح بز
وما التنام كيعلمون حسن خفف عنه ثم كوه انبفتح الهمز مدني حسن المسيطرون وفي الغاشية
بالتبين رفع م خفف عنهم من هنا خمل يصعقون بضم الياء ك ز حسن وادبا
بفتح الهمزة ط والنجم ما كذب بالتشديد ث حس افمرون بتركه كعون كف
الان اللاتي بتشديد الثاني مثابته كعابة لجزع معا بالنون وفي بالجر حسن
خفف عنه والمؤتفكات بالجمع حسن القمر مستمر بالجر ث خاشعا كفاعل ص الان
في يوم بالتنوين حسن مستعملون بالخطاب ك ش المحتظر بفتح الظاء حسن وهم كعنق
من في المقربين والزوائد تسع سورة الرحمن عز وجل والحب ذو العصف والريحان
بنصبهما ك وهم الريحان كف الان يخرج بالمجهول مدني الا حسن الجوار بضم الراء
ط المنشآت بكسر الشين ش ص خفف عنه سيفرغ بالياء كف الان وفتح
الراء ط شواظ كالكتاب ك ونحس كقفل حسن وبالجر ك بص الا بطونهن من

الطوف شد لم يطهرن بضم الهاء وكسر الطاء الاخفش على ياء وعيا قوى كعداهم
من نوا الجلال بالرفع ك الواقعة غافضة رافعة بنصبهما ز وحور عين بخفضهما ش
ف رش حسن شرب الهيم بضم الشين مدني ف رش حسن فتنة بالياء الخفض ك فظلتم
كعلمتم ط موضع بالافراد كف الان حسن من خفف عنه فروح بضم الراء حسن فصلبه
جيم بالادغام ح بز ط حسن خفف عنه الجديد احدنا بالمجهول ومشاقيم بالرفع بص
وكل وعدنا بالرفع ك انظرونا من الانظار ف ط نوخذ بالتاء ث ك ظ حسن
الماكثي حسن نزل كضرب ع غ خفف عنه والمجهول من التنزيل ش ولا تكونوا بالخطا
ع المصدقين والمصدقات بخفف الصاد فيهما ك ص بما اتاكم بالمد ج ك كف ظ بز
ان الله الغني بلا هو مدارك المجادلة بظاهرون من المظاهرون ومن التظهر ث كف
الان ومن التظهر ك ما تكون بالتاء ث ولا اكبر بالموحدة حسن وبالرفع ظ حسن
ولا ينهون كينهون ف غ ش ولا تنفوا كتبغوا ع واذا انتجيتم من الانتجاء غ خفف عنه
تفاسحوا من التفاسح حسن في المجالس بالجمع ج حسن انشزوا فانشزوا كاضربوا مدك
ع عمر خفف عنه وهنا رسلي الحشر يخربون من التخريب بص الا ظ الجلا بلا مد ولا
همز حسن يكون بالتاء دولة بالرفع ث خفف عنه جدارا كالكتاب او فضل خفف
عنه وكفضل حسن عاقبتها بالرفع ض خالدون بالالف ط اليلوى بضم الياء والصاد

بالنصب من في المفرد وبرفع الواو حس وهذا اذا المخمة بفتحتين كضرب نظ حس
ومن المفصل بالمعلوم كف الان وبالمجهول ك الا الداجوني ولا عشكوا من التمثيل
بص الاحس ومن التمسك حس فغنيم من الغضب حس الصف منع نونه بالاضافة
وكف لا ص انصار الله بالتنوين فاللام ج بص الامر وهنا من يجيء من انصاري
المخمة الملك والثلاثة الاخر بالرفع عن الواو فتحة والنون بكسر الواو ومن في المفرد
كفرنوط المناقوس ايتامهم بكسر الهمزة حس لودوا بالخف اش استغفرت بالمد
ث خف عنه لفرحتي بالنون من الاخراج وضيا الامر حس واكون بالنصب من
خف عنه بص لا ظ بما يعملون بالغيب ص الغابن بجمعكم بالنون ظ الطلاق بالف امره
بالاضافة فتح ومن وجد كر بكسر الواو ش المخيم عرف بالخف حس طلفكن بالادغام ى
من نصوحا بضم النون حس الملك نفوث بالقصر والتشديد ف ش ندعون
بالتكون والخف ظ حس فسيعلمون بالغيب ك وهذا اهلكني وبذبح ويكبرن بالكسر
وعمل بالرفع واذا واو من عمقيها واو الفتح بالنصب وبكسف بكسر الشين وتذكرون بتشديد
الذال حس لبر الفؤاد بفتح الباء ملك الحافة ومن قبله كسب بص وحملت الارض من الجبال
مط لا يخفى بالباء كف لا ان شد تومنون وتذكرون بالغيب ملك ظ حس م خف
عنه المعارج سال الكتع ملك نصر يعرج بالياء لا بسال بالمجهول ش م خف عنه راعة

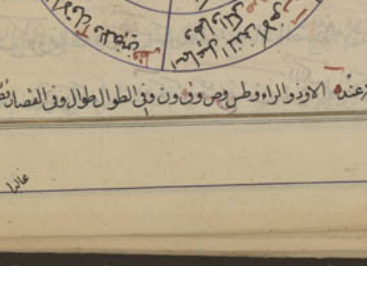
بالنصب بشهاداتهم بالجمع ظ ع حس ان يدخل بالمعلوم مط حس برب
المشرق والمغرب بافرادهما من الى نصب كحتى ك بص وكفتل حس نوح ولداكهرس مدك
ن وكبيرا حس كبارا كتاب من وما بالضم مبعوثا وبعوثا بنونين بينهما مط وهنا اربع
اضافات وزائدة الجن وانه في ثلاثة عشر بالفتح ك كف لا امر حس مثلث في انه بهما الى
وانه كان وغير اص في انه لما قام ان لن يقول بفتح الفاف فالتشديد بالكسر بالباء ظ
كف لبدا كسرة من ا خف عنه وفي تشديدها عن م خف قل انما بالامر ث
ن ف ش لعلم بضم الباء وهنا رب الممثل وطاء كتاب ك بص لا ظ من خف
عنه رب المشرق بالجر من كف لا ع وضعفوا ذلك مضيفهما ملك كف المدثر والمزمل
بالضم ث ظ من حس لتشكثرا بالجزم حس او بالتكون وادبر من الادبار ا ظ
كف الارض من حس لاحرق الكبر بالهمز ملك مستغفرة بفتح الفاء مدك تذكرون
بالخطاب الفيه بر وبفتح الراء المفر بكسر الفاء حس يحيون ويبدؤن بضمهما بص
ملك بمعنى الذكر ظ ع من حس ا خف عنه الذ ش سلاسلا بالتنوين مد ص
شفاعة خف عنهما والوقف بالالف مثل فتح ع ش من خف عنهم ح بر وقفا واوا
منونا بلا كف لا ان حس والوقف لهم بالالف لا ظ من خف عنهما والثاني بالنون
مد ص ش خ والوقف بالالف عليهم بالتكون فالكسر مد ف من حس

والضم ط خضرا الربع مك ع بص استبرق بالرفع امك حن ووصل همزة ولبسوا نبر
من في المفردة وما يشاؤن بالغيب ظ لا تخف عنه الرابعة وقف من الوقف بص
الاظ وبالواو والمحت ق تخف عنكم فقدر بالتشديد مد حن اظلموا بالمد
بما لذ بالافراد كف الاس وبضم الجيم غ هذا يوم بالنصب وظلل كمزن ط وهنا
تكبدون التباشير بكسرتين ن ش ش كذا بالمحف د رب بالمحض كف ك ظ
من الرحمن بالجر ك ن ظ من ش النار تاظرة بالاضافة ع كف الاج تزكى بتشديد الزاء
ج ظ والارض والجبال برفعهما حن منذرا بالتنوين ش من حن شيء جائر الاعمى
بمد الهمزة حن فتفجرا بالنصب ن نصدى بتشديد الصاد ج انا صببنا بالفتح في الاول
غ وفيها كف بعضهم بفتح الهاء واهمال العين الكوفيون بجرت بالمحت ك بص الا
حن خ في ابي الطيب المؤذة بلا همز ط فملأت بالتشديد ث نشرت ك بصر الاان
ظ سعرت بتشديد ع ص في العلمي بظنين بالظاء ملح ع ش في ابن عامر الا انطقنا
فعدلك بالتشديد ج لح ظ بل يكذبون بالغيب ث حن يوم لا بالرفع ك بص
الاحن الخفية ذا بالمد ويبل بالتذكير حن بل ران بالامالة كف الاج حن تعرف
بالمجهول ونكره بالرفع ث ما ثمر بفتح الثاء بعد الالف الا انثنا بصلة من الصلبة ك
احن لتركبن بضم الباء بص ك ن البوح فنل بالتشديد والوقف كجلوس

حن المجيد بالجر كف الاحن محفوظ بالرفع اظ الطارق لما كعلى ث ف ش حن
الاعلا فدّه بالمحت ق تؤثرون بالغيب ج بل انتم عاملة ناصبة بضميها من بس
بصل بضم الثاء بص لا تسمع بالمجهول والتذكير ف بص الاس من في الميم وبالتاء امن
في المفردة لا تعبدا بالرفع ايا بهم بالتشديد ث انجى والوتر كجبر كف الاحن عباد بفتح
الصرف حن فدّه بالتشديد ك بكرة ون ويحصون ويأكلون ويجيبون بتحتيهن بص
الاحن ص ش في الزبر ي وتحاضون بالمد وفتح الضاد ث كف وبرءوسهم ا رخ عنه بعد
ويؤتوا المجهول فيهما اظ ر وهنا اياء اضافة وادغم ذو ائذا بالمد ك لعنوا حن ونفسه
الياء ث فك واطعم ماضيان ونفيه بالنصب ا مع برز ذا كتعبه بالالف حن
الثمر بطعونها بضم الطاء حن فلا تخف بالفاء ملك العلق ان راه استغنى بالقصر
من خف عنه الله طلع كمجد رو ش من خ عنه البنة غلصين بفتح اللام حن
النكاثر لترون ثم لترونها بالهمز فيهما حن وبضم التاء من الاولى ل ي ص ف جمع بالتشديد
ثم ث كف الاحن ش وعدده بالمحت حن لنبذان بالمثنى من حن عمد
كعنق كف الاج حن وقرش لتألف بالهمز بلا ياء ك وبالعكس ث الماعون بتشديد كينه
حن الكافرون فما لي وبن ابي لهب يكون الهاء ملك حالة النصب غ من العلق النشأة
بضم النون حن وكفارا بالف ا وكبيره حن ع خف فصل في التكبير وانه من ملك و

عن ذى خف وهو الله اكبر مثل البسملة وزيد التهليل والتحميد وهكذا هو من
اول الشرح او اخر التحى او اولها ث والوسط بكبر اخر الناس والوجيز فى الوصل سبعة
لفساد وصل الجميع مع القطع على البسملة وهى الوقف عليه ووصل البسملة بما بعده والوقف
عليها على الوسط ووصلها مع الوقف عليهما او وصلها بما بعده على غيره ووصل الجميع وقطعه
عن الطرفين مع وصلها وعلى قطع الجميع وبحذف الهمزة وبكبر الناكر ان وصل بها ابدا
فى التكبير دون التهليل وبدئهم التنوين فيه وبعد تعظيما جوازا والله اعلم بحقايق الامور

خاتمة فى الفواصل مقدمة فى الرتوز والسند على ما فى ناظمة الزهر ومعانى الدائرة
والواو فصل والعدد بعد هو رحط للاحاد كلمن سعفص للعشرات وقريشا الملك ضظغ للمئة



وبترك الوسط والاخير فى البضع

والاول ثانية عنده الاون والراء وطس ويس وق ون فى الطوال وفى الفصار ايضا

غالبا ومع الثوالى الغنائر الاخر اوتيا فيله والمتفالبين فيهما ولا فرق بين الواو والباء
فى المثلين الاخيرين دون ذى المفعول وكلمة واحدة الا الرحمن ومعها مثان والحافرة والقائمة
والصم ذى المدسيوى النبن وناسب الاشكال يعتبر غالبا والاثنين الحافرة او العلامة
وهى اما مائة غنى عما بعده او مائة علامة من سند وقد يجمعان وقد يفقدان فى الفواصل
كانبا الكرسى والخراتيما او ان القبن عند الله والياء موسى والخلف فى البعد المنفصل و
الاجتماد كالم بعد شى خافقين اذا فرق خيفا ثم ثم وابدلت شعليهم الاول با
البسملة وعدد المسيقيم دون الذين ثم وذفر كثمر هفر وعدد اليم رج ماذا ينفقون
والى الغرب ق وتتفكرون ده معروفا خافقين رج الغيوب رج شهيد خف
ولم يعد المصلحون رج الباب الثانى ب ثانى ملاقوه وعدد الاسباب شديدا يعدا
ومن النار وعلى النار والمحسنين وشديد العقاب وما بلد كعظم ومن الرحيلة ويريد
وظلموا وعلموا دون تبدون وامنون والمفسدون وخلافى الاول والاولين ويتفقون
والتبيين ومنذرين وهم رون وماذا ينفقون العزيز وعده ثانى الانجيل وانزل
وث ومقام ابراهيم وترك الانجيل ره والفرقان عر نجوم الاولى وعدوا ثم الغيو
وذو انتقام وفى السماء والعزيز الحكيم وحساب بعد الرجيم والدعاء الصحيحان
وما يشاء وبذات الصدور والعبيد والاختلاف المعاد وفى البلاد والمهاد

ولم يعدوا النار وعذاب شديد وفي لا يبتغون سبيل ولا يعبدون والاسلام وما يخرجون وعذاب
اليم والاجيل والاسرائيل غير ثلثة هنا وفي الاعراف وطه والشعراء النساء قبله وهود
ويعقوب ه ان يضللوا السبيل وه ابانا لا يخرج وعدوا الا يعقلوا واشهدوا ابني الدباب والبكر و
بغيا وطريقا وعظيما دون خلود سوى وحنيفا وسبيلا في البحر وقرب وقليل والاخرون
ورسوله وماني الوضايا الاحكاما وحكم العقود تحكمون بعد فما لهون وه كفى تبرك بالعقود وعن
كثير ومن ايامنا طوا الكريم وبايتنا الذين امنوا ولم يعدوا اتخذ معا وعلى الكافرين وجميعا
معا ومكلمين ويتخون وحيا بين واخرين لا نعلم مدة وثيقا يعقوا النور ه هنى وعده يوكيل
الاول دون فيكون ويستقيم لا يخرج ولم يعدوا الهون ومن ظهير ويكمهون ويكهون بعا وندعوا
ولا شفيع ومن حميم وعذاب اليم وهرون وتعلمون الثاني لا يعاندة وه وعده تعودوا
ودولة الذين ج ضعفا من النار وثالث اساكثيل وعدا واشرين والساجدين والعالمين
موسى دون بغرور وصفون نراني وبالسنين ولا يكتبون ويتفون معا والصالحون الاغلال
نع هم وعدوا تجعلون ولم يعد ه مفعولا الاول و بالمؤمنين بجكم بصركم عدوا كاولنا
وبر الاقدام والاديار وعذاب الشاد دون في الدين ورجز الشيطان والمؤمنون حقا ومن
المسجد الحرام وفي المعاد ويوم الفرقان والا المفتون وعلى القتال والنفي الجمعان ومفعولا
الثاني الغاب غير لنبي وعد ه من المشركين الثاني وقد ابانا الاول ج وثمود واحزان الله و

الشابقون عظيم لا تخبر ولم يعدوا ابانا ويتفون ومن سبيل ومتاقفون والمشركون ثلثا
يونس عليه السلام غير ط عدوا الصدور والدين دون الشاكرين ه عليه السلام
محكي وبيح كاني وعده عاشركون وبيح من جعل ج وكنتم مؤمنين وه ه
مختلفين ولم يعد ه لوط الثاني وبيح عاملون ومتفود وعد لوطا الاول وبشر ه معدد
ومين الادوار النور ويحكوم ونعلمون من وفخرون ويعلنون يوسف عليه السلام
ابني ولم يعد وافنان ولدقى الباب والالباب وخمر وجميل ويخبا ويصبر واما يش
وسلطان وبغير الرعد تن ومرج ند ه مج ولم يعد ه جديد النور ج من كل
باب وعدة سوء الحساب والبصر والجميع المشاق والامثال دون زاد با الرحمن
والمثلان وفي النار سورة ابراهيم عليه السلام قنه وج ند ه شبورنا وعد وج
وثمود ه امجد بد وفي السماء الاول ه ود الظالمون وعبرو والنهار والجميع الظالمين
الاول وفي السماء ولم يعدوا الناس والنخو والسموات والعذاب فطران وقرب الحجر
ط وعدوا الجبل والعيون وابراهيم النصاحكي ولم يعد ابشرون الاول ويعلنون
وطيبين وما يشاؤن ويكرهون ويكتبون وتؤمنون قبل يكفرون الاسراء بان
بعد بعدا وعدوا مكروها وحدبدا دون شديدا ومظلوما واحسانا وصما وسلطانا
الكهف وبان وبني قوج تمر ٥ عذيبر هدى ب ولم يعد ب غدوا ج

زوجا وسبتا وج ثلثة وبه ونكايت وهذه ابداج اعمالا وعدة واحسنا وذكاوظاهرا
وناراوالحسنى وشيئا مرة بح ط وغيرهم صح وعدبج ابراهيم الاول وذرية عدا
الاول والكل معدو شيئا فى الوسيط سورة ط وكى هـ وح لعد وبلق وعدو معدبن و
اسرائيل الاول وكالمحزن ولم موسى فى ج منى و عدفوا وه لنفسى وغيرى وكبراء عادا ضلوا
وغيثهم وب نوحا وحسنا الاسفاوا ج فرجع موسى لابنى وذرية ج صفصفا هـ منى
هدى والدنيا وعدواموكدى ولنفسى ولسانى والسامرى الاول وياسامرى وانا اهلى
وذكرى واخى ودون نفسى والعلى الاخرى الاولى غيره بان هـ وبقى بوعد لابصة كروا بعدوا
لايعلمون ولايشعرون وابراهيم رشده ابج ج ح غ بعدبيكم المسلمين خف ب
عوقبة وعدد هـ الجحيم والجلود وذرية ثمود وذرية لوط وعدواهيج مزحدبد والقلوب
والمطلوب وشهيد وماتشاء دون مجرمين والباد ومن نار الملوك غيره طس ولربعد
هـ هرون وعدوالمؤمنون ونون والسنين وارجعون والشياطين وكذبون الذى غيره
ج سد ولم بعد ج بالابتكار والاصال آتى اوكظلمات والجنبات والبس على الاهلى والله
نور وفل للمؤمنات طوال ولربعد والم فى الدنيا الفرقان غو ولم بعدوا اروجا الشعراء
طه وكرر ولم بعد هـ تعلمون الاول ود تعبدون الثالث وبج الشياطين وعدوا
هرون واسرائيل وسنين وعيون ونفوم النماج صه ج هـ لربعد هـ وشديد هـ

فليد

فواربر القصص فج ولربعد هـ كيفون والجميع وفارهون والشيطان وبقتلان
وبامرون وعلى الطين وهرون العنكبوت طس وعدج السبيل وبعا الدين
فلما هنا وفى لعن الرقيم مرواس بعدا النفر ولربعدوا هـ سنين و
عدا بقسم المجرمون ج سيغلبون خف لص تم لد وغيرهم الجمعة
فيكون ولربعد هـ وجديد وعدوا اسرائيل الاولى ج وعدوا عظما بعد
جاب ومعروفا الثانى والسبيل الشاغيره ند وربه بعد عمن شمال وعدوا
الحديد دون كالجواب ويشمئون ومعاجزين فالذباب فو غيرهما مر وعدد
شديدا الاول ب ايضا شديد بلا هـ نزولا ولم بعدة فى البنور ند جديد
البصر والنور وعدواسود دون شديد والجاج وبض والمنذرين سوف تعلمون
فج غيره ب وعدوا من العيون الضالا غيره ويقنط واسقطت فى قول المفترون
الاخرة ود بعبدون وعدواصفا ومعين والمشارف ولزلزين وعين وفى
النجوم ص فج ح ق هـ نوا بقدر وعدة ذى الذكر وانول الاحبار انول انف عن
ط ولربعد هـ غواص وعدواعذاب وخسران واصاب والجياد وازاب
وناوه عظم الزمر ه عم ج وعدة مرا الدين الثانى هـ دينى وهادى الثانى يدعون
دون يختلفون الاول ج الانهار لانفتر عبادى وعدوا لله الدين الاول

دون تعلمون الاول وثلث وازواج وانشآه ومنشاكرون والعذاب والتبين
وللاسلام الطول فوه فرج مد ديغ وعده تشركون لاكاظمين وخ بارزون
لا الثلاثين وعشر في تشركون نحد وعدوا التنادد البصر باج في الجحيم وابعد
وب الكتاب قبل الاباب وج يكسبون فصلت هـ تديج ج وتب تبرك عادا
وثمود السوءة غيرون وه يخ بعدهم وعش وكالاعلام وابعد والمشركين و
الدين ومايشآه والا البلاغ وحاب الخوف غيره فط واسقط ثم ثمن
وعدوا اسرائيل دون من غيره والسبيل النضاه ظ رج نو وعده يقولون
وابعد وا في البطون وج الروم النبعوث غيره لوا لاحقاف لغيره لد
وابعد وا يغضون وتملكون ومجددون والهون وبوعدون والاخير القتال
وثم ج يترك اوزارها وعدوا ونفوانهم وامثالها وامعائهم واهوائهم وانفسا
دون غضاهم واشراطها وكاركيناكهم والمتقون والرقاب والوفاق الفتح كط
وابعد وا يسلمون ومفترين والمؤمنين وتخافون وشديد ولمن المجرات
ى ذ مه وعدوا الوطء وثمود دون العباد ويجار الذبائح الطور ط و
مح ج مز ——— وعده وثماد الطور وعدوا المرفق
ولوانع وسرا ونفوم وموكلوا والبنون دون صفوف ويكفون ولا نضيرها

النجم سب بعد شبنا الثاني وغيره ساعدة عن تولى وعدا الازفة وكاشفة
دون سلطانا والا الملم واغنى وتضحكون الثمد سوءة الرحمن ه مع ج
غر وعو وعده والرحمن ج من الثابية ولم يعد الانسان الثاني والمرتفق
ج للانام وج الانسان الاول د المرسون الواقعة ج صط وض ه
صو بترك منه الاولى والمشئمة والشمال الاول وعده عبوديه لجموعون
وقد ريحان ولم يعد ه اليمين الاول وه انشآه وه موضونة وب اللاكبن
وج ثانيا وعدوا الواقعة وكانبثا ورافعة وثلثة وابكارا واترابا وسلاما
والسابقون الثابتين والمكذبون وممنوعة وكثيرة دون السابقون الاول
وسموم والمكذبين وضافضة والضالون ولاكلون المجد غير مرمى كط ومركوط
وعده العذاب وه الابطل ولم يعد والشور ولرباب وشديدا معا
والشهداء ونور المجاد غير ج ركبوها كاتبرك الاقلين ولم يعد واشد بدا
التحريد ولم يحسبوا او المؤمنين ولاركاب وابدا وشديدا اللحيج وعدوا
لونكثرون الصفيد وتركوا وفي الجمعة والمنافقون والعاديات والصحون تركوا
يصدون وقريب التغابن ج وتركوا وما يعلنون ويوم التغابن الملك غير
ويسبوا وعدوا الاخر اولوا الالباب ه ج محرجا وعدوا الخرى

وذكروون لا تذكر وشديدا معاوا لنور واشهر وقدير الفجر ب وتركوا المؤمنين
للاول الا ث فترك فذجاشا تذكرون وتركوا تذبر الاول ونفوروا الشياطين وطبا
ن نب وعدوا يستثقون ومصبحين دون الحوت والعذاب الحافة غير دو
نبوبدنا وعدوه اول الحافة وج شمالهم وعدوا تبصرون وكريم والاقاويل دون يمينه
وصرعهم المعاج مد ج تبارك الف سنة نوح فلينا ج ل ود دو ك وعدوه ب
نشر ابلج كثيرا وبتراوه نارا وسواعا وعدوا نهارا واطبعون الجن ك وعدج احد
المرفوع لا ملخذا المنهل ج واقاليل د ج خفعنه ك وب ك بترك شيبا
وعدج رسولا الاول وفي الثاني خف وترك ج ب والمزمل وعدوا جميعا دون
اجرا حسنا وانكالا والمكذبين المذثر او هو نوح بسنة وعدوه ب
المجرمين وترك ب بينا نلون وعدوا المذثر وهبنه والنار وثم نظر وازبده
عبس وبسر وون والمؤمنون ومثلا القمر غير ك ط وهم بعد لتجارة وعدوا
بصره ومعاذيره الدهر ك وعدوا فوا بر الاولى دون سكينا وخلدون وقواريرا
الثابتة والسبيل ونعيما الدهر الان ولم تعدوا شاتخات والفضل الثالث
التام وزاد ج خف عنه فيها الثانية غير م وهو قدير ج وترك ب ولا تغاكم
وعدوه طغى الثاني عيس غير ث ب وقتا وترك د ولا تغاكم والتناش

وث الى طعامه وعدوا خلفه الاول وجيادون الثاني وعتيا وزيتونا النكير
غير ث ك وترك ث تذهبون الانفطار ط وتركوا نسوبك الظفر لو الانثى
لغير د ملك وقد جلك تبارك بيمينه وظهره البروج ك والطارق برطابو
بترك كبدا الاول الاعلى ط الغاشية كوعدوا من جوع الفجر ج ب ه ول ك ط
وعدج نعم وزقروج مجتمع ه عبادي والكل عذاب ومرضية الملك
الشمس اج بو خ عنهما في نعمرها وغيرها به الاكاثر كوا من اعطى الشح
والكاوتركوا نعلمون الثالث الحلق ج لتعربط ق ج وعدج بنته وترك يحيى
وعدوا نادبه دون نطعمه وكاذبة الفجر ق و بعد الفذكره الثالث و
غيرها والبينة وط بعد الدين وفيرها وتركوا المشركين معا الزلزال ط
وهو اج تبارك اشتانا وعدوا تعالهم الغاشية ق وح تبارك موازينه معا ج
وهو اج بعد الغار عز الاولى الصبح وعذب بالحوبدل والعصر ولم تعبد
الصالحات الهمزة ط وتركوا اهمزة الفيل وثبت والفلق ه قريش ج ه
بعد من جوع ه وعمر الملعونة ه بعد بر آذن صدج والكوثر والضحى
وعدوا الفتح دون استغفره المجد ولا عاصفا ج بعد لم يلد وغيرها والناس ج
بعد الوسواس وغيرها وتمت القرآن والفواصل بعون الله وصلى الله على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الثالث في المنطق والعروض وفيه فنان الفن الاول علم المنطق العلم
الذي يحكم بصدق وغيره تصور وكاضروري ونظري وقد يخطأ فيه فاحتيج
الى قانون عاصم عنه وهو المنطق وموضوعه المعرف والحجة وابوابه عشرة مقدمة
الدلالة وضعية وطبعية وعقلية وكل لفظية وغيرها والاولى مطابقة وتضمن
والتزام ولا بد فيه من اللزوم ذهنا وبكرامها ولاحكم الباب الاول في الالفاظ
وفيه فصول ثلثة الاول الموضوع مركبان اريد بجزئه الدلالة على جزء معناه
تام ان صح السكوت عليه خبر ان كانا نسبتان موافقتان نصدق والا فتكذب ولا
فانشاء استفهام ان كان لطلب الفهم او الفعل او الترك مع الاستعلاء فامر او
نهي ومع الخضوع دعاء والا فالتماس ولا فتنبيه وقيل النهي والقسم والنداء وقيل
والترجي ولا فغير تام تنبيهي توصيفي اضافي او غيرها وغيره والا فمفرد اداة
ان لم يستقل والا فكلمة ان دل بهيئته على الزمان والا فاسم واحد معناه فعلم مع
تخصص وبدونه مواطع مع لشاركه في افراده ومشكك مع تفاوتها او كثرة مشترك
ان وضع لكل على السوية والا فمنقول عرفي عام او خاص او شرعي ولمن وضع لحق
دون غيره فالاول حقيقة والثاني مجاز ولا بد فيه من علاقة واللفظان مترادفان

ان اتحدا كهي والا فمتباينان الفصل الثاني فيما يقيد وان لم يكن من الفن وفيه
ابحاث ثلثة البحث الاول الاجناس العوالي عشرة الاول الجوهر وهو ما اذا
لا في موضوع وهو المحل المقوم دون ما له وهو يجوهر الكل منه مادته والحال
صورته والمركب جسم وغيرها نفس ان دبر البدن والا فعقل الثاني الكم وهو
القابل بذاته للمساواة وضدها بالنظر في مفصل ان كان للاجزاء حد مشترك
قار وهو المحط والسطح والجسم وخصب بالوضع وغيره وهو الزمان والا فمفصل
وهو العدد الثالث الكيف وهو عرض قار غير مقتض قسمة ولا نسبة
بذاته وهو كيفي مفصل ومحسوس راسخ فانفعالي وغيره فانفعال وغير
راسخ فكذلك وغيره في الذوات واستعدادي نحو الدمع فقوة او لا فانفعال فلا قوة
والكيف قابل للشدة والضعف والتضاد الرابع المضاف وهو ما لا يعقل
الا بغيره ولا يوجد لرسوله ويعرض للعشرة كلها الخامس الوضع اي الهيئة
العارضة من نسبة اجزاء بعضها الى بعض او نسبتها الى الجهات السادس
الاين اي كون الشيء في مكانه المطلق السابع متى اي كونه في زمانه وهو غيرها كالاين الثامن
الجدة اي القلك المشتمل التاسع والعاشر ان يفعل وان ينفعل كالاحراق
والاحتراق وعرضيته المتعدية غارضية البحث الثاني التقدم والتاخر لما

بالزمان او بالذات كالعلية او بالطبع او بالرتبة المحسنة او العقلية او بالشرف
وكذلك المعية الا في العلية البحث الثالث المتضايفان وهما امتنع تعقلهما
معا بموضوع بسبب ان كلا منهما من جهة واحدة مضايف بان تعقل كل بازاء الاخر و
عدم وملكة ان وجد كل بازاء الاخر في موضوع واحد والا فايجاب وسلب
بحسب اللفظ وان بعد كل من الاخر غايته فضدان والمشهور ان الضدية امر ان
منسوبان الى موضوع لا يمكن اجتماعهما بينهما وان الملكة ما وجد في موضوع وقابلا
ويمكن ان يعدم عنه فلا هو وجد بعد والمحقق كما في المجرد يقتضي وجودهما في
غاية الخلاف تحت جنس قريب يجمع بينهما على موضوع وارتفاعهما عنه وانتهاء
ما ينسب الى موضوع يكون بطبعه الشخص او النوعي او الجنسي فابلاد والصنفان
متعاكسان عموما بالاعتبارين الفصل الثالث المقولات جزء جنسي ان امتنع فرض
الشركة فيه وتذيقال للاخص واخص الاضافي وهو اعم والا فكل كثير بالذات
والصفات والبارع عن اسمه والشتم والسباب والتقويس الناطقة في المعروض
منه طبيعي والعارض مطلقا والمجموع عقلي والاول موجود وفي غيره خلاف خارج
عن الفن والكلبان متباينان ان تضادا فاكثر بينهما او من جانب واحد فلهم
واخص مطلقا عكس بينهما اوجزئيا فمن وجه والا فمتباينان ونقيضاهما كذلك

متباينان

متباينان جزئيا بتغيير ان مثل الانسان ضاحك فالانسان موضوع والضاحك
محمول وهما ان اخذا مصدقا فالحمل مواطاة والا فاشتقاقي وكل اعم مفهوما محمولا
طبعا على اخص منه ولا عكس وكل محمول بالمواطاة ذاتي لموضوعه ان كان مقوما
للذات فغير خارج عنه وهو غير مفهوم وجوده وعرض ان لحقه بعده لازم للموجود او
الماهية بين ان كفى تصور مع تصور ملزومه والا فغير بين ومتى فيبطل على ما يلزم
تصوره من تصور ملزومه وهذا الخمس والا فغير بين ومتى فيبطل او سريع الثاني
الثاني في الكليات الخمس الاول النوع وهو الذاتي المحمول في جواب ما هو على ما هو
واحد شخصا او اكثر اشتقاقا وخصر بالجنسي كالانساني بما يحمل عليه وعلى غيره من الجنس
في جواب ما هو وبينهما عموم من وجه وللاخير مراتب اربع اسفلها نوع الانواع واعلاها
العالي المتوسط وسببه والمباين لهما المفرد الثاني الجنس وهو الذاتي المحمول في جواب ما
هو على كثير مختلفين بالحقيقة ومراتبه ايضا اربع وهو قريب ان صلح للجواب عن
الماهية وعن كل ما يباينها كما مر والا فبعيد ولو مراتب الثالث الفصل وهو
الذاتي المحمول على الشيء في جواب اي ما هو في ذاته فلو ركب شيء من مثلين كان
كل فصلا وهو قريب الجنس ان قرب فبعيد ان بعد ومفهوم النوع
منقسم للجنس متعاكسان ويجوز المقوم للعالي ويمتنع المقسم للسافل ويجب

للعالى كالمفهوم للسافل ويجبان للموسط وهما بالنظر الى العالى والسافل اسمان
عموما الرابع الخاصة وهو عرض يحمل على ما تحته واحدة فقط الخامس العرض العام
وهو عرض يحمل على كثير مختلف الحقيقة الباب الثالث في المعرف وهو ما يدل
على ماهية الشيء بالذات او بجزء عركل ما عداه ولا يجوز التعريف بالنقض ولا الا
ولا الاخص ولا المساوي معرف ولا بما يتوقف عليه ولو بمراتب ولا بالغريب
ولا بغير ظاهر الدلالة للسائل وهو بالفصل حدا وبالخاصة رسما ناما مع الجنس
القريب والاعراض ناقصان وقد يكون الرسم بالعرض العام مع التميز وحدها الرابع
الخاصة والمركب من فصل قريب حد ناقص والحد لا يحصل بالبرهان اذ لا وسط
يوضع من المقدمات بتركيب صورة الذاتية على ترتيبها الطبيعي او ذكر الفصول لكل اجناسها
وينفع فيه التحليل الى الذاتيات الى ان ينتهي الى جنس الاجناس وفصولها
المقسم والتقسيم الى الاجزاء المختلفة في ذي الكم او الى اجزائه بالفصول الذاتية
وفي وجوب اخذ العلة الواضحة المساوية للشيء في حده التام خلاف وينفع
العلل الاربع او بعضها موضع الفصول اذ هي مبادئ لها كما المعلولات والعوارض
ولا حد للعرض الذاتي الا بمعروضه ولا للمضاف الا بما يضاف اليه ولا للمركب
الا بالمركب من حدود اجزائه ولا للبسائط العقلية ولا للاشخاص الجزئية

وقد

وقد يكون الحد لفظيا للتفسير فلا يضر بعض ما تقدم وقد يصير حقيقيا بعد
الاثبات الباب الرابع في القضايا واحكامها القضية وهي الخبر جملته ان كان
طرفاها مفردين والا فشرطية وفيه خمسة فصول الفصل الاول في الحمليات
وفيها ثلاثة مباحث المبحث الاول المحكوم عليه موضوع والمحكوم به محمول وما يربط
نسبته وما يدل عليها رابطة فالقضية ثلاثية وقد تحذف فثنائية والحكم بالاتحاد
ايجاب وبالانتزاع سلب وان كثرت الاجزاء والحكم كثرت والموضوع حقيقي
او خارجي فخارجية وايضا اما شخصي فشخصية او كلي وبين الكم بها فمحصورة وهي
اربع والمبين سور والا فمهملة ان صلحت للكم وفي قوة الجزئية والا فطبيعية والمحمول
قبل الموضوع فان قرن بالمحمول فخر مركا ذبه في موضع صادق في اخر المبحث الثاني
القضية ان لم يركب جزؤها مع سلب فحصلة والا فمعدولة الموضوع او المحمول او
الطرفين والوسط اسبق فيميز عن السالبة بالتأخر او بالنية والاصطلاح و
هي اخص في غير الثابت واتمامه فثلاثة ازمان المبحث الثالث القضية ان بين
جزئيها الكيفية فوجهة بسيطة ان اشتمل على حكم واحد او حكمين فركبة والبين
جهته والا فطلقة وفيه وغيرها والموجهات المشهورة اثنان وعشرون مع بعضه و
البسائط منها اثنتا عشرة الضرورية المطلقة اي الضرورة ذاتا ب الدائمة

المطلقه اى الدوام ذاتا ج المشروطه العامه اى الضروره وصفا د العرفيه العامه
اى الدوام وصفا ه الوقتيه المطلقه اى الضروره فى وقت معين و المنتشره المطلقه
اى الضروره فى وقتها ز المطلقه العامه اى الحكم بالفعل ح الحقيقيه المطلقه
اى المطلقه وصفا ط الممكنه العامه اى سلب الضروره عن الطرف المخالف
ذاتا ى الحقيقيه الممكنه اى الامكان وصفا يا الممكنه الوقتيه اى فى وقت معين
يب الممكنه الدائمه اى مع الدوام والمركبات سبع ا المشروطه الخاصه وهى
المشروطه العامه مع اللادوام الذاتى ب العرفيه الخاصه وهى العرفيه ج الوجوديه
اللاضروريه وهى المطلقه العامه مع اللاضروره الذاتيه د الوجوديه اللادائمه
وهى هى معه ه الوقتيه وهى الوقتيه المطلقه معه ز المنتشره وهى المنتشره
المطلقه معه ح الممكنه الخاصه وهى سلب الضروره عن الطرفين واللادوام
اشاره الى مطلقه عامه واللاضروره الى ممكنه عامه موافقتين للاولى كما مخالفتين
كيفا والتركيبات كثيره جدا اقتصرنا على الاهم الفصل الثانى فى الشرطيات المقدم
مقدم والتالى تالى وهى متصله مع المصاحبه لزوميه ان كانت لعلاقه وبالا
فاتفاقيه ومنفصله مع المعانده عناديه ان كانت ذاتيه والا فاتفاقيه و
كل منهما حقيقيه ان كانت صدقا وكذبا او صدقا فقط فانعه الجمع او كذبا فقط

فانعه

فانعه الخلو وقد يعبر عنها بحكم فى سلب التمان برفعها الوجب صدق الشرطيه ولجاجها وعان الرابط
وفى الموجبات يضدق اللزوميه عن صادقتين وكاذبتين ومجهولتين وكاذبه رضادقه
دون العكس وتكذب عن الجميع وكالكذب كالاتفاقيه عن صادقتين بلا علاقه والحقيقيه
ضدق عن مختلفتين فقط وما نعه الجمع عنهما وعن كاذبتين وما نعه الخلو عنهما وعن صادقتين
والتوالب عكسها وتتالف المنفصله والمنفصله من الحمليات والمتصلات والمنفصلات
مع الوفاق وعلى وتزيد المنفصله على جزئيتين وان كانت المصاحبه او المعانده مطلقه
فالشرطيه مهملة او فى وقت وحال معينين فمخصوصه او فى كل الاحوال فيهما فمكنه و
سورها كلما او دائما ولبس البته او فى بعض الاحوال فجزئيه وسورها قد يكون وقد لا يكون
وان تغير عن صورها فتحرف وليستلزم اللزوميه منفصله من بغض الجزئين وما نعه
جمع من عين المقدم وبغض التالى وما نعه خلو بعينها والمنفصله منفصله من بغض
احد الجزئين وبغض الاخر فالحقيقيه اربعا وما سواها اثنتين الفصل الثالث
فى التناقض القضيتان ان واختا فى الطرفين وما لهما من الاضافه والشرط والزمان و
المكان والكل والجزء والقوه والفعل فمتفقتان وان خالفتا مع ذلك فى الكم او الكيف
فمختلفتان او فيه ايضا فمتناقضتان وان لم تجمعا على الصدق فقط او على
الكذب ايضا الذاتيتان فمتناقضتان والشخصيتان الا باعتبار ولا بد داخل وتناقضهما

فانعه

وفي المحصورتين الكليتان متضادتان والجزئيتان كالمهملتين والمختلفتان تحته والمتوافقتان كيفما
متحدتان والمختلفتان كذلك كيفما اقتضاه الموجهات بقيضها اسلبيها او ما بايهما
فالنقيض للضرورية بالممكنة العامة والدائمة المطلقة العامة والمشروطة العامة الجزئية الممكنة
والعرفية العامة الجزئية المطلقة والوقتية المطلقة الممكنة الوقتية والمنتشرة المطلقة الممكنة
العامة ونقيض الممكنات كلية نقيض لصدقها على مع الحمل فللخاصتين الجزئيتان
او الدائمة والوجودية اللاضرورية او الدائمة المطلقة احدى الدائمتين و
الوقتية الممكنة الوقتية او الدائمة والمنتشرة الممكنة الدائمة او الدائمة والممكنة الخاصة
تحت الضرورية بنقيض والعرفية الجزئية المردد بكل واحدة الشخصية بقيضها بسلب اللزوم
او الاتفاق وامكان الجمع والخلو او احدهما فقط او المردد على جميع الحمل **الفصل الرابع**
في العكس المستوي وهو تبديل الطرفين مع بقاء الصدق والكيف لا الكم والكذب والجهة فتعكس
الدوائر الكلية كعكسها والضرورية ضرورية دائمة خلافا للدائمة والعرفية العامة
كعكسها والمشروطة العامة كعكسها او عرفية عامة خلافا لي في الخاصتين بنفي اللادوام
في البعض ولا عكس للوقتية والمنتشرتين والجزئيتين والمطلقة العامة والممكنات
ومن الجزئية الخاصتان بقطع كانفسهما او عرفية خاصة خلافا لي والموجبتان مطلقتان
جزئيتان والدائمتان والعامتان حينيتان مطلقتان والخاصة حينية مطلقة كدائمة

والوقتيتان المطلقتان والوجوديتان والعكس نقيضه والممكنتان ممكنة عامة وقبل غير
معكوس والجزئيتان والممكنتان الوقتية والدائمة كانفسهما او البوطة المخلف وهو لغم والاقتراض و
عكس نقيض العكس في الموجبات والشرطية المتصلة كنفسها في اللزوم والاتفاق وكعكس للمنفصلة
الفصل
الباب الخامس في عكس النقيض الغماء وهو جعل كل من نقيضي الطرفين موضع عين
الآخر والمتاخر وجعل نقيض الثاني اولا والاول ثانيا او الموجبة اسلبها كالتوالي في المستوي
وبالعكس ولا عكس لنقيض نقيضه كملازمة لها ولا عكس لملازمتهما **الباب السادس** في القياس
اخبر وفيه فصول حسنه ومقدمة القياس قول يلزم لذاته اذا سلم شيء منه شيء آخر
نقيضه وهو بسيط استثنائي ان اشتمل عليه قولي نقيض عين الآخر او الاتفاق وحملي وشرطي **الفصل**
الاول في الحملي طرفاه مقدمتان وموضوعها اصغر ومحمولها اكبر والمحمول اكبر ما هو فيها اكبر و
المشترك اوسط وشرط انتاجه معها كون الاصغر والبه الاكبر فاول او الكبرى اوهما الايجابية الكلية وعكس
الاول الرابع ضرب وكل اسم عشر وبعضها اعقم والمؤلف من سالبتين كالموجبتين عقيم وكل
والنتيجة ايجابية بين مطلقة او صغرى ممكنة كالبرهم موجبة كبرى ما جزئية بخلاف الكل والبعض بنتج الاصغر عند عدم الكبرى
وبشرطية الاول الجهة الصغرى وصورتها الكبرى وضروبه اربعة لانها موجبتان او الكبرى سالبة
او الصغرى جزئية والكبرى جزئية وسالبة تنتج المحصورتين الضرورية في الثاني كالاول وكلية
الكبرى ومقدمتها اما كليتان او الصغرى موجبة وسالبة او الصغرى جزئية كذلك والبعض سلب

كلي او جزئي بالخلف وعكس الكبرى او الصغرى مع القلب والاعتراض في الثالث بحال الصغرى وكليته
لصدقها وضرورية سنتها اما كليتاه وحينئذ او الكبرى سالبة دائمة وموجبة او الجزئية صغرى لوكبرى
او الكبرى مشروطة عامة او وكلية مع بحال الصغرى مطلقة او النتيجة جزئية موجبة او سالبة دائمة وعكس الصغرى
او الكبرى مع القلب والاعتراض في الثالث بحال الصغرى وكليته لصدقها وضرورية سنتها كذلك
اما كليتاه موجبة او الكبرى وفي الرابع مع ما اشترط ان لا يكون مع سالبة جزئية لا يعكس ولا الصغرى
بحال مع بحالها ما دامت ذاتية ضرورية عامة كذلك اما موجبة كليتان او الكبرى جزئية او كليتان او سالبة دائمة
كلية سالبة دائمة موجبة مع صغرى كذلك او الصغرى موجبة كلية سالبة دائمة والكبرى
او الصغرى موجبة جزئية والكبرى جزئية سالبة او موجبة مع صغرى كذلك والنتيجة موجبة جزئية
او سالبة مطلقة لا عامة اعتراض وعكس الترتيب ثم النتيجة او المعدولتين او الصغرى او الكبرى كذلك بعكس
وبالخلف **الفصل الثاني** في المختلطات **الشكل الاول** الصغرى السالبة الدائمة موجبة تنتج كالموجبة
والنتيجة الفعلية مع الكبرى الذاتية كالكبرى والوصفية كالصغرى معهما وبالعكس والصغرى الخاصة
بها مع العامتين تعلم كبراها الخاصة مع الخاصتين والنتيجة هما تقتضيه والصغرى الممكنة مع الخاصتين الدائمتين
ممكنة ومع حملية كالكبرى مع صدقها ان وجد النتيجة بتبع الاخص وفي الراجح بعلم الممكنة
الصغرى لعمومهم كل حمار مركوب زيد بالامكان وهو من المغالطة **الشكل الثاني** ان لم يكن بدلا
الجزء الجزء بالنتيجة ضرورية مطلقا او دائمة دائما فالضروريتها ثمانية كالاخص والممكنة والمطلقة
الوصفيتين الكبريين من الاربع وصفية كالصغرى الوصفية مع الذاتية والعكس مطلقا

مع امكان الجمع وبتبع الكبرى الدائمة وصفيا فقط مطلقة عامة والمشروطتان
مشروطة عامة والعرفيتان والمختلفتان عرفية عامة والصغرى الذاتية مع الوصفية
ان امتنع جمعهما مطلقة ذاتية مع غلبة الصغرى وممكنة وبقي وقت الصغرى
ولا تنتج ضرورة **الشكل الثالث** كالاول الا في الوصفية البسيطة المستلزمة
للدوام فمطلقة وصفية وفي احدى الدائمتين صغرى مع الخاصتين ولا تناقض
هنا **الشكل الرابع** شرطه انعكاس السالبة ودوام الصغرى ذاتا والكبرى
وصفا في الثالث وصغرى الثامن من الخاصتين او الدوام الوصفي للكبرى
والنتيجة في الاولين عكس الصغرى ان دامت او كان سلبا يعكس والا فمطلقة
وفي الثالث عكسهما ايضا او دائمة ان دامت احديهما وفي الرابع والخامس عكسهما
ايضا بلا دوام او دائمة ان دامت الكبرى والسادس كالثاني بعد عكس
الصغرى وتاليه كتاليه بعد عكس تاليهما وفي الاخير عكس الترتيب ثم النتيجة
والصغرى من الخاصتين مع دوام الكبرى مناقضة وما انتج في شكل دون
اخر فالمنتج او فيهما فالاخص ان كان فالنتيجة جزئية لا دائمة من المطلقة مع كبرى
من الخاصتين في الثاني والا فان اختلفا فالمركب فيهما مطلقة عامة سالبة
وجودية في البعض في كبرى مشروطة خاصة مع الضرورية في الاول وفيهما مع

الممكنة هي اعم مطلقة عامة سالبة كلية وجودية لا ضرورية بعضية فيها
في الثالث مع الوجود به مطلقة سالبة وجودية بعضية مخالفات كيفا والا
فظاهر كصغرى وجودية مع الضرورية الفصل الثالث في الشرطيات وهي
خمسة اقسام القسم الاول ما تركب من متصلتين والشركة فيه كما ليه فجزءا
فيهما او غيرام فيهما او مختلف فالاول يؤلف منه الاشكال الاربعة كما في الحمليات
من غير فرق الا ان الرابع هنا الخمسة الاول والنتيجة متماثلة في المماثل والمنع
من اللزومية ممنوع وايراد كلما كان هذا اللون سوادا وبياضا كان سوادا
ولا طائل تحت الاتفاقيات والمختلفة ينتج اتفاقيه ولزومية سالبة لا موجبة
وقد تصدق اللزومية لا الاتفاقية من صغرى لزومية موجبة في الاجزء
ان صدق مقدمها ولا ينتج الاول من صغرى لزومية مع ايجابيها او اتفاقية
مع الاختلاف ولا الثاني من لزومية سالبة ولا الثالث من سالبة كبرى
ولا الرابع من كبرى لزومية في اوليه ولا اتفاقية في ثالثه ولا اخراه وانما
شرط ايجابيهما او كليته احديهما او الجزء في الثالثين او المقدمتين او ثالثي الصغرى
ومقدم الكبرى او العكس فالشرط في الاول كون المتصلتين على هيئة
ما ينتج والنتيجة متصلة من مقدم الصغرى وتالي من مقدم الكبرى وينتج الثاني

في

وفي الثاني كون نقيضيهما كذلك والنتيجة متصلة من نقيض تالي الصغرى وتالي
من نقيض تالي الكبرى وينتج نقيض المقدمتين وفي الاخيرين كون عين ما في الثالث
مع عين ما في المقدم او نقيضه كذلك والنتيجة كليه متصلة من نقيض تالي وتالي
من نقيض تالي الكبرى وينتج نقيض المقدمتين وفي الاخيرين كون عين ما في التالي
مع عين ما في المقدم او نقيضه ما في المقدم او نقيضه كذلك والنتيجة في الجميع شخصية
او بالعكس او كليته والثالث شرط لبساطة الثالث وتركب غيرها فالاول مثلا
من حمليتين والاخرى من كليه ومتصلة وانت بالتفصيل بعد الاصول الاخرى
ويجوز ان تؤلف مرة بعد اخرى القسم الثاني ما تركب من متصلتين وشرطها
وكليه احديهما او لفرض اجزائهما شيء ولا امتياز هنا بين الحدين فلا اشكال
فاذا مثل هذه صغرى مثلا انحصر بحيثيتين عن الشيخ
لا ينتج لوجوب اتحاد الثالثين وثلاثتهما في المجرد وينتج من عين كل واحد و
نقيض الاخرى حينئذ وما منع منتجيته جمع في المجرد كالينتج وعن المتأخرين ينتج احديهما
موجبة من نقيضي الطرفين فصدق ما نعة خلو من العين والنقيض وجمع
من عكسه وما من ما نعتي خلو كليتين ينتج جزئية ما نعة جمع او خلو من النقيض
والعين وما من مختلفتين ينتج كليته في الكليتين وجزئية في غيرهما ما نعة جمع

من تمام جزئها ونقيض جزء الاخرى وخلو من العكس الثاني الاشتراك بين جزء
من احديهما واخر من الاخرى او جزئين منهما او كالاول والاخر يشارك جزئين
من الاخرى او كل منهما كلاهما او كالاول والاخر مع الاول له من الاخرى
والمشارك في الثاني اما من الصغرى او من الكبرى وفي الثالث اما الاول
من الصغرى مشارك لكل من الكبرى والاخر لواحد منهما او الاول من الكبرى
مشارك لكل من الصغرى والاخر لواحد منهما وينتج ما يغاير خلو كليته من
كليتين وجزئيته من غيرهما ذات اجزاء اربعة بحسب الاقترانات الممكنة واحد
منها ينتج الثالث وهو قرينه واحدة في الاول وكذا الى الرابع فاربعة الا
الخامس فكالثاني وبانيهما الاشتراك فيهما الثالث احديهما مثلا من كليتين
والاخرى منهما ومنفصلة كالنتيجة وهي ينتج المنفصلتين من الاول وجزء
الاخرى وهي حقيقة لبسيطة ذات اجزاء ثلثة والشرائط الشرائط القسم
الثاني ما تركب من متصلة ومنفصلة الاول الاشتراك فيه في المقدم او التالي
من المتصلة وهي اما صغرى او لا وشرطها ايجاب المنفصلة وتذبذبها في غير
منع الخلو وكليتها احديهما وصدق الشرطية لا تفاقية لزوال الموجبة مثلها
والنتيجة من كل ستة واكثر والنتيجة منفصلة او منفصلة كليتين من كليتين

ولا

والاخرى بتباينهما بردا الجنسين الى واحد بالعكس الثاني اقسامه اربعة ايضا
ورد المقدمتين الى واحد من الجنسين والبيان البيان الثالث ذات غير الثاني
مؤلفة من جزئين غير مشاركة لذات التام ومشاركة شرطية فان ما تالف التي
هو جزء منها فهي كالمتصلة مع المنفصلة والا بان ما تالف ذات التام فان كان
الاوسط تاما في المتصلة فكالمتصلتين او في المنفصلة فكالمنفصلتين والبيان
هنا البيان فيها القسم الرابع ما تركب من حملية ومتصلة وهذه من تام
وغيره كما بعدها والمتصلة صغرى او كبرى والشركة في التالي او المقدم
والنتيجة فيهن متصلة جزء منها هو الحالي من الشركة والاخر نتيجة الاخرى مع الحملية
فاكانت الشركة في التالي فالمتصلة الموجبة كالحمليات في الشرائط في الثاني
والحملية واجزاء النتيجة ما الموجبة هنا والاستاج بين وعن جميع عقم هذا القسم
لجواز عدم الصدق الحملية مع المقدم اذا كان محالا لانفكاك التالي في الصدق
ورده في التجريد بان الشرط تسليم المقدمتين فقط والالم يغفل خلو والاولى
والسالبة مثلها فيها في نقيض التالي والحملية للرد الى الموجبة كما هناك
واكانت الشركة في مقدم يجب صدق المقدم واستاج الحملية مع احد صدقي مقدم
المتصلة او النتيجة للاخر كواحد من الحمليات المنتجة فان انتج مع مقدم النتيجة

مقدم المنفصلة المستلزم لتاليها فيستلزم مقدم النتيجة ذلك التالي
لاستلزام وضع المقدمتين وضعها كليا فيستلزم وضع مقدم
تالي النتيجة ما يستلزمه مقدم المنفصلة فالتتايج كليته وان عكس استلزام
مقدم النتيجة مقدم المنفصلة جزئيا لعدم استلزام وضع النتيجة مع احدى
المقدمتين لوضع الاخرى لانعكاس الموجبة الكلية جزئية فيجب في شطر
من احوال وضع مقدم النتيجة ثبوت مقدم المنفصلة المستلزم لتاليها فيعلم
فيه فقط استلزام مقدم النتيجة لذلك التالي فالتتايج جزئيه والا فتنتفي
كالتزوميه وضرورتها تزيد على الحمليه فعلمت بها فهي غير مخفية **القسم**
الرابع ما تركب من حمليه ومنفصلة والحمليه صغرى او كبرى والشركة مع
جزئي المنفصلة احديهما والا لكون ما نحن فيه جمع ولا سالبة والنتيجة مانعة
خلو ذات اجزاء بعضها او كلها تتايج الحمليه مع المشاركة لها فيها **القسم**
وهو منفصلة وحمليتان وزان اجزائها مشاركة ونتيجة حمليته فهي في وقتها
كالحاج اما داود او كل بط **الفصل الرابع** في بقية الاقترانيات **وهي**
تسعة **الاول** الاستثنائي وهو من شرطية ○ واستثناء فالمنفصلة يجب ان
تكون لزوميه لعدم العلم باستثناء العين وعدم استثناء النقيض في الاقتراني

وكلية لجواز اختلاف الوقتين في الخبرية وقد يقال الا نادرا فتتبع الموجبة
باستثناء عين المقدم او نقيض التالي عين الاخر او نقيضه لحكم اللزوم لا لعكس
لجواز العموم والسالبة ما تتبع الموجبة بالرد اليهما والمنفصلة الموجبة الحقيقية
باستثناء عين كل او نقيض نقيض الاخر او عينه ومانعة الجمع باستثناء العين
لا النقيض عكس مانعة الخلو **الثاني** القياس المركب وهو ما سأل ان اوائد نتيجة
بعض مقدم للاخر مفصولا ان حذف التتايج الا الاخيرة وموصولا ان ذكرت مع
المقدمات **الثالث** الضمير وهو ما حذف كبراه لابتذاله او مغالطة **الرابع** المقسم
وهو ما بطل اقوى المقدمتين من السابق بانتاج ضدها او نقيضها **الخامس**
المعارضة وهو ما تتبع نقيض اخر او ضدها **السادس** الدور وهو وضع النتيجة
لعكس احدى المقدمتين او عينها لنتيج الاخرى **السابع** العكس
هو وضع نقيض النتيجة او ضدها الى احديهما لنتيج مقابل الاخرى ولا بد في
الدور من مواضع الموجبة فيها فتعكس كنفسها وفي السالب منها بقسم جزاه
الاخص الان كلها وفي الخبريات من مماثل لذلك ولا يستعمل في تتايج كليته
اذ الكلي لا يبين بالجزئي وكم يعملان في الاشكال وليسيغلها المغالطيا
بالتلبيس والمنحن للتدريب وقد يقع شبيه العكس ان رد الخلف الى المستقيم

وشبهه الدوران حول الاني الى اللمي وسببي انتهى الثامن الخلف
وهو قياسان اقترانى من منفصلة مقدمتها فرض كذب المطلوب وتاليها وضع
نقيضه واحملهما هى المقدمة الموضوعة واستثنائى شرطية نتيجة الاقترانى
ويستثنى نقيض التالى المحال فالنتيجة صدق المطلوب وثمرته اثبات المطلوب
بابطال نقيضه فهو لف من نقيضه ومن مقدمة موضوعة ما ينتج المحال فمعلم
كذب نقيضه فيعلم صدقه ضرورة ويشارك العكس فى لفه مقابل المطلوب
ويفارقه فى انه لا يجئ الا بعد مستقيم وقد بينه بالخلف وبذكر ضد المطلوب
فى العكس دون الخلف فالنقض فقط ثم ان المستقيم قد يرد الى الخلف والخلف اليه
بالعكس التاسع استقراء السبر القياس بنفى اولا بالذات وثانيا لازم
النتيجة وعكسها بشبهه وخرثباتها وخرثباتها معا بالعرض والقياس الثانى
المقدمات يصدق بنفيه والكاذبها فصدق الاولى فى الاولين من الاول لعينه
كذب الكبرى بالاولين فقط تتمة اذا اردت اكتساب مقدمات القياس
فحلل طرفى المطلوب الى الذاتى والعرض واللازم وغيره ثم اطلب
وسطا يمكن ضمه معهما ايجابا وغيره او تحليل المركب فجرد عن الزائد مقدماتها
وحدوده وانظر فى شركة المقدمات بعضها مع لخر ومع المطلوب الفصل

الخامس فى اخوية الاول الاستقراء وهو الحكم على الكل لحكم ثبات فان التصفح
تم افاد اليقين وصار مقسما وقد مر ويستعمله البرهن والاقناعى وافاد
الظن ويستعمله الجادل وهو كالقياس اذ هى كالاوسط الثانى المشتمل
وهو الحكم على خرفى بسبى فرعا لثبوته فى خر بسبى اصلا لشبه بينهما جامعا وعلة
ويعمل به بعض الفقهاء فان اشتمل على جامع كان اجود انواعه فان كان وجوديا
فاجود منه فان كان علة فاجود منه ولا يفيد اليقين لامكان اختصاص او
شرط او مانع فان انتفى فالاصل حشو صبر برهانى وهو كالقياس لولا الاصل
اذ الجامع وسط الباب السادس فى البرهان وفيه فصول اربعة الفصل
الاول المكتسب منه تصور حدا وشبهه وتصديق برهانا وشبهه ولا
يكتسب شيئا الا بالفكر او الحدس او التعلم والمطلب ان استغنى به
فى الاكثر فاصل والاصول اربعة مطلب ما الشرح الاسم او ماهيته المسمى
وانى للتميز وهل للطلب وجود الشئ لذاته فبسطه وتوسط بين نوع
ما او لغيره فتركيبه ولم للعلة المتصديقا او للوجود ايضا والاخير هو
هو كثيرا ما عند بعض ومن واين ومتى وكيف كم وتعنى المركبة عنها
اذ اسئل عن الثلثين وما الاولى مقدمة ولم تفصل بهل لبعدها كما

الثانيه لما لم تحقق الماهيه عن وجودها الذاتها ولكل محقق الاعراض
غير وجودها الموضوعها او نقض بما الحركه وهل هي دائمه ولما لم تلزم عن هكل
الفصل الثاني البرهان قياس من يقينيات بفتح الفين ذاتا ضروريه ومبادية
فضايا اوليه القبول وهي اما وجوبها العقل لذاتها اوليات او الحس ظاهر اوبا
باطن فحسوسات او لتكرر مشاهده فمجربات او لكثره شهاداة بحيث كاد يغيب
فيها قنوا تران او لحدس من غير فحص سبات او بوسائط حاضره في الذهن
فنظريات والعمده الاولى وما عداها الاوليس ليكتسب من المبادي
للتوقف على الغير والخلاف فيها واما وسط ان كان علة للتصديق
والوجود فلم او للاول فان وهو في لم علة لوجود الاكبر في الاصغر
وعكس لم ان دليل وبقلب كل الى ضده بمماثل الدور وان
تضمن لجزاء القضيه على العلة فاولية موقوفه على تصورها
فقط وربما خفت فان خرجت العلة فكبيرة والا فبين بغير توسطها
انا لحكم معلله ولا تعقيب لما لا علة له وعلة الجزء خفيه لذا ليس
انفكاكا بمفهوم وان فقد بما ليس في غيره من الزمان ونحوه والحاسه كما
المواد له لا تفيد كليا وهي مبادي كسب التصور والتصديق الكلي الاولي

وغير المعلم الاول من فقد حسا فقد علما والعلم ما يتوقف على غيره فجهله
تامه وهي قرينه بالذات وبالفعل وغيره ناقصه ثم العلم ما يتبع وضوح
وفاعليه وغايته وباني الكل في وسط البرهان وقد يجمعن لواحد وينبغي
وضوحها او هي مساويه او اخص الفصل الثالث في شرايط مقدمات
البرهان يجب كونها ضروريه بنفسه اقدم طبعا وعقلا من النتيجه واعرف
منها وكونها علتها ذاتيا اوليا للموضوع بها وبقال الذاتي في العلوم لما يبحث
الموضوع او نحيته او المعروض لاحدهما في حده اذا كان في علم واحد
فهنا يعم المقوم والعرض الذاتي وهو الملحق للموضوع لذاته والاولي اما
حمل بلا وسط كالحيوان والناطق والتعجب والكلي هنا ما قبل على الكل
اوليا في كل زمان والضروري المنسوب لطبعه العام وبالي غيره في الممكنات الغالبه
في شبهها كغير الكلي في الجزئيات الفصل الرابع في احوال العلوم لابد
للعلم من موضوع وهو ما يبحث في ذاته عن عوارضه الذاتيه وهو اما
واحد مطلقا او مقيد بعرض ذاتي او غريب او اكثر مع الشركه في ذاتي
او عرضي ومبادي تصديقيات اي مقدمات يولف منها قياسا يبينه
من قضايا اوليه فاصول متعارفه او غيرها مما بين في غيره فهي

مبادی ومسائل ویجب تشکیلهما الحسن ظن فاصول موضوعه اولا عنها
واستکمار فصادرات او تصورات من حده وموضوعه او جزئیه او عرضه
الذاتی وهذه اما التصدیق بوجود مقدم او فی العلم والحدود والمسلمات
اوضاع ومسائل وهی ما یبرهن علیها فبدان کانت غیر بینه وموضوعاتها
هی بین اما موضوعه او جزئیه او ذاتی له ومحموله اتها ذاتیه والعامة من المبادی
ان خصت بعلم موضوعه فقط فیخص بالمحمول ایضا او بهما والمحمول اسمان
بالفعل والامکان القوة ومحمولات المسائل اعراض ذاتیه مقومة او یبرهن علیها
ویجوز کون محمول المقدمات کذلک او اوسط اما مقوم للاصغر
فقط فاکتساب اول او عارض له فقان وتمایز العلوم وتداخلها بموضوعاتها
فالاعم بالذات او بالعرض او بهما فوق الاخص والموضوع فیهما اما مرادا اولا
والمطلق فوق المقید وان لم یکن عموم فهو اما واحد مختلف بالصدق او اثنان
مع الشرکة فی بعض او الدخول تحت ثالث فالعلمان متساویان او لا فان تساوی
احدهما الاعراض ذاتیة فتحت الاخر والا فمتباینان وربما نقل البرهان من
العام الی الخاص ومن علم الی اخر وما یجب غیر الوجود المطلق اعم العلوم
وفیه بیان ومبادیها **الباب التابع** فی الجدل وهو صنعة یقتدر

بقتدر

بها علی الاحتجاج للمرام علی حفظ ای وضع کان بحیث لا ینهض بقبله
الوسع والمجادل ان نقض الوضع لجة فسائل ویسمی لبلزم وان خطه
فمجیب ویسمی لئلا یلزم ومبادیه عند السائل ما اعترف به المجیب وعنده
ما داع من المشهورات الحقیقیة المطلقة التی یستحسنها الجمهور بالفعل
العملی وهی اللاراء المحمودة او بغیر بدیهیة العقل النظری کخلقی او عادی
او قوة نفسیة او استقراء او المحمودة عند جمع او ذوی صناعة وکل ما
قوله مشهوره وبالعکس ویسمی للشهرة وبما یلیق الشنیع کالصدق والکذب
وقد یشهر المتقابلان لاختلاف الاراء وقد یستعملان للغرضین فی قوانین
فمبادی الجدل المسلمات عامة او خاصة وناکبه مما ینفع بحسب الشهرة فما
وهو اکثر الزاما اذ هو اقرب عقلا او استقراء وهو اکثر اقناعا اذ هو
اقرب حسا فهو اعم من البرهان فی المادة والصورة وتمییز الزام
المبطل والذب عن الاوضاع واقناع العوام والمتعلم القاصر او غیر الواصل
الی موضع البرهان وینظر المجادل فی کل غرض ما ینفع له نظرا او عملا وما
یفید الا بناض به الجدل الا ان اربع استحضار کل مشهور من کل نوع و
اعداده والقدرة علی تحصیل ما فی المشترک والمشکک والمتشابه المتردد

وعلى التمييز بين ما تشابها بالفصول والخواص وعلى تحصيل التشابه بين
ما تباين بوصف اعم اي اشتركا في محمول او في نسبة مفصلة او موصلة او
سلبي والموضع هو حكم كلي يعم احكاما جزئية صالحا لجعله مقدمة لقياس
جدلي وقد لا يشتمل على جزئياته والمقدمات ما يكال بها ونتج لما ينفض الوضع
ومحمولها ان ساوى الموضوع فحدان دل على الماهية والا فخاصة معرفة
او مؤلفة ومنهما الرسم والا فاوضع في جواب ما هو جنس او فصل وكلاهما في
هذا بينهما او غير معرف ويجب اثبات الوجود فيه والمساوات او النوع
في جواب ما هو معرفا بالخاصة والجنس والقيام مقام الاسم مع كلها في
الحد وهذه على المشهور وفي التجريد والتحقيق يقتضي سلب شرط الخص
موضعا لغير وكون الحد مسببا للماهية ولا يحتاج الى اثباته
وقد يكتفى هنا بكل مميز فقد يحتاج الى اثباته وكلما كان اثباته اعسر
فابطاله اعسر كالعكس ويعد المجادل عنده ثمانية مواضع نكتفي
بالامثلة لكل الاول مواضع الاثبات والابطال فيها كلما يتعلق
بجوهر الوضع من تحليل المطلوب واجزائه الى الذاتي والعرضي
والمعروض واللازم والملزوم والجزء والجزء ويطلب ما يثبت او

يبطل قياسا او استقراء ومنها ان يطلب مقابل المحمول ضدا او نقيضا
ومنها ما يتعلق بامور خارجة كشروط التناقض ومنها ما يتعلق بالمتفا
يلان وهي عامة كما يحكم بالمحمول ضدا للاخص بحال هذا الملحوق بها او
بنفسه او بضدها او بالمحمول اللاخص بنفسه لضد الملحوق بضدها او كعرض
الضدين للموضوع على السوية طبعا ومنه موضع التساوي وغيره ومنه
موضع الاولى والابطال بالعكس وحكم الشبيه بين واحد ومنها ان يوجد
لضد الموضوع شيء فله ضد ذلك ومنها مواضع التظائر والاشتقاق و
الضارف ومنها الحوال الثبوت كالاكثرية او ضدها الذهني تفيد الاثبات
الثاني مواضع الاولى والاكثر فمنها ارجح شيء بوجه فالاقدم والاشرف
والانفع والاكمل والاقدم والاغنى والالذ ومختار الافاضل وما هو مركب
جنس او فصل والمؤدي الى اسرع عند العالم وما يفيد خيرا كثيرا او بالذات
والمطلوب بالذات او في وقته وما يصدر عنه فعله الخاص وما الخوف
على تلفه اكثر وما هو من جنس الفضيلة والمؤثر كل وقت والموجود للاثر
والاثر لاجل المؤثر وما لا اشتراك للاثر فيه وما للاثنين وفيه اشتراك وما
يؤثر فعله بالاخوان وما يستغنى به عن الخير والاشبه بالاخير وما يشبه بالخير

بالفاضل من جهة الشبه والاكمل من الافضل وذو فصل خاص بنوعه وما
فعله اكثر او بطبعه وذو خبر اكثر او خاص بالافضل وذو شر اقل اثرمن
غيرها الثالث مواضع الجنس فمنها هل ينفع في جواب ما هو وهل يشمل ما
اتفق فيه شمولا واحدا وهل يذكر بدله غيره من فصله وخاصته واعراضه
والفصل والنوع والفعل والانفعال ونحوها وهل ينقسم بالفصول
ذاتيا وهل للنوع جنس غيره في مرتبته وهل يصدق عليه جميع الفصول
وهل ضده يحمل عليه او على نوعه وهل ضديته بالاستعارة وهل كل
ضده ليس في جنس وهل النوع يقال على النوع مطلقا الى غيرها
الرابع مواضع الفصل هل يحمل على الجنس كليا وبالعكس ذاتيا والنوع
عليه بها وهل يرتفع طبيعة النوع بارتفاعه وهل هو كنوع للنوع وهل
هو مقسم لمتباينين وهل يقال الجنس عليه وهو على النوع وهل هما
في مقوله وهل احدهما مضاف دون الاخر الخامس والسادس مواضع
الاعراض والخاصة هل هي مساوية وهل لهما مطلقا او بشرط
وهل يأتي بدلها غيرها من الموضوع او الفصل وهل يصلح للتعريف
وهل يميزها كلي او جزئي وهل هي مركبة من خواص او اعراض او بسيطة

وهل

وهل هي للموضوع بحيث لو لاها لم تكن غيره وهل اخذ كل من الجنس وغ
المشهور خاصته الاشد اشد وخاصة الضد ضده ها الرابع مواضع
الحد منها هل دلالته بسهولة وهل فيه اشتراك او اشتباه او ابهام وهل
فيه فضل على المطلوب او نقص او لا وهل فيه تكرار لا ينفع وليس بضروري
وهل يقوم مقام الاسم وهل هو ابين وافهم وهل هو مساو للمحدود وهل ينعكس
في مقوله وهل حد الضد ضد الحد وكيف يكون حد النفس لاجزاء بها حدودها
ولا يجب لو اسقط خبر اخل بالباقي ولا يجتمع مما لا يجتمع ولا يحمل البسيط
بتركيب الثاني مواضع هو منها هل هما واحد بالمعنى والاسم لغة وحمل
ولازما وملزوما ومعاندا وهل المضاد احدهما مضادا لاخر وهل لو اضيف اليهما
او نقص منهما شيء بعينه صارا لحاصل واحدا وينتفع في كل من المواضع
الخاصة بالعامة فقد المواضع كثيرة النفع فلذلك ستى الجدل بالمواضع
خاتمة في وصايا ثلاث الاولى للسائل عليه ان يجرد المواضع ويقدر
في نفسه على ان يتوسل الى التسليم او لا ثم يصرح بعده بالمطلوب
وان يتلطف في الاهم ولا يبادر الى تسليمه ولا يسلم او لا يمنع اذا كان المجيب
مدعيا للاهذار او لا وجبا الخراج كل اهل العصر ولا يمتنع الاستنقال

بلا نقض والمستفهم انفع من الحلف وما باتى لسائل بر حشو فياسه للا يسقطها
او لاخفاء المطلوب او لتفهم القول او لتكلف الايضاح وهو تبديل الكلام
وذكر الامثلة والشواهد والاستعانات وينبغى لمن لا يؤلف المقدمات
قياسا وان يظهر ايثار الانصاف وان يأتى بالمقدمات غالبا كالمثل وان
يخلط الكلام بما لا بد للمطلوب وان يؤخر السؤال عما هو عمدة لو كان سامع يجيب
مراجع فاذا بلغ الى المطلوب استند والمجيد من السائل من سؤاله غير المشهور
عند الكل وينقدح على الالزام بغيره ما يعرف غيره عن الالزام ومن المجيب من لا
ينكر المشهور ولا يأتيه نقض لعلمه بما يحصل به الالزام الثانية للمجيب عليه تسليم
المشهور ان كان وضعه منا وغيرها ان لم يكن منها فلا يسلمها او ينقدر
بما لا استبشار غير المهمل والمشترك او المصطلح الغريب وتسليمها ان كان
من غيرها والمنع اما بالقول بمنع المقدمات والسعى فى تسليم مقدمة مقيدة
بما لا الزام معنا او بالقائل بفعل خارج كالاستهزاء وهو قبيح دال على العجز
الثالثة لهما على المجادل ان يتفهم فى ذكر مقدمات كثيرة للاثبات كل مطلوب
او ابطاله وفى عكس كل قياس ودوره ويأخذ من كل مجادل اغرب طرف صالح
والتعميم للسائل انفع كالتخصيص لغيره والقياس به اخص غالبا كالمغالطة منه

والله اعلم

والمناقضة والمعارضة بالمجيب وينبغى ان يهدم السائل الشنيع لا وضع
وان يحفظ المجيب المشهور وفقط ويجب ان يجتنب المجادل المجيب للرياء والمغتر
لتسليم المشهور فان اتفق فليتعامله به ثم يتغلبهم به ولو بالمغالطة البرء عوف
تبكيتهم الفاسد الباب الثامن فى الخطابة وفيه فصلان الفصل
الاول الخطابة وما يمكن معه اقناع فيما يقصد تصديقهم بحسب الامكان وهى
انفع فى الاقناع كالجدل فى الالزام وتنفع فى الجزئيات المدنية وفى
الكليات الكاسبة لها وينظر فى اللاهى والطبيعى والخلقى والسياسى
فلاحد لموضوعها ولها عمود وهو القول المقنع ولعوان من اقوال
وافعال خارجة معينة نصرة او حيلة مستماة استدراجات لمدة المستمع
للاذعان قولا او قائلا او مستمعا لاحداث انفعال فيه او ايهام خلق
خلق فيه بمدح او غيره والمستمع مخاطب او حاكم وتظاهر والتصديقات
المطلوب تصديقها صناعيته لحجة مقنعة او غيرها السنة مكتوبة او غيرها
وقد تختلفان ومبادى حجها اما مشهوران ظاهرة وقد تخالف الحقيقة
وكل حنفى نحوى ظاهر اغلبا ومنها ما لمجده قوم او شخص او مقبولان ممن
يذعن بصدقها او بظن او مظنونات فليظن انتاج المواد فانها تعمها بالمادة

والصورة ويستكمل فيها التبيين وهو فياس الضمير ويسمى تفكر الدرك
الاوسط بالفعل والتمثيل ويسمى اقناعا والمتبع منه سريعا بارها ناوقد يكتفى
فيها بالضمير والظنيات قد لا تبلغ حقيقة فرو اسم وقد يخلو التمثيل عن
الجامع وقد يأتى الاستقراء فقوى يكثير من الجزئيات والتوبيخ ههنا كالتهنئة
ومقدمته موضوع ولكن غامضا لاجليا وقضاياها الكلية ان ذهبت
للجزئية فانواع والا فمواضع والبحث عن الضروريات نادر بل عن الاكثريات
غالبا وما بهيئة الشكل الاول دليل والا فمخون علامة والرابع كلية نفعه
عملا وهى ممتنعة وربما تشنع فضم بغيرها وتنفع الامثلة جدا انهى كالشهادة
وهى اثبات الامثال او حكايات وافعه او مخبر عنه ممكنة او غيرها
والخطابة مشاورة كالاذن او منافرة كالمدح او تهم او مشاجرة وسميت خصومة
لشكر او شكوى او اعتذار والمشهورات عظام وهى الشرعيات والمدنيات
والجزئيات والمالية فمن قوانين كلية الشارع شارعها والمجتهدون
منهموها بالتفريع او جزئية يشير من وقف عليها من حاكم او والى فلا
فى اخذها وفى العمل بها فى الاشخاص وغيرها مما يشترك فى طلب الاصلاح
والمشير فيها الخطيب الاهم الفصل الثانى بعد الخطيب فى المشاورة

انواعا لما ينتهى الى الخير من بدنى ونفسانى والشر ضدهما والى النافع من
موصل الى غير والضار من عاق عنه او موصل الى شر وما يتعلق بالاشد والاضعف
وفى المنافرات انواعا من الفضائل واضدادها فى العدل والجور وغيرهما تماما
يتعلق بالعقلية والغضبية والشهوية وفى المدح والذم برذيلة بطلب ما
بناسبها من فضيلة كلطف المصاحبة فى العشق وفى المشاجرات انواعا للافعال
الضارة وغيرها وللافعال الجودية وضدها وفى الامم انواعا منها اما للاراح
الاخلاق مثل للغضب وضده والحزن والقسلية والغيرة والخجلة وكذا
الصداقة وابطالها والدوائى للشكر يوضع الشفقة والشجاعة واضدادها
وكذلك لما يقتضى كل خلق خاص لغيف متمما بخلاف بالسن والبلد والهم
ومنها ما يتعلق بامكان الامور او بوجودها او بوقوعه او بعظمها النافع منها
او ما بها بلها وفس والمراد الارشاد الى كل وجه والتفصيل فى المفصلة
ويؤتى فيها بالمتفابلات لاعتبارات والمغالطة منها ان افادت اقناعا من
المضاعفة وسمى بالضمائر المحذوفة لاشتراك او تركيب مفصل او وضع ما البر
بعلة علة او مصادرة او غيرها وان لم تفد ذلك يمكن ان قلبت منها
والتمثيل الانواع اقربها الى الجزئيات واقرب المقدمات اخصها اخاتمة

توابع الخطابة وسميت بترتيبات ثلثة الاول ما يتعلق باللفظ بان يكون عذبا
غير ركيك ولا صعب جدا الربط والانفعال وقد يزين بالتشبيه والاستعارة و
نحوها بلا تكثير فانه قبيح اذ قد يحصل اللبس وذا وذن وهو هنا غير المحفوظ ويقسم
لتسجيع وفراين ولكل لمفوظ ومكتوب وكل خاص والثاني الترتيب كان يبدء
بما يشير الى المقصود ثم يصرح به على وجه يقنع ويختم بالتذكير وقد يخص بعض
الاصناف بعض الثالث الاخذ بالوجوه والنفاق وهذا من الجدل وقد
يتعلق بالقول او القائل والاول اكثر في المكتوب وضعفاء العقول
للنفس وان ابدع والاسند واجاد اطوع الباب التاسع في المغالطة
وفيها فصلان الفصل الاول المنتج لنقيض المطلوب الممكن الحق منه برهاني
والمشهور جدلي والشبه للاول مغالطي وللثاني شاعري يجب فيهما شبهه
بذين في مادته او صورته والعامل غالط او مغالط وهي صناعة كاذبة انما تتم
لعدم التمييز بين شيء وشبهه وناقضه بالعرض اذ العالم بها لا يغلط ولا يغالط
لامع المغالط او للامتحان او العناد فواد المغالطة المشتبهان لفظا او معنى
كالوهميات او حكم الوهم في المحسوس كحكمه في المعقولات الصرفة كذب فشبه
الاوليات وهي الجزاء صناعية ممكنة وخارجية الفصل الثاني سبب الغلط

اما لفظي وهو شبهة اذا الشركة في المفرد بجوهره او هيئته او لخارج وفي المركب
بالتركيب او بالقسمة او بالتاليف لوهم عدد او معنوي وهي سبع اذ هو اما بالجزء
وهو لفظها بالغرض مكانيا بالذات بان يذكر من الجزء عارضه او معروضه مثلا
وسوء اعتبار الحمل بان يؤخذ منه ما ليس منه او يحذف ما هو منه او ابهام المحلل
في التاليف او في تاليف القضية القياسي كالتجربة في الصورة لافساد الهيئة
او المادة للخرف لشرط لو ذكر لخرج او اهمال الكذب وهذا سوء التاليف او هما
لمصادرته على المطلوب او بفرضه اذ لا يلزم من المفروضات او لوضع ما ليس علة
علة لعدم الاشتمال على انتاج المطلوب او غيره لجمع المسائل في مسئلة فيكثر فيها
ذكر المنع في الغلط والخارجة هي المغالطة بالعرض للتشنيع او التوصل الى الكذب
بتاويل او زيادة اقطار الاعلان او نقص معنى او بلادة او للمنع من الفهم الخشوف
بحر او تكرار الباب العاشر في الشعر صناعة الشعر ما يقتدر معه على ايقاع مخيلات
هي مبادي انفعالات مطلوبة نفسانية ونفعها الغابة في المدينات الحرية المذكورة
وقد يصير انفع من الخطابة اذا العامي للمخيل اطوع والخاص الالتذاذ والتعجب انهو
محاكاة وهي لتبعة كالتصوير وان كانت قبيحة وهو طبيعية فولية او فعلية او صناعية
مطابقة خالصة او مع مخالفة او تحسين او تقبيح والشعر صناعة وهو عند الفلاسفة ما يحاكى

وعند بعضهم الموزون المقفى المشابه اوبعض اركانه ولا يلتزمون التخييل واعتباره اولى واخفى
الوزن في الموسيقى واستعمالها في العروض والقافية في علمها ومواده المجلات وهي مايقع
في التقرير بغير ضبط او بضبط او تسهيل امر او تهويله او تعظيمه او تحقيره وقد يقوى فيه بالاداة
والمشهورات لذلك والتمام من الشعر هو الكلام المخيل وبالوزن وبالقافية المتشابه
ان قرب منها او المحاكاة بالمفاظ او بالمركبات او بذوات او بسوالها ظاهرة او خفية و
هي بالتشبيه مع اداته او بدونها او بالاستعارة وهي في سال اوذات مضافة او من بها
الذوائع وهي بالفهوم مقام ذات المحاكات ويخيل المقدمات هنا امابدون الفاظ في لفظها
او معناها كغيض معان كثيرة في بيت واحد بلا تقصير او باجزائها التناسب بعضها الى
بعض بشاكلة او مخالفة وكل منهما ناما او ناقصا والكل بالالفاظ الناقصة الدلالة
او العدد بهما او الدالة المفردة او المركبة او بالمعاني البسيطة او المركبة والالفاظ
قد تكون بموقوفها اذا جرت وخيل كالمعاني اذا لطفت وخيل وقد تكون اذا و
بالجمل وتسمى بالبديع وهي لمعاني الشعر فقط او في الشعر النثر فقط او فيهما بالشكر والما
بمشاكلات او مخالفات وكل منهما ناما او ناقصا في الالفاظ او اجزائها او المعاني او فيهما
ولها علم خاص ولها لعلمها استي خوافات وقد تكون املع والمحاكاة الشعرية بالاشتمال بان يتخيل
بشيء ويراد به غيره او بالاستدلال بالكلية على التشبيه وهو بالمحاكاة المطابقة

او بغيرها ممكنة او بعدالة او بالمشابهة او بالتذكر واذا ضرب الشاعر فيها فتوكأ الفاظ وهو
القصير او بحر قريب او كتب بمكن ادخاله والمجلات كلما كانت اغرب كانت اعجب فلا ضبط
لمواضعها كما كان للجدلي والخطابي **الفن الثاني علم العروض** فيه مقدمة وخمسة
فصول **المقدمة** فيها فوائد ثلث **الاولى** العروض ما يكتسب به صحيح وزن الشعر عرفا شد
والشعر كلام مخيل موزون مقفى مع القصد وهو منحصر ويضعفه مصراع والاول من
الاول صدقه ومن الثاني ابتداء والاخر للاول عروض والثاني ضرب والوسط حشو
وقد يقال لغير الاخير ومما شبع عروض ضربه وزنا وقافية مصرع وهو اخص من
التقفية عند الاكثر والمشطور الاجزاء بعد كمال دائرة تام وغيره وافل القصيدة
سبعة او تسعة او عشرة على قافيته والقطعة بيتان الى العشرة والغزل خمسة الى
تسعة او تسعة بذكر المهوى واول الثالثة مطلع والحذف للعروض والضرب جزء وللنصف
نظر وللثالث بين ذلك والتقطيع موازنة الجزء بجزء البحر والموازنة في زنة الحرف بالحرف
وما يوافقه البيت اجزاء وافعال وافاعيل وفاعيل واوزان وموازين واركان
والبحر ما يوزن به الشعر **الباب الاول** السبب حرفان فالساكن ثانيهما خفيف وغيره ثقيل والوتد
ثلثة فالساكن ثانيها مفروق وثانيهما مجموع وفي الفاصلة تجمع اربعة صغرى واحدة
كبرى اخرها ساكن اوائل اظهرها اسقاطها وهذه اجزاء اوليه وما نالف منها ثانويه

وهي فعولن وفاعلن وفاعلاتن وفاع لاتن ومستفعلن ومستفع لن ومفاعيلن
ومفاعلتن ومفاعلن ومفعولات الثاني بعجز بتاني السبب في ساقي ولا يلزم فالاشتمال
للثاني ساكنا كساجز ومخبوكا وقصر واسكانه اضمار وللرابع طي وللخامس ساكنا قبض
ومخبوكا عقل واسكانه عصب وللسابع كف فقبض ومع الاضمار والطي خزل وما عداه
علل وهي بالزيادة ففي الصدر غير معتبرة في الوزن خرم وزيد خفيف على ما في آخره مجموع
وثقيل وساكن عليه ترفيل وعلى ما في آخره خفيف تسبيغ وبالقبض فاسقاط خفيف بغير
تغيير حذف وثقيل قبله قطف وحرف بعينه قصر واسقاط مزيد مجموع في الآخر قطع وقد يسمى
تشعيثا وتخليعا وهو مع المحذوف بتر ومجموع الآخر حذذ ومزيد مسلم وآخره كشف واسكانه
وقف والاول من الاول لحزم وليس ثلما واقتضابا وهو مع القبض شتر وثرم ومع العقل جم
ومع الكف حزب ومع العصب قضم ومع القبض قصف والبحور ستة عشر وتوازنها
خمس الفصل الاول في الدائرة المختلفة وبحورها ثمانية البحر الاول الطويل وأجزاؤه
فعولن مفاعيلن اربعا وبمنع جزئه واتمامه أخرب وعروضه مقبوضة وضربها
مثلها او سالم او مقصور او محذوف ومحذوف ومقبوض وزحافه القبض
والكف مع المعاقبة والتام والثرم والاقصر منه على ستة وثلثين البحر الثاني المديد
واجزاؤه فاعلاتن فاعلن اربعا وبجبه جزئه وعروضه سالمة كضربها ومحذوفة وضربها

مثلها او مقصور او ابتر ومجنونة محذوفة وضربها مثلها او ابتر وزحافه والخبن والكف
والشكل وبين خبن الساهي وكف ما عداه معاقبة والاقصر منه على ثمانية وعشرين
البحر الثالث البسيط وهو مستفعلن فاعلن اربعا وجزئه جابر وعروضه مخبونة
وضربها مثلها او مقطوع ومجزوئه وضربها مذيل او مقطوع او مثلها او مقطوعة
مجزوئة كضربها وزحافه الخبن والطي والخبل وافضره كالمديد الفصل الثاني
في الدائرة المؤتلفة وفيها بحران البحر الاول الوافر واجزاؤه مفاعلتن ستا وعروضه
مقطوفة كضربها ومجزوئه مثلها او مقطوف او معصوب او مجزوئه مقطوفة كضربها وزحافه
العصب والكف وبينهما معاقبة والقبض والقصم والعقل والعصب والعقص
والجم وافضره على اربعة وعشرين البحر الثاني الكامل واجزاؤه متفاعلن ستا وعروضه
سالمة وضربها مثلها او مقطوع او سالمة مضمر وحذاء وضربها مثلها او مضمر
مجزوئة وضربها مثلها او مرفل او مقطوع وزحافه الوقص والاضمار حسنا
والخزل على قبح الفصل الثالث في الدائرة المجتلبة وبحورها ثمانية البحر الاول الهزج
واجزاؤه مفاعيلن ستا وبجبه جزئه وعروضه سالمة وضربها مثلها او محذوف او
مقصور وزحافه القبض والكف مع المعاقبة والحزم والحرب والشتر البحر
الثاني الرجز واجزاؤه مستفعلن ستا وعروضه سالمة وضربها مثلها او مقطوع

ومجزوءة ومشطورة ومنهوكة مثل فيهن وزحافه الخبن والطي حسنا واجمل على فيح و
اقصره على عشرة البحر الثالث الرمل واجزاءه فاعلاتن سنا وعروضه محذوفة وضربها
سالم اومثلها او مقصور ومجزوءة سالمة وضربها مثلها او محذوفا او مشبع وكل
قليل وزحافه الخبن والكف والشكل على فيح واقصره على اثنين وعشرين الفصل
الرابع في الدائرة المشبه ويحوها ستة البحر الاول المربع واجزاءه مستفعلن مفعولن
وعروضه مطوية مكشوفة وضربها مثلها او موقوف مطوي او اصلم ومخبونة مكشوفة
وضربها مثلها او اصلم ومشطورة موقوفة او مكشوفة وكل الضرب بينهما وزحافه
الخبن والطي والخبل على فيح البحر الثاني المنسرح واجزاءه مستفعلن مفعولات
مستفعلن وعروضه سالمة او مكشوفة وكلاهما وفيه موكوفة وضربها موقوف او مكشوفة
وزحافه الخبن والطي والخبل على فيح واقصره عشرة البحر الثالث المخيف واجزاءه
فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن وعروضه سالمة وضربها مثلها او محذوف ومحذوفة
مثلة ومجزوءة وسالمة وضربها مثلها او مجنون مقصور وزحافه الخبن والكف والشكل
والتشعيث في اول الضرب واقصره على ثلثة وعشرين البحر الرابع المضارع واجزاءه
مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن وهو قليل جدا وعروضه مخزومة كضربها ويجب قبض
الصدر والابتداء او كلهما مع المراقبة ومن زحافه الشتر والحزب البحر الخامس

المقتضب واجزاءه مفعولات مستفعلن مستفعلن ويجب جزمه وعروضه مطوية
كضربها وزحافه الخبن والطي وفي خبل مفعولات وسلمها خلاف بعض الاكثر منعهما
والغزالي يجوز الخبل وقبل السلم البحر السادس المجتث واجزاءه مستفع لن
فاعلاتن فاعلاتن ويجب جزمه وعروضه سالمة كضربها وزحافه كالمخيف واقصره
على اربعة عشر الفصل الخامس في الدائرة المتفقة وفيها بحران البحر الاول
المتقارب واجزاءه فعولن ثمانيا وعروضه سالمة وضربها مثلها او محذوفا او
مقصورا او ابتر ومجزوءة محذوفة وضربها مثلها او ابتر وزحافه القبض والقصر
والحذف والقطع والسلم والثرم واقصره على ثمانية عشر البحر الثاني المتدارك
واجزاءه فاعلن ثمانيا وعروضه سالمة كضربها ومجزوءة وضربها سالم او مرفل او مثله
وزحافه الخبن والقطع مع المعاقبة وسلم لجزاءه قليل الفن الثالث علم القافية
مقدمة القافية عند الخليل من اخر متحرك مع ساكن بعده وما بينهما وهل اولها
المحرك قبله او المتحرك خلاف وظاهر على الكبك والعضبة ايضا قيل وعلى
واوليها اربعة الباب الاول في الفاظها ان اتصل الساكنان فهي متزايف او
فضلا بواحد فمتواتر او باثنين فمتدارك او ثلثة فمتراكب او باربعة فمتكاوس
الباب الثاني فحروفها وهي ستة الاول الروي وهو حرف كرر في اخر القصيدة

ونحوها ونسب اليه ولا يكون مدا كانتوتيا ولا سكنا ولا نونا وكيد بفتحة وكاهاء ضمير
وكاها ثابتة مع غير ما قبلها بل ولا باء الا ضافة وهو احترازا وما قبلا وما قبله
الثاني الوصل وهو مدة او هاء الضلاد وياء بحركا وان سكن الواو والياء فحمادويان او
وصلان الثالث الخروج وهو مدة بعد هاء الوصل لا نهم معذور والا صل فيه وفي الوصل
الالف الرابع الردف وهو مدة قبل الروي بلا فصل وفي المدغم خلاف وان كان
الفاء كميد بغيرها وفي فتح ما قبل الواو والياء خلاف والاخفش كليهما واويا
بعد الفتح مع الدنيا بعد بجانسة الخامس التاسيس وهو الف قبل الروي في كلمة
ولو حكما مفصولا منه بمتحرك وفي ما قبل الضمير والمالما وجهان وكالبكم هو
اوكالا الوصل وكالردف التاسع الدخيل وهو الحرف بين الروي والتاسيس
والاخفش يزيد الغالي وهو نون او واو او ياء بعد دوي ساكن والمتعدي و
هو الواو والياء بعد الهاء الباب الثالث في حركاتها وهي ست فالروي مجرى
والتاسيس نقاد والدخيل اشباع وللسابق على الردف حذو وعلى التاسيس
دنس وعلى الروي الساكن توجيه وزاد الاخفش الغلو والمعدى الباب
الرابع في انشادها وهي لغة اذ هي مقيدة او مطلقة مع الخروج او بدونه
وكلها مع الردف او التاسيس او بدونهما الباب الخامس في عيوبها وهي خمسة

الاول الاكفاء وهو تكرار كلمة نحو الروي لفظا ومعنى بالاختلاف بينهما فطبس في قوله
يدمع اذري بدر خلافا للجرد وكافي المشترك خلافا لما عن الخليل الاكفاء مع خلف عامله
او توكيده وهو سهل بعد خمسة فصاعدا وفي اوائل كل فن من القصيدة الثاني الاكفاء
وهو اختلاف الروي بحركة او تسكين فرسن بحركة الثالث الاجازة وهو اختلاف مخرجه بعيد كالرابع
الاقواء وهو اختلافه في الحركة الخامس السناد وهو الاختلاف قبله كالردف والتاسيس
مع غيرهما واختلاف الحذو والاشباع والتوجيه تتمة زيد الضمير وهو فقار الكتف
او المراد ما بعد الكاهل والصلب وهما ما بين الكتف والرجل وهو المميز لكبر من ثلث الشا
او كما لا يبعد عنه والمجرد من سناد او خلط ضرب باخر وفيه نظر خاتمة في الغرض و
هو المدح وفي العرف العام الانشاد وما يليق بكل فريق من الصفات وفيه مسائل خمس
الاولى اول من قال الشعر في العرب ادم او يعرب بن قحطان او خلكان بن ادم اقوال وفي القاموس
هو ابراهيم بن جور الثانية الشعر جائز بل حسن ان اشتمل على فضل الاحاديث كثيرة على افضله
ولعمل الائمة عليهم السلام والصحابة وتصحيحه القطعة والشعراء يتبعهم الغاوون فيها
الاستثناء لو صحت وما علمناه للقرآن او النبي ولا بهم عبرة ولان يمثل لهم عن الاضلال لو
عم الثالثة لا بد للمرض من طبع سليم او علم فهم ومن يحسن المعاني زانها والبناء ومن يعدم نفر
البال لاختلال الحال ومن ياعن كالتوقف الى انتهاء الحاجة او بياضه وصال الخود او غنا

سرد ومخيل اما اول ذكر الجلال ونحوها الرابعة وكبه وربه يخير الاقرب الى
الطبع ويختصر القوافي فهو اسهل او كلا يليق وعكسه مدح بارعة العقل
وفيه العلم والجاه والكفاية والرزانة والسياسة والبيان ونحوها او الشجاعة وفيها المحاربة
والانتقام والغلبة ونحوها والعفة وفيها القناعة وظلم الشره ونحوها والعدالة وفيها
الشجاعة والكبرياء والاضافة ونحوها ويحصل من العقل مع الشجاعة الوفاء بالوعد والايمان
والصبر مع العفة والغيرة والتحامي عن المنكر للمدح بالعدل والاحسان والفضل
والامان والاكرام بالصولة والهيبة ونحوها او الوزارة والكتابة بحسن التدبير وحسن السياسة
ونفاذ الغريب والغيرة والقضاء بالفكر الثاقب والنظر الثاقب والورع الشامل
والتقوى الكامل والسؤدد والعفة والامانة والكرم والعبادة ولياقة في حسن المطلع
والتخلص وبيان المرام بالادب التام وحسن الختام والمبالغة حسنة وللعاقل احسن
الشعر اكذبه ما لم يجاوز الحد فيحمل على السفه او الدنم والهجاء ضد المدح في كل مقام و
الرثاء المدح مع التاسف على الموت والرثاء ذكر حال الناظم من تذكر شباب او نشيب
او ضعف او شكوى ونحوها بلا مدح والجاه والغزل اظهار المضارب بالغاظ عذبة
وربما يذكر فيه الشجاعة والكرم والنسيب الغزل مع ذكر خلق المهوى ونصرف
المهوى فيه وذكر الشوق والعهود والمنازل ونحوها الحماسة في غير ما ترتب العبوب

وهو لفظ من التنافر والمتسلم او المفض من كلام للوزن والتقيب اي التزييف بما ورد بلفظ
او نقصه او تغيير صورة الكلمة بالقلب ونحوه لذر والخيل اللفظي ومعنوي كحسن المنهج
ومدح فريق بما لا خير والاكتفاء بمدح الاباء وبذكر الاصاغر البدنية والقلبية في مولم
ما لا يليق والنبذ الى ما لكره فيه وذكر خلاف العادة والمنع والناقض والتعقيد
المعنوي القسم الرابع في المعاني والبيان والبديع مقدمة الفصاحة في الكلمة
خلوصها من التنافر وهو ذوق في الغرابة كالكاتم للمسرح وخلاف الاصول اللغوية
وفي الكلام خلوصه تمامه ومن تنافر الكلمات والتعقيد لفظا او معنويا وضعف التأليف
وفي المتكلم ملكة الاقتدار عليه والبلاغة في الكلام موافقه لما يقتضيه الحال مع
فصاحته وفي المتكلم ملكة الاقتدار عليه وكلاهما في اصطلاح المفتاح لتفاوت المقام
واول البلاغة ان اللفظ كافادته المعنى وتمامها تمكن فصاحته ولها مراتب اعلاها
الاعجاز وادناها ما فوق صوت الحيوان وبقيتهما وجوه محسنة ترجيحها الى الحسن ومن اللفظ
والتركيب والنحو والاختيار عن خلاف المقتضى وعن التعقيد المعنوي والاول علم
المعاني والثاني بيان والوجوه بديع وكذلك الثالثة او الاخيران بانا او هي بديع بعا الفن
الاول علم المعاني وهو ما يعرف به احوال التي بها يطابق اللفظ لمقتضى الحال وانواعه
ثمانية مقدمة الكلام ان امكن لاسناد فانشاء والا فخبر صدق وان توافقا او لا

وعن الظالم صدور خلاف الاعتقاد والا فكذب
تكذيبا لقوله تعالى ان المنافقين لكاذبون واجيب بان الكذب في الشهادة كونهما
او حلفهم او المشهود به عندهم وعن الجاحظ صدق ان طابقهما معتقدا وكذب ان خالفهما
معا وغيرهما غيرهما لقوله تعالى فترى على الله كذبا ام به جنة واجيب بان المعنى ام لم يفتر
الباب الاول في احوال الاسناد الخبري ان كان قصد المخبر اثباتا او نفيا افادة الحكم
ففائدة الخبر او العلم به فلازمها وقد يجعل العالم بمنكر كالجاهل ويكتفى بالمحتاج فلابؤكد
لخالي الذهن وهو الابتدائي وبؤكد استحسانا للمتردد وهو الطلبي ووجوبا للمنكر بحسبه
وهو الانكاري وهذا الخارج على مقتضى الظاهر وقد يخرج عنه كجعل غير السائل كالسائل
والعكس ثم ان كان اسناد الشيء الى ما هو له عند المتكلم فحقيقة عقلية والا فمجاز عقلي
مع قرينة لفظية او معنوية واسناد الفعل الى الفاعل وما بنيه فما بنى لهما حقيقة و
الى غيرهما مجاز وطرفاه مؤلفا ناو مختلفان وهو في التنزيل كثير وحقيقة جليه او خفيه
وعن السكاكي جعله استعارة بالكناية ورد باستلزامه بطلان الاضافة في نحو هذا ثمر
وكون المراد في حيثية راضيه صاحبها وعدم كون الامر في ابن صرحا لهما ان وقوف
ابن الربيع الفعل على السماع وبالنقض بنحو اراده صائم لذكر الطرفين واجيب بارادة
المشبه به دعاء بمنع ذكرهما على التشبيه **الباب الثاني احوال المسند اليه** قد
للاحتراز عن اللغو ليغنيه ولو ادعاء او تخييل العدول الى الاصل وهو افوى او

غير ترشيحه المخاطب او مداره او الانكار او التعظيم او التحقير او ضيق المقام او الشاء
او سجع او نحوه او الاختفاء او الاستعمال وذكره للاصل او الاحتياط او العناوة او
زيد الموضح او التقرير او التعظيم او التحقير او التبرك او الاستلذاذ او البسط او التهويل
او التعجب او الاشهاد او التسجيل **وتعريفه بالضمير** لان المقام مقام التكلم او الغيبة او
الخطاب واصلها التعيين وقد يترك ليهم وبالعلم لتعينه للسامع بالحضور او التبرك او الاستلذاذ
او التعظيم او الاهانة او الكناية او التفاؤل او التطير او التجهيل او نحوه **وبالاشارة** لتميزه اكمل او
لبيان حاله من القرب وضده او التعريض بالعناوة او التعظيم بالبعد او التحقير به وبالقرب او
الاشارة الى استحضار المسند اكمل وصاف بعد المشار اليه **وبالموصول** لجهل السامع بما سوى الصلة
او نحو التعريض او زيد تقرير الغرض او التفخيم او الايماء الى خطائه او الى جنس الخبر او الى تعظيم شأنه
او شأن ضرره او تحقيرها او تحقيره **وبال** للعهد والحقيقة نفسها او كواحد لعهده في الذهن
او الاستغراق حقيقيا او عرفيا بقيل وهو في المفرد الشامل لنحو كل رجال مع رجل ورجلين
دون لا رجل **وبالاضافة** لها او يجز او للتعظيم لسد الطرفين او غيرهما او تحقيرها او لنحو حسنا
تعدد او نفسه او منع منه **وتنكيره** للقصد الى فرد او نوع او تعظيم او تحقير او تكثير او تقليل او تعظيم
وتكثير او تحقير وتقليل وقد يكون غير ذلك في **فصله** للتخصيص بالمسند وتقديمه للاصل وكما منع
او لتفكر المسند عند المخاطب او لتجهل المسرة نفعا او المساءة ضرا او الايماء الى انه غير زائل

عن الذهن او الاستلذاذ او التعظيم او التحقير او نحوها وغرضه الفاهم او لقصد الجزم الفعل
موجبا لم لا عليه ان ولى النهى فلا يصح ما قاله ابن احمد اذا لا نا قلة ولا غيرك وكلاما انا ضربت
الا زيدا والا فقد بانى للقصر قليلا فوكد بلا غير او انوا دا فوجدي والتقوية الحكم وعن الشكا
القديم فى الذكر للتخصيص ان لم يكن مانع دون شراهر يا ناب كالمشاع المهر شر الا غير وتخصيص
الواحد فقير مراد وفى المعرف الظاهر للتقوى وفى الضمير لها وام يستعمل امثالك لا يخل غيرك
كلا يجود الا بالقديم وعن بكر البيزى ما لسان كل انسان لا يعم العموم دون لم يعم كل انسا
لما لا يرجع التاكيد على الناسب اذ الموجبة المهملة المعدولة محمولها كالسالبة الجزئية
والسالبة المهملة كالكلية النفى السابق وردّ بان ما كان مثل كل فقد زال بها فلا حاجة الى تاكيد
وبان عموم النفى لا يستلزم النفى عن الجملة فلا ناسب وبان لم يعم انسان كلية لا مهملة
وغرضه الفاهم ان دخلت كل فى حيز النفى فلتفى الشمول والا فلشموله فائدة لتقديم المسند
للمسند اليه وصفة لوضيح وكشف غرضه والتخصيص ومعه وتقرير وتاكيد وبيان المقصد
وبيانه لوضيح بالمخصص به ولمعه وتاكيد لتقريره وازالة توهم التجوز او عدم
الشمول والعطف المفصل او المسند مع اختصار او الرد الى الصواب او الاضراب
او الشك او التشكيك او الابهام او التخيير او الاباحة والابدال منه لزيد القرر
والايضاح ودفع الغلط او التجوز او ادعاء وهذا كله على مقتضى الظاهر وقد يخالفه

كوضع الضمير مقام الظاهر مقامى نعم والشان ليتمكن ما بعده فى ذهن المخاطب لانظاره وعكسه
باسم الاشارة للاهتمام به لكونه خاصا بالحكم عجيب والايماء على وجه الفطانة
او التحكم او دعوى كمال ظهوره وتعيينه لزيادة التمكن والتخويف وتفخيمه باعث
المامور والاستعطاف وعن السكاكى ينقل كل من التكلم والخطاب والغيبة
عطف الى الاخر ويسمى التفاتا عندهم وغير المجهور هو التعبير بطريق ومنها خالف
مقتضى الظاهر بعد التعبير بالاخر وحسنه لانه احسن لتنشاط المخاطب واسمى لاصغائه
وقد يخص فى موضع خاصة لطائف مخصوصة تتمة ومن خلاهر تلقى السائل والسامع
بغير مراده ايماء الى انه اولى او اهم ومنه القلب وفيه اقوال انما انزل بعضهم
وجها لطبعا قبل والاردّ ومنه التعبير عن المستقبل بالماضى وباسمى الفاعل والمفعول
ايماء الى تحققه الباب الثالث احوال المسند ومنه الماتر نحو قصير جميل على وجهه
ويجب لم قرينة كجواب سؤال ولو تقديرا وذكر الماتر والغيبة ان اسلم الا فتنا
للاصل وتفكيكه للقصر عليه او التفاؤل او التشويق الى المسند اليه او الايماء الى
انه خبر وتنكيره للتفخيم او التحقير او تضمنه معنى الحصر والعهد وقد يخصه بالخبر
الفائدة انم وقد لم المانع منه وقد يعينه لافادة الحكم او الاصرار على شئ معلوم بمثل
نحو زيد القائم المعلوم بالعهد او الجنس وهذا قد يفيد قصره على شئ ولو مما العهد

اخراجه لكونه وصفا للمسند اليه مع عدم افادته قوى الحكم **وكونه** استمرا لافادته الثبوت
وعدم التقييد باحد الازمنة بايجز لفظ **جملته** لكونه وصفا للمتعلقة او للقوى
وفعلا للتجدد والتقييد كما **تقتضيه** مقتضى وجوب **زيادة** الافادة **وذكره** لمانع كون القوى
فرضه اواخفاء او عدم علم **والشرط** لما يعرف بادواته وتعدد وتبحث هنا عن
ان واذا ولو **واما وكلما** لتعليق امر بغيره في المستقبل فمجلها افعلان مستقبلان
الا لنكتة فيها الف لفظا كجعل ما لم يقع كما وقع لقوة الاسباب والتفال او ابراز
الشوق في الوقوع وعكسه السكاكي او للتعريض كما في عبدي الذي فطرني والبه ترجعون
ولم يقل ارجع **ولو** للشك واذا للبقين بالوقوع في الفصل واذا فاذا جاءتهم
الحسنة قالوا لنا هذه الماضي فتعرف الجنس وان تصبهم سيئة يطيروا بالمضارع
والتكرر وقد يجيء في البعض للجاهل او شك السامع او جعله كالشاك او تنزيله
او تغليب غير الموصوف به عليه والتغليب باب واسع كما مر ولكن امتناع الشرط في الماضي
وتدخل على المضارع لقصد استمرار الامتناع فيما مضى او كاستحضار الصورة كما في
فتثير سحابا او تجعله كالماضي كما عكس في ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ولا يختص
كثيرا ذكرهنا وفي الباب قبله بهما كالا يخفى على اللبيب **الفطن** **الباب الرابع الحال**
متعلقات الفعل لاسناده الى الفاعل وبا لوقوع للمفعول فان اريد

دفهم

وقوعه مطلقا مثل وقع او فيما يرتبي مطلقا جعل كالملازم ولم يقيد له مفعول وهذا ما يكون به
عالما لمفعول خاص يدل عليه القرينة اولا وهذا غير السكاكي انه يقيد تعديا ايضا في الخطأ
او وقوعه ايضا فان لم يكن له مفعول يقيد وجوبا بحسب القرينة **والحذف** للبيان بعد الابهام
كما في المشيئة وغير الغريب او للتعميم فقد غير المراد اولا او لاظهار غاية الاهتمام بوقوعه
عليه فيذكر ثانيا ليقع الفعل على صريحه اولترك المواجهة بطلب المثل او لتعميمه مع الايجاز
او لقبح ذكره او للفاصلة ونحوها او للاختصار او تاتي انكاره او تعيينه ولو اتضحا او للاختصار
فقط **وتقييده** منصوبا عليه للتخصيص غالبا ولكمال العناية بالمقدم وللرد الى الصواب
في التعيين **وتقديمه** بعض معموليه لتركز على اخر اما للاصل ولا مانع منه كالفاعل والمفعول
الاول في باب كساجت ولا مانع او لانه اهم عند الفاعل او السامع او لخلل في التاخير في المخفي
او التناسب **الباب الخامس القصر** وهو حقيقي وغيره وكل اما قصر الموصوف على
الصفة المعنوية او عكسه والاول عز الاول نادر جدا والثاني كثير وقد يراد به المبالغة
والاول من الثاني وهو قصر افراد دون اخوي او كلها عكس الثاني ثم ان السامع
في الاول مذهنه متردد فالقصر افرادي وشرطه عدم تنافي الوصفين وفي الثاني منكر
اما معتقد للعكس فقلب ومثل شرطه تنافيهما او هما عنده سيان فتعيين وللقصر طرق
اربعة العطف بلا في الامجاب وبل في النفي والتقديم والنفي والاستثناء وانما مع

نادر المقصور عليه وجوبا للالتباس وهي بمعناها الجواز فصل الضمير معها وقول النحاة انما
الاشياء المذكورة نفي غيره وقول المفسرين انما حرم عليكم الميتة اي احرم عليكم الا الميتة
وهذه من ان الثاني بدل بالنحوي والباقي بالوضع ومن ان الاصل في غير الاول النص
على الايجاب فقط وفيه على النفي اجماعا لانه الحوكي الاطناب ومن ان النفي بلا
لا يذكر مع الثالث اذ هو بعد الايجاب بل مع الثاني والرابع ومن السكاكي شرطه وان
عدم الاختصاص بالموصوف اول وهذا احسن لئلا يلزم اللغو وغير عند الظاهر هو معه
لا احسن في المخصص كما احسن في غيره قبل وهذا اقرب ومن ان الاصل في الثالث جعل
المخاطب وقد يجيء في المعلوم لتنزيله كالمجهول وفي الرابع علمه وقد يجيء في المجهول لتنزيله
كالمعلوم لدعوى ظهوره وفضله على الاول بالعلة المذكورين ومعانه دون الاول وهو في التعريض
احسن موقعا منه في غيره وقع القصر بين الفعل ومتعلقاته وبعضها وفي الاستثناء
بما لما ضرب عمرو الا زيدا ونحو فما ضرب الا ابك الضرب نحو علمهم وهل الا عليك المعول
قليل وغيره كالا في القصرين ومنع لامعها الباب الثاني الانشاء وهو ان لم يكن طلبا
كافعال المقاربة والمدح والعقود والقسم فلا بحث هنا عنه وان كان يقتضي غير حال
وفيه وانواعه ستة الاول النفي والاصل فيه لا يك وقد يجيء هل ولو وعن السكاكي
ان ادوات التخصيص منها اولدا التخصيص والتقديم منه وبلعل يقتضي الفعل بعدها

الثاني الاستفهام وادواته الهمزة للطلبين وليها المسئول عنه وهل تدخل على الجملتين
للتصديق فقط فيمتنع هل زيدا قام ام عمرو وقيل هل زيد قام وهل رجل قدم اذ هي في
الاصل بمعنى قد وهل للاستقبال كالسين فلها مزيدا اختصاص بالفعل فقيل هل زيدا
ضرب من غير البليغ وهو ان طلب بها وجود شيء قبيط ان او شيء فركبه ومن وما واي واين
وكم وكيف وانى ومتى وايان للتصور فالشرح الاسم وحقيقة المسمى وعن السكاكي و
للجنس ومن للشخص وللجنس من ذوي العلم واي لتمييز احد الشركاء فيما يعمهما وكم للعدد
وكيف للحال وابن للمكان ومتى للزمان وايان للمستقبل وانى بمعنى كيف تارة فبعدها يسأل
ويجاب ومن ابن اخرى وكثيرا ما تستعمل همزته لغير الاستفهام مما مر في الاعراب الثالث و
الرابع الامر والنهي وهما حقيقتان في الوجوب والحرمة مجازان في غيرهما مما مر الخامس
العرض وهو مولد من الاستفهام ويجوز تقدير الشرط بعد الحضه وبعد تكرارهما مع
قرينة السادس النداء وقد تستعمل صيغه في غيره كالاختصاص والاغراء والتعجب
والتحسر وقد يقع الاخبار موقع الانشاء للاحتراز عن لفظ الامر او النقل او تظهر
الحرص فيه او حمل السامع على المطلوب ويخرج في الانشاء كثيرا مما مر في ابواب
الحضه الباب السابع الفصل والوصل اذا توالت جملتان فان كان للاولى
محل عطفت الثانية ان اريد تشريكها معها في الحكم بالواو ونحوها وبقبل ان وجد

بينهما جامعة وقصلت ان لم يقصد والا فالفصل ان كان بينهما كمال الانقطاع بان تختلفا
خبرا وانشاء في اللفظ والمعنى او في احدهما وبعدم جامع بينهما كما سيجيء او شبهه ربما
بايهام العطف على غير الاولى ويسمى الفصل قطعا وكمال الاتصال يكون الثانية
تاكيدا للاولى دون بعض او غلط او بيانا او بدل بعض او اشتمال لعدم وفاء الاولى
بتمام المراد ولو ادعاء وهو منها بمنزلة المطلوب في نفسه اوجب او لطيف او قطيع او
شبهه بكونها جواب سؤال مقتضى للاولى وعن السكاكي فيترك هذا السؤال كالواقع
لتكنه كاغناء السامع او كانه يسمع منه شيء وقصد بكثرة المعنى ويسمى هذا الفصل شبه كمال
وهو ثالثة ان السؤال اما عن مطلوب سبب الحكم او عن سبب خاطر فوكد الحكم او عن
غيرها وايضا هو اما باعادة الاسم او اكتفى به بذكر الصفة وهذا ابلغ وقد يحذف
صدره وكلما مع شيء مسده او لا مع قرينة ان كان ايهام لخلاف القصد او توسط بين
الكمالين بان توافقا خبرا وانشاء في المعنى فقط او في اللفظ بجامع بينهما باعتبار الطرفين
فيهما وجوبا وعن السكاكي ان الجامع بين الجملتين اما عقلي بان يكون بينهما اتحاد
في تصور او تقابل او تضايف كالبين العلة والمعلول والاكمل والاكثر او وهمي بان
يكون بين متصوريهما شبه تقابل او تضاد او شبهه فان الوهم ينزلهما كالمتضايفين
او خيالي بان يكون بين متصوريهما تقارن في الخيال سابق لاسباب كاختلافهما

الصور الثابتة في الخيال كان تزنبيا او وضوحا وكاهل المعاني يزيد افتقارا الى معرفة
الجامع ولاسيما الخيالي اذ جمعه على مقتضى العادة ومما يحسن التناسب في المضي
والمضارعة والاسمية والفعلية الالتفات خاتمة تمنع الواو في الحال الموكدة
والاصل في المستقلة تركها وخولف في الجملة لاستقلالها فيجيء برابط فالحالية عن
الضمير يجيء حالتيها بالواو وفي المصدرة بمضارع مثبت تمنع الواو وفي واصلك
وجهه ويخون واكرمهم بتقدير المبتداء وفي عبد القاهر الواو عطف اي سكتت و
رهنت وفي المنفي والماضي معنى نفط او لفظا ايضا الخبر كالاسمية في المنفي
وفي عبد القاهر يجب الواو في اسميته مبتدا اضمير ذي الحال والاكثر تركها في
جاء زيد على كتفه سيف بجعل الزائد لدخول حرف على المبتدا مجعل برابط والاكثر
الجملة بعد المفردة ويجب قد في الماضي المثبت ولو مقدرة على المشهور الباب الثامن
الايجاز الاطناب والمساواة فقر السكاكي الايجاز والاطناب بنسبتان فلا تتاتى الكلام
فيهما الا بالبناء على متعارف الاوساط فالايجاز اداء المقصود باقل من عبارة المتعارف
والاطناب ادائه باكثر منها والاحتضار نسبي يرجع فيه لمارة الماسبق واخرها الى كون
الكلام خليقا بان يقال ما ذكر وزد بان كون الشيء مستتبعا لا يقتضي تقدم تحقق معناه
ثم البناء على المتعارف رد الى المجاز فالاقرب بان يقال المقبول من طرق التعبير عن

المراد ناوبر اصلا بلفظ اساولا اوناقص عنه واف اوزائد عليه لفائدة واحترز بواف
عن الاخلال وبالفائدة عن التطويل والحشو واجب بان الاوساط هم حتم الكلام معلوم
البلغاء وغيرهم فالبناء على المتعارف واضح والاخلال والتطويل والحشو خارجان عن
البلاغة فالمساواة المقصود كما يعني المكرالتي الا باطلاء والايجاز اقصران لم يكن مخل
نحو ولكم في القصاص حيوة وايجاز حذف والمحذوف جزء جملة مضاف او موصوف او شرط
شرط حذف للتعميم او لعدم الاحاطة به او لمحض الاختصار او غيرها او جملة بسبب ما ذكر
او سببه او غيرها او اكثر ولذكر كالاقتران والشروع في الفعل ودلالة الفعل على
المحذف والمحذوف معا او على الاول والعادة او المقصود لاظهر على الثاني والاخير
لسعة الاول ذكر الخاص بعد العام ايماء الى مزيته الثاني التكرير لتاكيد الانذار ونحوه
الثالث الايضاح بعد الابهام لاكمال لذة العلم به او ليتمكن عند السامع او لبري في صورتين
ومنه التوشيع وهو ذكر شيئين مختصين بمضاف الى ضمير كل منهما على الاول ومنه رايت نعم في وجهه
الرابع الاجمال وهو ضم الكيث الى الكثير او الكلام فوكان بما يعطى فائدة مستغنى عنها اكيد بما يشبه
ما يطلق لتسير ونحوها الخامس التذييل وهو تعقيب جملة بما يحتوي بمنطوقه على معناها
لتاكيد منطوق او مفهوم وهو اما يجري كالمثل او لا الاول الاحتراس وسمي تكميلا ايضا
وهو ذكر ما يدفع خلاف المراد بعد ما يوهمه وسطا او اخرا السابع التتميم وهو ذكر

فصل

فضلة بعد ما لا يوهم الخلاف لمبالغة ونحوها الثامن الاعتراض وهو ذكر جملة
او اكثر لا على ما بين كلامين متصلين معنى لما سوى دفع الابهام كالفقاهة والتنزيه
والتنبيه ونحو نوم او لدفع الابهام عن بعضهم يجوز وقوعه اخرا ايضا وعن الزمخشري
كونه حشوا جملة التاسع غيرها التهذيب ونحوه وقد يقال الموجز او المطنب لقليل الحروف
او كثيره بالقياس الى اخر مساولها في اصل المعنى الفن الثاني علم البيان وهو ما يعرف
به ذكر معنى واحد بتراكيب مختلفة في الظهور لا بتبرئ المطابقة وتسمى هنا باعتبار
الوضعية ادنى مع الجهل بالوضع تفيد الكلية ومع العلم بها هي متساوية بالنقص
والالتزام وتشبيهان هنا مختلفة لاختلاف مرتب الاجزاء والملزوم فيه وما يراد
به لازمه مع القرينة على عدم قصد معناه مجازا وبدونها كناية فهو كنى بها وهو منه ما
يتوقف على التشبيه فالابواب ثلثة الباب الاول في التشبيه وهو شرك الشيء الاخر
في معنى باداة لاعلى وجه الاستعارة الملكنى عنها والتخييلية والتحقيقية والتخييلية وينقسم باعتبار
ناقص زائد ولوازمه الجمع في امرفا احسن تركيبه يجوز بعضه وفصوله خمسة الفصل
الاول في طرفيه حسيان ادركا اوما دركها بالحس الظاهر فضل الخيالي المقرون
جزم بما يدرك به والا فعقليان فضل الوهمي الذي لو ادرك لكان بحس ظاهر والوجداني
المدرك بالقوى الباطنة او مختلفان الفصل الثاني في اداته وهي الكاف و

مثل وبلهما ونحوها المشبه به وكان ونحوها وفعل يشعر به غالبا **الفصل الثاني**
في وجهه وهو ما يراد اشتراكهما له وليختلفا ليعلم فساد حجة في قول القائل النحو في الكلام
كالملح في الطعام كون القليل مصلحا والكثير مفسدا وفيه تأمل وهو اما نوعهما او جزءهما
ان كان ذاتيا لهما والا صفة ثابتة في الذات حسبة كما يدرك باحدى الخمس الظاهرة
او عقلية كالفة بانيات او اعتبارية وايضا اما واحدا او متعددا لزوجان او عقليان
او متعدد مختلف والطرفان في الحسي حسيان فقط او في غيره عقليان او مختلفان اكثر
وفي المركب الحسي ايضا مفردان او مركبان او مختلفان وقد يقع التركيب في هيئة الكون
والهيئات الواقعة عليها المحركة المقرونة بغيرها من الاوصاف او المجردة عنها فيجب
خلط حركات الجسمان مختلفة وقد يقع الخلاف في المنتزع من متعدد اذ كان يجب اشتراعه
من اكثر منه وقد يتزع من التضاد كالتناسب لاستحراء او تمليح **الفصل الثالث** في الغرض
منه وهو رجع الى المشبه غالبا وهو ان يقرره امكانا او حالا او مقدارها او تقويته شدة
ومقتضى هذه ان يكون المشبه به الوجه اشهر وهو به اتم او بنيه او تتحد او عده
طرفا كالتمنع في العادة ويسمى بالاستطراف كما انه قد يحصل المشبه به في الذهن
اولا مع حضور المشبه وقد يرجع الى المشبه به كيفان كالاهتمام به ويسمى اظهار المطلوب
او ابهام التزام وهو في العشبه المقلوب **الفصل الخامس** في تشبيه وفيه ابحاث ثلثة

البحث الاول في تشبيه طرفيه وهو اما تشبيه مفرد باخر مفرد كبر او غيرها او مختلفين او مركب
باخر او مفرد بمركب او عكسه وايضا ان تعددا فلفوق اذ كر المشبهات اولا او لا افترق او
المشبه فتشبيه التسوية او الناقص فتشبيه الجمع **البحث الثاني** في تشبيه اوجهه الوجه
ان اشترك من متعدد وهو الشامل كل وكان غير حقيقي فالمشبه تمثيل والا فغيره وايضا منقسم
ان ذكر الوجه وذكر لا نير بدا له شاع والا فمجمل جلي وجهه لكل احد او خفي يدركه الخاص
لا غير وما يدرك به وصف للطرفين او ذكر احدهما فقط اولها وايضا بعيد غريب لتدور
الثاني مطلقا او مع الاول لكونه مركبا عقليا او خياليا او وهميا او فلا يتكرر على
الحس المضاف الوجه او لا وكثرة فتفضيل بالنظر الى اكثر من وصف واما وجوه اشهرها
ذكر وصف ونوالك اخر او غريب يتبادل الظهور وجهه او لا او لعدم تفضيل فيه
او فلشه مع غلبة الثاني مع الاول او مطلقا وقد يجعل هذا غير شائع فتشمى
مشروطا والبليغ هو الغريب وكلما ازداد التركيب منه كثرة ازداد بعدا فقرانه
البحث الثالث في تشبيه كاد انه مرسل ان ذكرت ولا فمؤكد والغرض منقول الى في
ارادة ان لكون الثاني اتم في الوجه او اغرب به في شبه الناقص وسلما معا وجانبا
الامكان والامتناع ودونه **تتمة** ذكروا ان اعلى مراتبه في قوة المبالغة ذكر ادكاد
او بعضهما فالاعلى ما حذف اداته ووجهه كاخبرا ومع الاول ثم ما حذف احدهما

احدهما كذا لك والعكس لغيرهما فائدة **الباب الثاني** في المجاز الكلمة ان استعملت فيما وضعت له
في اصطلاح المخاطبة فحقيقة او في غيره مجازا عربية عدم نقله فان تعذر فمهجور يجب حمله
على العلة تعذر فمهجور لغويان او شرعيان او عربيان عاما ان او خاصتان والمركب منه قول المستعمل
الحاشية بمعناه اكاسد يشبه الفضل وبسمى تمثيلا مطلقا او على سبيل الاستعارة
وبسمى مثلا ان ذاع استعماله كذلك ولهذا قالوا الامثال لا تغير وقد يقال المجاز
لما تغير حكم اعرابه بزيادة او حذف والمفرد مرسل ان كانت سوى المشابهة كتسمية
الشيء باسم جزئه او كله او سببه او مسببه او كما لله او محله او الشه او ما كان عليه
او ما يؤل اليه والا فاستعارة وقد تسمى تحقيقية وربما قال على استعمال اسم المشبه
في المشبه به فالمشبه به مستعار منه واللفظ مستعار والمشبه مستعار له وهي مجاز
لغوي للوضع للمشبه به لا غير وغير بعضهم بل عقلي اذ التصرف فيه عقلي لا قضاء اذ ما
الدخول الاستعمال فيما وضعت له فتح النجيب ومن عجب شمس تظللني من الشمس والتهمي
عنه في قدر زاره على القمر ودمنع الاقضاء وهما للبلاغة وهي خبر الكذب
للاتفاق والقرينة وتكون بعلم ان تضمن نوع وصفه فقط وقرينتها واحدا واكثر
او مختلفا مركبة وبسيطة وفيما البحث ثمانية **البحث الاول** طرفاها ان امكن اجتماعهما
فهي وفاقية او لا فعنادية كالتماثل والتضايف وهما في الضد والنقيض **البحث**

الثاني عامه ان ظهر جامعها وخاصته ان غرب للتشبيه او غيره وقد يحصل
في العامية بتصرف وايضا هو داخل في مفهومها او غيره **البحث الثالث** طرفاها
حسيان فالجامع عقلي او مختلف او عقليان او مختلفان فعقلي **البحث الرابع**
المستعار منه ان كان اسم جنس فاصليه والا فتبعيه كالفعل والمشتق منه
والحرف **البحث الخامس** هي مطلقة ان لم تقترن بملائم لاحدهما وان قرن بملائم
للمستعار المجردة او للمستعار منه فمرشحة وهذه ابلغ للمبالغة لتناسي التشبيه
كالنجيب والتمهي عنه وقد مزاوا البناء على الفرع مع انكار الاصل اولى **البحث**
السادس قد يشبه النفس فلا يذكر لكن لم يسوى المشبه فتسمى استعارة بالكناية
ودليلها اثبات ما يخص بالمشبه به له وبسمى تخييلية **البحث السابع** حسن التخييلية
والمكنى عنها والتمثيل يحسن التشبيه وقد يقدر لفظ فلكن الشبه جلب احد
من الالغاز فالتشبيه اعم والتخييلية تابعة للمكنى عنها **البحث الثامن** عن الكاكي
الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تاويل في الوضع وخرج بالاول
الاستعارة في الاصح والمجاز بمعنى اللغوي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق
في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة من ارادته ودخل بالتحقيق الاستعارة
وهو استعارة وغيرها والاستعارة ان ذكر طرفا التشبيه وتريد به الاخير مدعيا

التحول في المشبه به وهي مصرحة ان كان المذكور هو المشبه به ومنها هو المخيلة
كالتمثيل والتخييلية اي ما لا تحقق لمعناه حسا ولا عقلا بل صوره وهيئة مختصة
ومكنى عنها ان كان هو المشبه ومنها التبعية وكل قرينة للاخرى واورد عليكم
بان الوضع بالتاويل لا يشمل ما هو بالتاويل وقد اصطلاح به المخاطب لا يدخل
في المخيلة والتمثيل يلزم التركيب فيما في الافراد وفيه نظر يجعل الشيء والشجرة
تخييلا على تقدير واستعمال المشبه فيما وضع له وفي المكنى عنها وليس استعارة كذا قالوا والتبعية
ان كانت حقيقة فليست تخييلية اذ هي مجاز عنده فلم تلزم المكنى عنها التخييلية
وهذا باطل الا ان قالوا الاصل استعمال اللفظ بين ما ذكر معه ما ذكر وغيره واجب باشتراك الوضع لقرينة
والحق انه مراده وان لم يذكره والتمثيل من مطلق المصرح بها لانها من المفرد وهو ليس تابعا لقرينة
وخاصة المشبه فرينة في الترشيحة فكيف يجعل قرائنه وهي والمراد بالمشبه في المكنى عنها المشبه
به اتفاقا ولا يجب كون كل مجاز فيه علاقة المشابهة استعارة لجواز علاقة اخرى بها
وقع الاستعمال **الباب الثالث** في الكناية وهي ما تضمن لازم معناه
مع جواز ارادته معه قارن المجاز وقرينة بقبل ان يلزم اللازم الى الملزوم في المجاز وذبان اللازم
لا ينتقل منه لو اذا كان ملزوما فلا مرفي وانقسامها ثلثة **الاول** ما يكون المقصود به صفة
ولا نسبة من معنى واحد او بحوح معان ويجب فيها القصد على المكنى عنه **الثاني** ما المراد به صفة

فان انتقل بواسطة فبعيدة وبغيرها فقريبة وانتفت فخفية **الثالث** ما المراد به نسبة
والموصوف فيه قد لا يذكر كما يذكر غير الكناية نحو الى تعرض وتلويح ورمز وايماء واشارة والمناسب للتعريض
التعريض بالغيبة بان كثرت الوسائط التلويح وان قلت مع خفاء الرمز بلا خفاء الايماء والاشارة
والتعريض قد يكون مجازا كما يفهم من قرينة **واعلم** ان المجاز والكناية ابلغ من التخييلية
والتصريح والاستعارة ابلغ من التشبيه بالانفاق اذ هي مجاز **خاتمة**
في الانشاء يلزم فيه تلقين المتعلم باللفاظ والاشارة الى تراكيب البلغاء والاشتغال بالعلم بالفاظ
وما يتعلق به **ح** الابتداء باسم الله تعالى **د** الاخبار عن انحصار الحروف وما امكن **ه** الجمع
في تكوين السطور للتزيين **و** ان يكون عرض الكاغذ وسطا والبياض الوسط والفرجة
ان كتب الى اعلى منه قدرا والعرض والخط اقوى وبياض صدره اكثر ان كتب الى الادون
السعي في ارتفاع الخط الى الاعلى عكس اليهود والنصارى **ح** ذكر ما يليق من دعاء او لقب
ط ازالة المبالغة فيها بطول بلا احالة **ى** ترك التكرار فان عجز **ا** ترك الالفاظ الوحشية
ب مراعاة المناسب بين الاول والوسط والاخر **ج** ترك المشترك مع الالتباس **د**
اعطاء كل حرف حقه بحسب الخط **ه** ترك التكثير في اللفظ والاعراب **و** ترك الكتب على
ظهر مكتوب من هو اعلى منه **ز** ذكر التاريخ في البعيد **ح** التدبر بعد الفراغ حذرا من
السقوط **ط** وضع القلم على الكاغذ والارصاد في القسم **ك** ترك شيء من البياض في

ن المكتوب الا كما كتب اسم على اليمين ومن توفى واسم الله تعالى بذلك اجرى كا
ترك السبعة كى لا يكون بما جرى عليه كب تنزيهه فانه يحج كح ختمه ركى يكون ربيعا
كد العنوان بعد الحكم كى لا يضيع كر طرحه حتى يؤخذ من الارض كى يبيح كما حكى عن
رسول الله ٣ انه فعل كذلك فيما الى النحاشى كا كسرى كو ذكر اسم مناسبا للذكر الرسل
اليه كى ان كاتبه الحاضر بالكتب الى المسافر كى ان كان بعيدا كالنعش والربيع عند
كط ترك الاشباع والاستعارات الكثيرة فيها الى الملوك الا اذا كانوا هم شعراء
ل ترك الاشباع والتشميع فيها الى النساء تتمة ليخرج فى الصدور وما يليق
لكل فريق من الالقاب فى الاسبغية والاشباع وفى الجواب كذلك وكذا فى التهانى
والتعازى وسائر المخاطبات والله اعلم الفن الثالث علم البديع وهو ما يعرف
به الوجوه المحسنة مغنوية ولفظية بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وبه
فصلان وخاتمة الفصل الاول فى المعنوية وهى اثنان وثلثون الاول
الطباق وهو الجمع بين الضدين من نوع واحدا وكل منهما فى الايجاب او النفى
او تنكير كناية او تورية او خفى وبلجى بايهام الطباق نحو اشتداء على الكفار رحماء
بينهم الثانى مراعاة النظير وهو الايتان بالمتناسبين لا على التضاد وهو متناسبة
ان ذكر شئ مع مناسبه فقط ومفوقا فان ذكر المتناسبان او اكثر متناسبا بها ايهام

التضاد وهو ذكر شئ مع ما ذكر مشترك فيهم المناسب لكن ذلك الثالث الارصاد وهو
ان يكون فى اخر الفقرة او البيت ما يصلح ان يكون قافية لو عرف الروى الرابع
التشاكل وهو ايراد كلام على نهج كلام مناسب وبين ذكر مع غيره وهو لفظى ومعنوى
الخامس الاستطراد وهو ان يكون فى شئ منهوم استدراك فيذكر ثم يخرج الى غيره لمناسبة
مصرحا بالمستطرد اليه وهو غير مقصود كالتفويف فيه لما قبل او فيه تفويف له او مقصود
وهو قليل السادس الازدواج وهو ان يوفى فى كلام الشرط والجزاء بامرين مزدوجين
السابع العكس وهو تقديم لفظ اخره وهو اما فى العامل والمضاف والمضاف اليه فى
جملتين او فى الاخيرين بعطف احدهما او فى واحد او فى متعلق كالجار والمجرور او فى الفعل والفاعل
فى جملتين الثامن الرجوع وهو ان يرجع الى السابق بالنقض لنكتة التاسع التورية
وهى ان يوفى بلفظ له معنيان بمنهوم القريب والمراد البعيد وهو يجوز ان ذكر لازما لها كالرمح
بذكر او قبل لم يذكر لازم القريب وتم تتحقق ان ذكر لازم القريب بعدا وقيل ومتبه ان ذكر
لازم البعيد كذلك ومتبه والمهيئة للقريب بعدا وقبل او هى بين لفظين لو كان لما اجتماع
تنبيه التورية فى الاخير والمهيئة اعم من المجردة والاتورية لان احد معنيان ظاهر ان احدهما
اسبق والمعنى مدلول اللفظ فى التورية دون القرينة وهو مدرك بالحدس ولهذا تفاوت
الاذهان فيه العاشر الاستخدام وهو ذكر مشترك واراده احد معنيه ثم اراده الاخر من

ضمير او ذكره او رجاع الضمير اليه او بكل معنى واللفظان المراد بهما اللغتان امّا حروف
المشترك او صفة فان عليه او هو وسط الاول الحادى العشر اللف والنشر مفصل مرتبان ذكر شيئان
فصاعدا ثم بنص على كل بالترتيب وشوش بغيره ومجمل ان ذكر واحد شمل على متعدد ثم يذكر
اشياء بعده ويفوض الارجاع الكل الى العقل الثانى عشر الجمع وهو ان يجمع بين شيئين
فصاعدا فى حكم واحد ومنه الاحتباك وهو ان يحذف من الاول ما اثبت نظيره فى الثانى وبالعكس
الثالث عشر التفريق وهو ان يذكر متعدد من نوع ففرق بما هو مفيد لزيادة الغرض الرابع
عشر التقسيم وهو ذكر متعدد او احكام ثم حكم كل شئ ومناسبه او ذكره ومناسبه
ثم الاخر ومالا بناسبه مع استيفاء الاقسام عقلا الخامس عشر الجمع والتفريق والسادس
عشر الجمع والتقسيم فصار ان والتفكيك السابع عشر الجمع والتفريق والتقسيم الثامن
عشر التجريد وهو ان يجرد من شئ امر مثل لصفة به للتاكيد ويبنى على التشبيه مع من
او الباء او فى ويوفى على المجرد عنه او باء المعية على المجرد وعلى الكاف او المجرد عكس التخاطب
ليتمكن من مدحهما او ذمهما التاسع عشر المبالغة وهى ان تزيد فى صفة شئ ما تجد بعد
او سخيل المحقق بلوغ العادة وتدع قوم القصور وهو ينبغى ان امكن عقلا وعادة او عقلا
فقط فاغراق وهما سيان والا فغلو ومقبول ان ترتب على المقبول فذكر كاد وهو كما او بنى على
تخيل حسن او كمل المزايا والا فردود العشرون المذهب الكلامى وهو ان يؤتى لنصح المراد و

ابطال الخصم بدليل قطعى قطعى او ظنى فجدلى وهو فى القرآن والاحاديث كثير الحادى العشرون
حسن التعليل وهو ان يتنبط للمراد علة بها لتقرر للعلة الواقعة على وجه لطيف للزيادة
فى المراد والوصف العلل اما ثابت له علة ظاهرة او خفية او غيره فيزيد اثبات تلك العلة ممكن
او غيره والحق بيرمانى على الشك الثانى العشرون التفريع وهو ان ترتب حكما على وصف
من اوصاف شئ ثم ترتبه بعينه على اخر منها او ان تدخل ما فقط على ما يناسب المقصود ثم
تصفه باحسن اوصاف ثم تخبر عنه بفعل ثم تدخل على المقصود الثالث العشرون
تاكيد المدح بما يشبه الذم وهو ان تثبت صفة مدح ثم تستثنى صفة مدح من جنس الاولى وان تنفى صفة
ذم ثم تستثنى صفة مدح وتاكيده فيه من وجهين وفى الاول من واحد والاصل فيهما الا شخصا
ومنه جعل ما فيه معنى المدح معمولا لما فيه معنى الذم الرابع العشرون عكس فصار
مثل الخامس والعشرين الادماج وهو ان يذكر معنى مطلقا ثم يدرج فيه اخر من
جنسه السادس والعشرون الاستتباع وهو ان يذكر مدح او ذم لا غير فيتتبع بما
مرجعه نحو اخصر من الادماج السابع والعشرون التوجيه وهو ان يحتمل الكلام و
وجهين مدح وذم او مطلقا الثامن والعشرون الهزل المزل كالجد وهو ان يقصد
المدح او الذم بخرج كالهزل وباطنه جد عكس التهكم التاسع والعشرون تجاهل العارف
وهو ان يأتى بما يعرفه من سؤال من لا يعرفه او ايهام ان شدة الشبه احدث اللبس للتاكيد

وهو مرجح هو باتى لتكنه كالتوبيخ والمباعدة المدح والذم والتعظيم والتحقير والنداء

الثانى القول بالموجب وهو تخصيص الصفة بعد ظهور عمومها بان يقال يا صفة

الموجبة للحكم لشخص وبسبب لغيره من اشتهما الرفيقل الحكم البه لا شاركها لمن غيره صفة

تغيبه من الاول ـــــ وحمل كلام الغير على خلاف قصده بذكر متعلقه الحادى الثلثون

الاطراد وهو ذكر امام الموصوف على الترتيب الوجه سهل بلا فصل وترك السبر اولى و

يجرى فى المدح والذم الثانى والثلثون المقابلة وهو ان يذكر شيئا بلا او اكثر ثم ما يقابلا

كلا على الترتيب وعن الشكاكى واذا شرط او كما شرط فى الصفة فى قبل يدخولها فى الطبقا

الفصل الثانى فى اللفظية وهى اثنى عشر الاول الجناس وهو سبعة الاول

التام ماتماثل ان نوعا اسما وكما ووضعا وهيئا اسمان او فعلان او حرفان ومستوفى ان فيهما

نوعا فيها اسم مع فعل او حرف وفعل مع حرف ومركب ملفوظ ان تركب من كلمتين او اكثر

وكمرفوان تركب من كلمة وبعض اخرى وكل منهما مفتتا بالتاء ان تلفوظ خطا او مخرجا الثالث اللاحق

وهو ضده وكل منهما فى الاول او الوسط او الاخير وكل منهما فى اسمين او بعلمين او مختلفين

الرابع الناقص وهو نقص الكلمة عن اختها بحرف او حرفين من الاول او غيره فى اسمين او

غيرها كما مر فهى ثمانية عشر الخامس المحرف مفردا ومركبا مرفوا وملفوظ وكل منهما مفتتا

او مقرونا فى السادس المقلوب بكل جزء مرا بوسطه فقط او مع ما قبله او ما بعده او ما بعده

فقط اذا توالى الجناسان فالجناس مزدوج السابع الملحق بالجناس وهو مشتق حقيقى او غيره

او غير مشتق فالجناس ستون قسما الثانى رد العجز على الصدر وهو اعادة لفظ فى اخر البيت

بعد ذكره فى الصدر او الابتداء فضدر الطرفين او بعد الصدر فضدر الحشو او العروض

فضدر القافية والاربعة فيما اتكرر لفظا ومعنى او فى احدهما او لا لفظا ولا معنى فهذه عشر

عشر وفى الثران يؤتى بواحد من الاربعة فى اول القفرة واخرها الثالث التسجيع وهو توضع

ان تتفقا فى كل الالفاظ والروى وقد يستعمل فيهما ومنظر الركان لكل فاصلتان تتفقا

الا ان فاصلتى الثانى فيهما اقصر لقافية الاول وهو ان تتفقا فى الاخر وزنا وو

مطرف ان اختلفا وزنا ومنه الشطر اى جعل فى كل مطرح سجعا غالبا للاخر وعن

جمع اخصائصه بالنثر ولذا قالوا التسجيع فى النثر كالقافية فى الشعر وعن بعض كما

يقال فى القران يسجع بل فاصلة وعن الخر احسن الاجماع ما ساوى فراينه ولا تفاوت

قرينه بعد اقصر منها غالبا وما على التكوين الرابع الخواتم وهو ما تماثل ان تتفق

القرينتان فى كل الالفاظ او جلها بلا روى فهو اعم من التسجيع المصرح وقيده ان تتفقا

فى الاخر فقط بلا روى فهو اعم من الموازنى الخامس القلب وهو ان يكرر اصلا وعكسه

سبان السادس التشريع وهو ان يكون للبيت قافيتان يصح المعنى والعرض مع كل

منهما والاسقاط اما من اخر كل مصراع او من اخر الثانى فقط السابع لزوم ما لا يلزم

وهو ان يلزم قبل الروي او ما يجعل كالروي ما لا يلزم من جنس او حروف او حركة او حرف
الثامن الايتاس وهو ان يؤتى في الكلام بمزان او كحيث مع قطع النظر عن كلمة والطيبي
او نحوه مثل ولا ريب للتخصيص بعلم ولا باس بالغير البين والمفلس لما بان على معناه الاصلي
او لا **التاسع** التضمين وهو ان يضمن الكلام بيتا او اكثر من غيره فاستعانة او مصراعا
او اقل فابداع ويجب فيه التنبيه لامع الشهرة وهو اما من القرآن او الحديث
بكلمة **العاشر** العقد وهو ان ينظم نثر مع التنبيه لامع الشهرة وهو اما من القرآن او الحديث
او المثل او خطوا الشعر او بعضه **الحادي عشر** الحل وهو ان ينثر نظم وقيل اذا اخل سلكه
وحسن وضعه **الثاني عشر** التلميح وهو ان يشار الى قصة او شعر مشهور بين او مثل سائر من
غير قصد الى الذكر بل للتمثيل وحسنها كلها انما هو عند كون اللفظ تابعا للمعنى **تتمة**
قد يجيء بها مثل الايضاح وهو ان يذكر بعد الكلام ما يبين المقصد والتوشيح وقد ترجمنا
البيان وهو كشف المعنى وسافر الاعداد وهو ذكر معدودات على لسان واحد ونبذ الصفا
وهو تعقيب شيء بما وصافر المتعددة والرد وهو تعلق اللفظ فقرة او مصراع بمعنى ثم
بمعنى اخر والحذف وهو انشاء ما لم يكن غيره بعض المجموع والموصل لمصل الحروف والمقطع
لفتة والرقطاء وهو ما احد حروف كل لفظة منه منقوطا والاخر مهملا والجفناء وهو ما
لسعدى كلماته كلها منقوطة والاخرى كلها غفلا وغير ذلك بعضهم **الخاتمة** فيما يطلق ان الجيد

الاول في الشعر الشعر لا يسمى شاعرا حتى يقوم ولا خامس فينوى الناس فيه كما في طريق الدلالة و
بيان ما الان دالة على الصنعة لتمكنها في العقول والعادات بل فيما يسنون فيه لجواز دعوى
السبق والتبدد وانما هذا فيما علم الاخذ وفيما لا يعلم يقال قال فلان وسبقه فلان
لجواز تواردا الخاطر وهو ما تصرف فيه وخاصي الشرة ظاهرة في المعنى كلفظ او مع كل
اللفظ او بعضه فان اخذ اللفظ وهو بغير شيا سمه او جاء بالمرادف كلا او بعضا فسرقة وان
غير مع اخذ الجميع او بعض فاغارة ممدوحة ان خص بفضيلة ليست في الاول والا فمذمومة
ان كان دونه وبعيدة من الذم او مثله ولا فضل له او الفضل للاول ودونه او مثله
وخيفة تشابه المنشأ او حول الى اخر والثاني اعم منه وبعضه واخذ بعضه وزيد عليه مزية وبعضه
كرهها فان جعله كالمبتدع كان احسن اذ كلما ازداد بعدا ازداد قبولا **القسم الثاني** على القائل الثاني في
ثلثة **اولها** الابتداء الاولا احسن لاعراض السامع عما بعده فليخرج غايته ما به في المدح مثلا فان الزيادة
فراغة الاستهلال وهو احسنه **الثاني** الخروج ثم ابتدائه الى الزيادة فان كان بينهما مناسبة فمخلص والا
فاقتضاب وهو داب الجاهلية والمحضرمين وقد يعرب عن الفاظ كلما بعد حتى فصل الخطاب وهذا
ان لم تطلعا عين اشرابات هذا فصل **الثالث** الانتهاء الجيد ما سبق فان اشعر بختم الكلام فهو احسن و
ان دون حسن الختام على الوجه الذي فصلناه في الثاني في كلام الملك العلام احسن الله ختامنا بحسن بعده
تمت بعناية الرحمن والصلاة والسلام على نبيه المرسل الى الانس والجان صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

قصيدة بسم الله الرحمن الرحيم الاربعين

ثلثة تلجا بها لنظمين حمد صلوة لغز مكرعلن

ثلث ميمات بدال خمس ادعى بها جدي واسبي والوطن

ثلث نونات بجاء بيت اعزى بها جدي اوصف الحزن

ثلثة بار بعين شعب زيادة رياضة نظمي الحسن

ثلث همزات لواحة علك الف وامن ثم ايمان سكن

ثلث باءات تعيد للفتى بين بلاء وبلاوه عدن

ثلث تاءات بها الفهر مع توكل بجاره تقوى الظن

ثلث ثاءات من البلاغتى ثواب توابٍ وثمال الظعن

ثلث جيمات تؤدي للحزن جمل جفاء وجلاء عن وطن

ثلث حاءات بها نظم الورى حكم وحكمة وحمام المدن

ثلث خاءات تجلي للاسى الحل والخضراء والخلق الحسن

ثلث دالات تقبل شفا دين دواء دون قدر يمين

ثلث ذالات لها لا تنكرين ذكر وذل وذكاء باطن

ثلث راءات لبعد اورثت ريب ورين ورقود عرزن

ثلث زاءات تذكر دائما زجر وزلزر وزهد عن عين

ثلث سينات من الاذى شفا سترٍ وسلم وسعادة قطن

ثلث شبان لها التعمى الزنم ... شهادة شفاعة شرب اللبن
ثلث صادات رزن الفتى ... صدق وصوابة ثم صابون الدين
ثلث ضادات بها الكور حصل ... فجر وضراءة ضروة يغسن
ثلث طاء ان فلا تضجر بها ... طلب طلاب ثم طرب بحر
ثلث ظاء ان بها لحزن الورى ... ظل وظلم ثم ظلمة نحن
ثلث عينات بها قام الورى ... علم وعدل وعبادة تكن
ثلث غينات بها فق الورى ... غرغلاة ثم غصة تفنى الدين
ثلث فاء ان بجيتها الطوى ... فذى فناء فقر قلب مسكن
ثلث قافات ان رهاما من ظلم ... قبر وقلب قفرة لبلة نحن
ثلث كافات بغادى للهوى ... كلب وكافور وكفران علن
ثلث لامات تضيع الفتى ... لهو ولعب ولسان للبشر
ثلث ميمات بزيل للوفا ... مكر ومين ومراء في القدن
ثلث نونات خلف من عضد ... نار ونار جبل ونسوان الزمن
ثلث واوات بجابتها الفنى ... ولد وعكد وفق وذكر
ثلث هاءات اصة من اسد ... هول وهولة وهزل ما طعن
ثلث الفات من الاذى حمى ... حماه والدفاه والمجى وطن
ثلث ياءات بها الحسن حصل ... يمن بر ناء يقين للبقن

ثلثة طاءها ما دحها ... علم شجاعة وجود حث عن
ثلثة بذ تها محبتها ... ثان ونار جبل ودبا من قرن
ثلثة بلعن ذوها دائما ... شرك ونلبس وبدعة علن
ثلثة عن الفتى تبقى ... نسل وخيرات وتصنيف حسن
ثلثة ذهوها محصلا ... ملك وما اثم علم للعفن
ثلثة بندم ذوها عاقلا ... كذب وبخل سوء خلق باذكر
ثلثة ارصغير دون ما ... اهل فصد السفر نظمي اخير

قد تمت القصيدة في ليلة الاثنين الثامنة من شهر ربيع الاول
في بلدة كرمان حماها الله عن الحدثان بدناظمها
الفقير محمد بن الحسن الحسيني الحراساني
غفر الله له ولوالديه بمنه
النبي
محمد وعترته المقربين لديه صلى الله عليهم اجمعين وكان ذلك في سنة ١٢٩٣
والحمد لله رب العالمين

لغز عن شيخ مشائخنا بقاء الدين الغاملي اعلى الله مقامه

يا ايها المولى الذي حل من ... معالم العلم باعلى المقام
ما بلذه اولها سوره ... بل جبل مشتهر في الانام
وقد غدا اخرها اولا ... لسوره مسلوه في الكلام
ولم يزل مسكنه والتما ... مع انه في البحر ملقى مدام
وقلبها العطف ولكنه ... ليس له عطف على مسنهام
وخمسها خمس لخمس لها ... مع انه عشر له والسلام

جوابه

للفقير محمد بن الحسن الحسيني لازال محشورا مع احبته اسكنهم الله
اعلى جنته مع جده وعترته صلعم بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الشيخ الذي حل من ... مدبحذ العبد الذليل المنتمى
هاتا التي ذكرتها منجبا ... اوضحتها حرفا فحرفا بالتمام
اولها ذا واحده قد بدا ... قلب الاصول فيه امر لا يلام
والثان من خمستها سبعه ... حفت بسبعين معاني الكلام
ثالثها تم وزائدا بدا ... مع ربنده من غير نقص في التمام
رابعها اتم مطلقا وفي ... خامسها المجد وقط مع نطقه المستلذ

خامسها

خامسها خسان فيه بدوا ... واشان مع ست لهم في المدام
مجموعها دود وفعل ماض ... لفيف مفروق بقلب مستدام
تصحيفها معرب الربا ... فردان مما بدفع البرء التمام
اسئلكم قبول نظم مخترع ... قد جمعت فيه العيوب والاثام
ابيانكم اجابها محمد ... مؤيدا من فضل اجده الاماما

لغز ارسله المجيب الفقير محمد بن الحسن الحسيني صلى عليهم وبهم مع التسليم

اعني حسين بن علي الرضى ... الى ولده الرضا البكم في كشف سترد وعلاج
ياسادتي ان بنا لاحتياج ... للبكم من ذاه وجهل علاج
لازال يحكى العلم من فضلكم ... التبح يحيى بن احمد الكوراني جواب سؤلنا وعلاج
محمد منتظر من فضلكم ... جمعه الله بينهما في اعلا الجنة مع محمد وعترته ص ع
ما بلذه اولها كلمه ... بالجملة مقلوبة من علاج
اولها مثلث مفتتح ... لسوره محتتم بها العلاج
لو ازلت منه بخمس له ... ابدلته عاينت عين العلاج
لو زال منه اول البعثه ... فاصلة مثمره للعلاج
والثان ذو اسمين صلين من ثلث ... من وسطها حرفان كانا في القلب
بحذفه فوس صعود بدا ... والظن في الصحة عند العلا
ثلث اعداد بست اعرب ... بثالث منها فبالغ في العلا
بحذفه الثمن من الاقرب ... ولن ترى لمقفل من علاج
رابعها بحذا لاصول صاحب ... موافق في بحذه والعلاج

خامسها اسم وحرف معنى ومعنى ... اصلا وزيدا بالكمال انتفاء
خامسها في الكل كالنصاد ... وسوره فيها الذي تحوي علاج
واسما وفعلا وكذا حرفا الى ... مضارعا جمعا وفصلا والعلاج
بحذفه الخمس

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه مقدمة الآجرومية

الحمد لله اصلى دائما ... على النبي وآله الاكارما

وبعد فالعبد الحقير السيد ... من ولد ثادر ربه محمد

يقول منك العون يا رحمن ... في نظم ما اردت يا منان

وسميتها بسمة الاعجاز ... سميتها نهاية الايجاز

كلمتهم قول فريد كالعسل ... واسما وفعلا ثم حرفا قد اتى

فاسمهم عن المسمى ينبا ... وفعلهم عن فعلهم منبا

سواها الحرف وهذه مبنى ... والاسم ان شابه مبنى

والفعل ان شابه الاسم اعربا ... وان فعه واجره وهكذا النصبا

والجر في زيد بجر مضرب ... كالاصل قد اعرب زيد بضرب

وجره افتح عمر الجمع بتا ... يعكسه الرفع على الاصل اتى

بالواو والياء شمول بالا ... زيدان والياء وابوها اثلا

ورفع يدعون بنون ذكرا ... ونصبه وجره يجذفها

وقدر الاعراب في غلا ... عصا وابد نصب نحورا مى

وعلى قدرن رفعه ... في نحو يخشى نصبه ورفعه

باب الكلمة واقسامها واحكامها

باب انواع الاعراب والاقسام التي يدخلها الاعراب

باب المرفوعات وهي ثمانية الاول الفاعل

يدعو بفتح نصبه ويحمى كذا ... واحذف لجزم الفا واوا ودا

ضمير الاثنتين الفعل له ... كذاك قامت زينب فانتبهوا

الثاني النائب عن الفاعل

واخر المحصور غير المنفصل ... قوم من اللبس اذا الحوف حصل

الثالث والرابع المبتدا والخبر

المبتدا زيد وما باغ اخي ... اخبر بمشتق وجامد كاخى

باب ما في المرفوعات

اسماء كان ما لها قد رفعت ... كخبري ان وكاد اشبهت

باب المنصوبات وهي احد عشر الاول المفعول

وفعل مفعول بها احذف وقد ... كذاك في المحذر والاغرا بدا

والاختصاص الاشتغال قد منع ... كذا الحرى ونفسه وما قطع

الثاني المفعول المطلق ... الثالث المفعول له

بمصدر عللن انصبه كذا ... وقد يكونا مبهما واخذا

الرابع المفعول فيه

وقتا مكانا مبهما او ما اخذ

الخامس المفعول معه

انصب سما واو يلي كان كمع ... ما بعد الا ان اتصل ام انقطع

السادس المستثنى

الحال

مبين الهيئة حالم فتى ... السابع التمييز

ثم هم مبين الذات اتى

التاسع المنصوب بنزع الخافض

انصب بنزع خافض اذا علم ... العاشر المشبه بالمفعول

وشبه ذين مفعول به تم

باب ما في المنصوبات

اخبار كان ما ولا كذا اسم لا ... مع طوله وكاسم ان قد جعلا

باب الاضافة

اضافهم لفظية ومحضة ... تقدير من لام وفي فذا ائتوا

فصل في المضاف الى الياء

فاضي بالفتح وفي المقصوره ... كجاي الا في هذيل يا اثبت

المفعول المطلق هو المصدر الذي ينصب عامله او الصفة التي تسد مسده والمفعول به هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل نحو

باب التوابع وهي خمسة الأول النعت

النعت كالمنعوت في النعرف ... كالفعل في سواه كالموصوف

مشتق او في حكمه او مؤول ... وعنهما ضميرهم قد اضمروا

٢ عطف البيان

عطف البيان تابع موطئ ... متبوعه لنعتهم موافق

٣ التاكيد

اكد بكل او بنفس او بعم ... كل كلا كلتا جميع اكتنع

٤ البدل

كل وبعض واشتمال وغلط ... بدلهم موافق ومختلط

٥ العطف بالحرف

العطف بالحرف هو الموالف ... متبوعه مطلقا او مخالف

مثل مربر وجعفر عندي يقل ... قلت وزيد ذكره ليس خطل

باب غير المنصرف

امنع من الصرف رباع وعمر ... قطام في تميم امس وسحر

فاطمة وزينبا ما هاشمر ... عثمان سكران براهيم شتر

وتعليك اشهد اراهما ... جلي وليس في القريض لازما

باب المبنيات وهي تشابه الضمير

متصل الضمير رفع وانصبا ... وجر والمنفصل ارفع وانصبا

لا بفضل ان امكن اتصالا ... والوصل في سلبه وانفصالا

والفصل ما اعرب للخليل ... وحذف شان دون ان قليل

٢ اسماء الاشارة

اشر بذا اذا ذين تين واولا ... افرد مما ثلاثة على الولا

٣ الموصول

بجلة صل الذي التي الا ... واللذان والذين والوا والا

من ما وال ذا اي ذو وذات ... فصل الذين زدتهم امواتا

٣ الرابع التركيبات

تركيب مزج كخمسة عشر ... وهكذا الاصوات مع ما ضاهر

الخامس الاصوات

اسماء افعال كهيهات واف ... تزال في ظام عرب اختلف

الشايع الكنايات

كم بكيت ذيتكم ربت كذا ... كاين وصدر السوى كذا اخذ

الثامن بعض الظروف

قبل لحيث قط عوض واذا ... ابن متى مذ منذ اذ لدن اذا

باب الاسماء المتصلة

اعمال ضرب بالمضاف يكبر ... منونا يقاس مع الندر

باب الافعال وهي خمسة الاول الماضي

٢ اسم الفاعل وهو صيغ المبالغة

ضارب اعلمن نال اوا عتمد ... بلا مضى وسيمع اتخذ

٣ اسم المفعول

اسماء مفعول كفاعل يجي ... صعب نال ودوها اليصح

٤ الصفة المشبهة

بصعب ارفع وانصبن بادة ... وجر بالضمير الودونه

باب النكرة والمعرفة

نكرة بدونحو معكر نمر ... زيد اخي والمرء ذا من عرفه

باب المذكر والمؤنث

زيد مذكر وانثى عيره ... ابنه التا والالف فاشتهوا

باب المثنى

ثن العطا بالواو كالحمراء ... بالياء في والظهر للقراء

باب الجمع

جمع مصح لزيد مرسلة ... مكنر وكثرة وامثلة

باب العدد

ثمنه عشر حتم واجمع بقل ... لاربعين بعد الف اجرورا

باب الافعال وهي اربعة عشر الاول الماضي المضارع

افتح وضم واكسر الماضي و ... المضارع ارفع تجر وصل

٥ اسم التفضيل

من زيد اكرم او افضل منا ... من من وال اذا اضفته علما

فصل في النواصب

وانصب بأن لن وإذن ومن بلا ولم ... لما وكي واحذ كلم يتم

فصل في إذن وإلى آخره

فعلين ان إذن مني إذا وما ... ابن وإتى من ومهما حتما

٣ الامر

الأمر مجزوم وما قد حذفا ... ٣ المحذوف فاعله فاعله مثل يقال فاعرفا

٥ المضارع واللام

ان ونفي الفعل بغير الفاء ... فعد والزم غيره يا سائلي

بالنقل والتضمين والتحويل ... الاسقاط عد لازما كما نقل

٨ افعال القلوب

ظن رأى خلت علمت وجدا ... علمها نصب الخبر والمبتدا

كذا حسبت وزعمت وهب ... تعليقها الغالب اجر وجب

٧ افعال الناقصة

كان وامسى صار اضحى اصبحا ... ما دام ليس ظل بات برحا

فتئ وانفك وزال بعدها ... وما عدا الكون فما زال انعما

٩ افعال المقاربة

كاد وكان اعملي كذا عسى ... تعلب ان يتلوه كاد اعكسا

وترك ان يدنى شرد عما الزم ... والفتح في عسى أتى قد علم

٢ افعال المدح والذم

نعم وبئس ساء جاء فاعلها ... بالام والضمير فالمخصوص ها

افعل به تعجب ما افعله ... بسبق التقديم فيه فاصله

باب الحروف وهي عشرة آحرف

اجرر بما عز من الحروف على ... الجر لو مثنى في عداها شاخلا

حتى وواو الحلف كاف ظاهرا ... بوما بمذ منذ بتا الله اجرا

فصل في جوازم

قبل بر وأوها والفاء وبل ... وصف بها كلا إذ ولعل

٤ لكن لبت ولعل وكأن

لا فعل للزائد لولا ولعل ...

في موضع الجملة بالكسر ائت ... واللام بعد إن بالفصل ائت

٣ حروف النفي

انف بما لن ولم ولما ... وإن ولو للشرط إن وأما

٥ حروف النداء

نادبا اي آ وا اباصباه ... تنبه بها كذا أما الا ويا

٦ حروف التنبيه

نون بدا صه إذ وقد جعبا ... فترياي ازبعه معنى مل الى

٧ حروف التوقع

٩ حروف البضدين

صدنا بلى ان نعم اجل بلى ... جير جلل للوقع كلا أفي الملا

١٠ حروف الزيادة

زد من وإن كما وإن بما ولا ... ١٢ حروف التوكيد

كما فبعد توقع قد انجلا

١٣ اما حرف الشرط

٣ حروف العطف

للعطف فا واو وحتى ثم لا ... أو ام بل المسي قف بها حلا

٤ احرف الاستدراك والاضراب

٥ حروف التخصيص

حضض هلا ألا لو لولا ... لوما وكم كذا ألا ستوعلا

١٨ الموصولات الحرفية

موصولها أن وإن وما ولو ... ٧ حروف التذكير

تذكر في اخر كما رووا

١٩ نونا التوكيد

العشرة احرف الاكثار

ثقيلة خفيفة في اخر ... ومدة الاكثار في الاواخر

باب الكلام والجملة واضافتها

كلامهم قول مفيد كاصطبر ... واحكامها اخص حليتهم مثل اشتهر

اسمية فعلية وكبرى ... جاءت وانشائية وصغرى

كالظرف اخبارية حالية ... من بعد زيد وبد وصفية

باب الجمل التي لا محل لها من الاعراب وهي تسع

لا تشبث الاعراب بالستائه ... وللصلة والفضلة المكتفه

ما اعترضت جواب حلف او اقفه ... ولو وان بغير فا والتابعه

باب الجمل التي لها محل من الاعراب وهي تسع

واعرب الحال كذا ما اخبرا ... وتابعت لمفرد واستتبرا

واستثنت جواب ان نفاوها ... مفعولها مضافها تابعها

باب الظرف والجار والمجرور

تعلق الحكم وربما الفعل امثل ... وشبهه بحرف معنى نقل

فصل في مواضع حذف المتعلق وهي ثمانيه

واحذفه في مبين الغير وفي ... الحلف بلا ياء واشتغال وفي

فصل في مواضع عمل الظرف وشبهه وهي ستة

ورفع اسما بعد ما بتنيه ... وما وهل ومن به الخلاف انتبها

خاتمة الكتاب في عدة ونادره

عدتها بمن وعام نظمها

انهج بها في جمعها ونظمها

والحمد لله العلي وصلى

على محمد وآله الطاهرين

هذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم الوافي

احمد من صلى على محمد ... وآله لا عن كل ملحد

ونبعدا فاحفظ نظم الوافي ... في علمي العروض والقوافي

نظم العبيد المجتدي محمد ... من نجل ثار الله سبط احمد

البرية

البسه الله لباس الاتقياء ... ورضوانه اعطاه في دار البقاء

علم العروض ما به قد يكتب ... علم العروض ومقدمات ثلث الاول

صحيح وزن الشعر وهو ينتقد

والشعر ما خيل بالقيه ... بالوزن والقصد له النادبه

ونصفه المصراع اولاه ... صدر وفاسد اتاه اخراه

عروضه والضرب والحشو الى ... سواها اولسواها ينتمي

وما عروضه لضرب شيع ... وزنا وغيره مصرعا وقع

قصيدهم اقل من عشر ... بيتان للتسع بقطعة ظهر

غزلهم خمسا الى تسع بدا ... بذكر محبوبي ومطلع بدا

لاول من الثلث جزوهم ... حذف الاخيرين ونصف شطرهم

والنهك للثلثين والتقطيع في ... زنة جزء والموازنة في

زنة حرف واحسبن ما لفظ ... ما الف الكتب باجزاء لفظ

وقد يسمى ذا باسماء اخر ... بالبحر فدبوزن شعر معتبر

الثانية

سببهم خفيفه من ثقلا ... مع اجتمعن وتدا نحو الى

مفروقتين ونفي الفاصله ... اظهر اقوال لكبنا جاعله

وركبوا منها فعولن فاعلا ... وبعد مفعولات ثم فاعلا

نن ومفاعيلن مفاعلتن ومفاعلن وجا مستفعلن

الثالثة

ذحافهم تغيير ثاني السبب ولا يراعى في الجميع يا اب

والثاني اخبن او فصن واضمن والخامس ابض واعقلن واعصبن

والرابع اطو السابع اكفف ركبا خبلا وشكلا نضمهم حركا ابا

علتهم زيادة الصدر حزم رفل وذيل سبغ اخرم الكلم

واحذف خبن اخر او قطفه او ثلم ثم ثلا اقصر مخرما واوا

بر اقطعنه لمجموع ثلا والقطع مع حذف سبغ اعتلا

وحذ مجموعا ثرى اخره مقرونا صلم واكفف اخره

وقف عليه واخرم ان وقا ثلما وعصبا خوهم ليم خلا

وهو بقبض شتره او ثرمها ومع عقل جم وحزمها

بكفها ومع عصب قصمها ومع نقف عقصمها ثم هما

فعولن الطويل اربعا مفاعيلن عروضه مقبوضة كضربها

والقبض والكف مع المعاقبة سلم واقصر واحذف مثلها

وفاعلاتن فاعلن مديد رخافه كالثلم والثرم ابى

البحر الثاني المديد

مربعا والجزء لا يبيد

عروضه وضربه سلمها حذفهما بقصره تبترما

وخبن حذفها بتر مثلها واخبن او اكفف لا تصد عن شكلها

البحر الثالث البسيط

بسيطها مستفعلن مع فاعلن مربعا خبن عروضه ابن

كفها مع قطعه وجزوها تذيل ضرب قطعه وحذوها

وقبضها بحران البحر الاول

بقطع جزوها اكفف كضربها بتل وخبنه والخبل تل

الدائرة الثانية المؤتلفة

وعلتن بعدهما وافرها شاهر وضه اقطعن اخرها

جزوها بقطفه وعصبه وقطع جزوها قبل بتره

ورخافه عصب ونقص وقصم والعقل والعصب وعقفل وجم

البحر الثاني الكامل

كاملها اسدس من متفاعلن له سلمها او اقطع الضرب له

وحذ اضمار له كحذها كضربها واضمرن وجزوها

رمل وذيل واقطعن او مثلها او فص واضمر فجز حزوها

الدائرة الثالثة المختلفة ويجوز ملتة البحر الاول المرجع

سنا مفاعيلن بحره في مرجع وسالم العروض كالضرب خرج

وحذف والقصر مثل مذ يحي وقفا او كفا وخوما اوح

البحر الثاني الرجز

فبد وخرنا ثم شتره اجز مستفعلن سنا تمي الى الرجز

سلم عروضه لضرب قطع جزوها كالشطر والبيت تبع

واخبنه واطوه وقبض الخبل البحر الثالث الرمل وفاعلاتن سدسها رمل
واحذف عروضه كضرب وقصر سلم الجزء منها بالسلم صر
تسبغه وحذفه والكل قل واخبن واكفف وقبض الشكل
الدائرة الرابعة المشتبهة وبحورها ستة البحر الاول السريع
سريعها مستفعلن مستفعلن وبعده مفعولات طبا اعلوا
بكشفها كالضرب او بوقفه وصلم وخبل كشفها به
وصلم وشطر وقف لهما كشف لزحنبن وطى وهما
مضرج مستفعلن مستفعل البحر الثاني المنسرح بين مفعولات طبا ادخلوا
عند سعيد بهما فكهما بوقف او خلف كشف فخلف اشبع
خبنا وطبا ثم خبلا مبه صف البحر الثالث الخفيف خفيفهم بفاعلاتن قد وصف
مستفع لن ففاعلاتن سلمها تسلم وحذفهما
كضربها وجزء سلم لهما او خبن قصر فيه خبن قد سما
واكفف وشكل فيه بافنى البحر الرابع المضارع تشعثهم في اول الضرب اني
مضارع يفاع لان ففا عيلن كهيلة فليلا الفا
عروضه مجزوءة وضربها وانبض واكفف جاء شتى جزءها
مفتضب مستفعلن مستفعل البحر الخامس المقتضب وقبل مفعولات جزوا ارسلوا

عروضه اطوها كضرب واخبن واطو وخلف خبل ثالث علن البحر الشاذ المجتث
مجتثها مستفع لن ففاعلن ثن اثنين جزوه فضاعلا
سلم عروضه كضرب وهو في رجاف مثل المخبث فاعرف
الدائرة الخامسة المتفقة وفيها البحران البحر الاول المتقارب
تمم معولن مقاربا وصف سلمها قصر ليس حذف
حذفهما جزوا او بتر قصرهما قصر وحذف قطعه ايلم بثرمها
ومثله ارك ففاعلن به البحر الثاني المتدارك ممن عروضه كضربه
مزدوجا وابتر او ذيلا او رفلا واخبن وذيل واقطعن سلم الا
قافيته من اخر محرك علم القوافي ومقدمة
عند الخليل العلم الفريد كمثلهم واطلقت بالبيت والقصيد باب القاف القافية تنقسم الاولى والثنوي
القافها من ردف وتردافهم ركب وكوس متفاعلن فسم
وساكنين فاجمعن باول باب حروف القافية تنقسم الاولى والثنوي
محركا تاريعا كوسر ولي
رويها مكرر في اخر بنسبة على اختياري القاصر
ولا يكن مدا وتنوينا ولا سكنا وتاكيدا وتانيثا بلا
سكون قبل الهاء مضمو الثاني الوصل ووصلهم مدا فهاء ياسرى
اصلا ترى غيرا كن ما قبل هاء محركا بساكن

واوا وياء اسكنا بعلتهما ... ابا هما حروف مدّ تما
من بعدها هاء الوصل لازم تبعه ... في الوصل امر الالف الاصل اتبعه
وردّ نها مدة وبا اتصل ... قبل وفي ادغام خلف حصل
الّا
ولا بغير انها بغيرها ... وخلف ما قبل له شد وهي
واخفش ليس يجور واوها ... من بعد فتح مع غير يا بها
ناسبيها قبل الروي ساكنه ... من الف بعاصل بحركنه
في طالما وكهما قبل المضمر ... اجز وصلا اوكاردفا حري
دخيلها حرك بين الروي ... وبين ناسبس عر اخش روي
يزيد غالبا سئلوما سكن ... نونا وواوا ثم ياء باحكن
ومتعديا كوا وبعدها ... وباوزاد حركين بابها
حركانها مجرى واشباعها
وخذ ومرتبها وتوجيه كفى
قيد واطلق بالخروج دون ... بالردف والناسبس او بدونه
ابطالهم تكرار ما يجوي الروي ... لفظا ومعنى دون ما خلف توى
فلتبن في ازدي يراسري به ... خلف لي العباس فيدري وتبه
ولتبن في مشرك خلفا لما ... عزا بن احمد وضعفه انتمى

الثالث المخرج
الرابع الردف
الخامس التاسيس
نتمة
الثاني عشر الفصل
نتمة
فصل حركات القافية ست
فصل اقسام القافية تسعة
باب عيوب القافية جنسه الاول
الاكفاء

الا يخلف عامل او نوعه ... سهلة بعد خمسة واوعه
واول الفنون من قصيدته الثاني الاكفاء اكفاهم خلف الروي سعيده
اعني بحرفين فرسين مضى الثالث الاجازة كانا بعد بجر اجازة اتى
الرابع الاقواء
افواهم خلف الروي بالحركة الخامس التناد سنادهم قبل الروي فلتركه
كالردف والتاسيس مع غيرهما ... حذو واشباع وتوجيه نما
نتمة
وزيد تضمين وباو وصل ... وضعفه بدا كخر بد حصل
خاتمة الكتاب في العذوبة والتاريخ
والحمد لله على التمام ... بدلكه بمن بها الفوز بالختام
عدنها بمن عفوه عامها
والحمد لله على انعامها
الحمد لرب العالمين وصلى
الله على سيدنا
محمد واله
الطاهرين

كتاب الوجيز